



**GIFTS OF 1996**  
**BIBLIOTHEQUE**  
**INTERUNIVERSITAIRE DES**  
**LANGES ORIENTALS**  
**PARIS**

# ١٧ رمضان

تتضمن تفصيل مقتل الامام علي وبسط حال الخوارج  
تمة الفتنة التي حدثت بسبب مقتل الخليفة عثمان ،  
مقتل بني أمية بالخلافة وخروجها من أهل البيت

COMITÉ D'ÉTABLISSEMENT

**R.N.U.R. FLINS**

Bibliothèque

78410 AUBERGENVILLE

N° Inventaire Z..8..6..6..6.....

Cote Z..8..6..6..6.....853.4.1.

المكتبة الادبية - بيروت



## أبطال الرواية

علي بن أبي طالب *	: رابع اجتماع الراشدين
معاوية بن أبي سفيان *	: أول ملوك الدولة الاموية
عمرو بن العاص *	: وإلى مصر
قطام بنت عدي *	: غادة الكوفة
العجوز لبابة *	: مربية قطام
سعيد الاموي *	: عاشق قطام
عبد الرحمن بن ملجم *	: قاتل الامام علي
الحسن والحسين *	: ابنا علي
عمرو بن بكر *	: المتآمر لقتل عمرو بن العاص
البركة بن عبد الله التميمي *	: المتآمر لقتل معاوية

## مراجع هذه الرواية

تاريخ ابن الأثير *	هذه المراجع هي التي اعتمد عليها المؤلف في تأليف الرواية ووثاقها التاريخية
التعظيم العام *	أسد الغابة *
تاريخ الخليل *	مروج الذهب للمسعودي *
السيرة الحلبية *	تاريخ الفريزي *
	* ابن دقاق *

## فذلكة تاريخية

الخوارج جماعة من رجال الامام على بن ابي طالب تقموا عليه قبوله التحكيم على اثر وقعة صفين ، وكانوا قبل ذلك في مقدمة الذين حرضوه على قبوله . لكنهم لما راوا التحكيم ادى الى خروج الخلافة من يده الى يد معاوية بن ابي سفيان نقضوا بيعته ونبذوا طاعته ، وطمعوا فيها لانفسهم فبايعوا واحدا منهم يدعى عبد الله بن وهب ، وحاربوا تحت رايته زمنا ولما صدر حكم الحكمين بخلع على وتثبيت معاوية اشتد ازر معاوية ، وبويع بالخلافة في الشام

وكان الخوارج ما زالوا في بدء امرهم . فآخذ على يتجهز لحرب معاوية . وفيما هو في ذلك جاءه الخبر بتألب الخوارج ونمردهم ، فنصح لهم بالطاعة وبين لهم انه لم يخطئ بقبول التحكيم وانه لم يقبله الا اجابة لطلبهم ، واكنهم لم يرتدعوا . فرأى ان يستاصل شأقتهم قبل خروجه الى معاوية ، فحاربهم في مواقع عدة أشهرها موقعة النهروان وراء دجلة بالقرب من بغداد ، وقد انتصر فيها عليهم نصرا مبينا وثبتت شملهم . على انهم عادوا الى الاجتماع في الحفاء

وفي سنة ٣٨ هـ فتح عمرو بن العاص مصر ، وقتل محمد بن ابي بكر عاملها . وتولاها باسم معاوية . فاصبح معاوية خليفة في مصر والشام ، وجعل مقامه دمشق . وبقي على بن ابي طالب خليفة في العراق والجزيرة والحجاز واليمن ، وجعل مقامه الكوفة .

ثم احد معاوية يبعث سراياه الى بلاد الامام على يبغي فتحها ليستأثر . بالخلافة . فانفذ جندا الى مكة . واخر الى اليمن . وتالتا الى الجزيرة ، وظلوا يحاربون وينالون واسكنهم لم يبلغوا اربا حتى دخلت سنة اربعين للهجرة . فتاهب الامام على للخروج الى قتال معاوية ، في جيش قوامه اربعون الفا من انتصاره بابعوه على الفور او الموت . وفيما هو في ذلك فاجاه القدر فمات مقتولا كما يسترى تفصيل ذلك في هذه الرواية

## غادة الكوفة

الكوفة مدينة اسلامية ، مصرها سعد بن أبي وقاص أحد كبار الصحابة ، في السنة السابعة عشرة للهجرة على عهد الخليفة عمر بن الخطاب بعد فتح العراق ، وكان عمر قد أشار عليه « بأن يقيم في مكان لا يحول بينه وبين المدينة بحر ولا جسر حتى اذا أراد أن يقدم اليه على راحته قدم » . فبنى الكوفة غربى الفرات على شاطئ بحيرة كانت هناك بقرب مكان الحيرة ، بينها وبين الفرات بضعة وعشرون ميلا

وكان بناؤها في أول أمرها بالقصب ، فأصابها حريق فاستأذنوا الخليفة في بنائها باللبن فقال : « افعلوا ، ولا يزيدن أحدكم على ثلاثة أبيسات ، ولا تطاولوا في البنين ، والزمو السنة يلزمكم الدولة » . ففعلوا وجعلوا طرقها نوعين : المناهج وعرض كل منها عشرون ذراعا ، والأزقة وعرض كل منها سبع أذرع . وما بين المناهج أماكن البناء وقدرها أربعون ذراعا ، والقطائع وقدرها ستون ذراعا

وكان المسجد أول شيء خطوه فيها ، فوقف في وسط المدينة رجل شديد النزع رمى الى كل جهة بسهم ، ثم أقيمت المائتي فيما وراء السهام ، وترك ما دونها للمسجد وساحته . وبنوا في مقدمة المسجد ظلة أو رواقا أقاموه على أساطين من رخام كان الأكاسرة قد جلبوها من أخرية الحيرة . وجعلوا على الصحن خندقا ثلثا يقتحمه أحد بينين ، وبنوا لسعد بن أبي وقاص قصرا بجانب المسجد نقلوا حجارتهم من أجر بنيان الأكاسرة وسموه قصر سعد

وقد زاد عمران الكوفة حين اتخذها الإمام على مقرا له بعد وقعة الجمل سنة ٣٦ هـ اذ تقاطر اليها المسلمون من جميع الأنحاء ، وتكاثرت فيها الأبنية وعمرت الأسواق وانشئت حولها الحدائق والبساتين مما يلي بحيراتها

وكان في ضاحية الكوفة على شاطئ البحيرة حديقة من نخيل ، حولها سور من جدوع النخل يحيط بها الا من جهة البحيرة . وفي وسط الحديقة بيت مبني من اللبن ، يدل جمال بنائه على أن سكانه من أهل اليسار ، وقد بنى إليك اذا دخلت حديقة أنه مسكن بعض الأمراء ذوي الخدم والحشم ، لما يرى بين نخيلها من آثار المعالف والأوتاد والسلاسل والقيود ، ولتأمل

جلود بعض النخيل من كثرة شد الأمراس اليها وتعود الخيل تقشيرها وهي  
مشدودة اليها

ففى ليلة من اوائل السنة الأربعين للهجرة ، والوقت خريف ، وقد نضج  
الثمر على نخيله وليس من يقطعه ، فتساقط بعضه على الارض وليس من  
يلتقطه . كان القمر بدرا وقد اطل من وراء الآكام فأرسل ظلال النخيل  
مستطيلة متقاطعة ، وكان الجو هادئا والسكوت سائدا بعد المكان عن المدينة  
وضوائها ، فلم يكن يسمع غير تقيق الضفادع على شاطئ البحر يتخلله  
صرير الصراصير وقرقرة القر . وربما هب النسيم فأسمعك خفيف سعف  
النخل هنيهة ثم انقطع . ولقد تعجب لوحشة ذلك المكان مع ما تراه من  
آثار الانس ودلائل الأبهة

وهناك فى المنزل المؤلف من ثلاث غرف متصل بعضها ببعض ، وقد فرشت  
أرضها بحصر من سعف النخل فوقها جلود الماعز ، وضعت فى احداها  
طنفسة جيلة عليها وسائد من الخز ، ووضع فى بعض جوانبها مصباح ضعيف  
النور ، وجلست على إحدى الوسائد فتاة فى مقتبل العمر أشرق وجهها بماء  
الشباب ، وقد حلت شعرها الاسود فأرسلته على كتفها فحجب بعض  
جبينها ، وغطى مداريها فحجب قرطها وسالفيها ولكنه زاد عينيها كحلا  
وأشراقا . ولكن عينيها الدعاوين اليراقطين قد غشيها الدمع فأخذ ينحدر  
على وجنتين محمرتين بينهما أنف دقيق مستقيم تحته فم صغير . فاذا  
ازداد انسكاب الدمع تلقته باطراف جدائلها أو بأحد كميها . وكانت لابسة  
جلبابا أسود زادها جلا وفنتة . وكان هذه الغادة استأنست بوحدتها  
فاطلقت لنفسها منان البكاء حيث لا رقيب ولا حسيب فاخذت تندب  
فقيدى عزيزين قتلا فى يوم واحد

تلك هى « قطام بنت شحنة بن عدى » من قبيلة الرباب ، فتاة الكوفة  
الفتاة التى ذاع صيتها فى الافاق ، وسمع بجمالها القاصى والدانى حتى  
اصبحت فتنة الكوفيين ومضرب أمثالهم ، وشخصت اليها الأبصار وحامت  
حولها القلوب ، فباتت معجبة بجمالها لا تعرف هما ولم تدق غما حتى بليت  
بقتل أبيها وأخيها معا فى وقعة النهروان ، اذ كانا من جملة الخوارج الذين  
نقموا على الامام على لقبوله التحكيم فانضموا الى من نقض بيعته وحاربوا  
فى جملة من حاربه

وكانت قطام ثابتة الجاش شديدة الميل الى الانتقام ذات حيلة ودهاء ،  
ما انفكت منذ قتل أبيها وأخيها وهي تندبهما وتلتبس الانتقام لهما . ولكنها  
لم تكن تستطيع المجاهرة بذلك والكوفة مقر الامام على ومجتمع انصاره  
وشيعته . فاقلمت بمنزلها هذا فى ضاحية الكوفة وحيدة ليس معها سوى  
عبد كهل دوى فى أهلها منذ صباه ، وقد هجرها بعد ان بليت بمصيبتها جميع



الخدم والأعوان ما عداه . وكانت ترتاح الى بث شكواها له ، وكان هو يخفف منها ويعدها بنيل المرام

وفي اصيل ذلك اليوم . كانت قد انفلته ليستقدم لها عجوزا من مولدات الكوفة ، كانت قد رببت بين ذراعيها منذ نعومة اظفارها وهي تحن اليها حنينها الى امها ، فلما طال غيابها وسدل الليل نقابا ولم يعد ، شغلت بذلك من أحزانها وهواجسها وهي وحيدة في هذا البيت . ولكنها كانت اذا سكنت هنيهة تذكرت اباها وأخاها ومن كان يقيم في تلك الدار من الخدم والعبيد فتعود الى البكاء والنحيب



وفيما هي في ذلك سمعت وقع اقدام مسرعة عرفت انها خطوات عبدها ريعان ، فاجفلت ولكنها استأنست به فوقفت واسرعت لاستقباله . وكان ريعان طويل القامة ، شديد السواد ، خفيف العضل ، سريع الحركة ، جاحظ العينين ، أفطس الأنف ، عظيم الوجنتين ، بلرز الأسنان يزيدها بروزا تدلى شفته السفلى وانحصار شفته العليا ، وكان يتفانى في خدمة سيدته فابتدرها بالسلام . فقالت : « ما الذي أحرك يا ريعان وأنت تعلم اني وحيدة هنا . أين العجوز لبابة ؟ »

قال : « انها قادمة على اثرى »

قالت : « وما سبب غيابك حتى الآن ؟ »

قال : « كنت في انتظارها وهي تخاطب شابا وتجادله . . . »

قالت : « ومن هو هذا الشاب ؟ »

قال : « لا أدري . . وهذه هي قد أقبلت وستقص عليك الخبر مفصلا » وما اتم كلامه حتى دخلت العجوز تتوكأ على عكازها وقد احدثت بظهورها ونال منها الكبر فزادها قصرا ولكنها ما زالت سريعة الحركة شديدة العصب ، وكانت تمصص العينين غائرة الفم لخلوه من الأسنان ، مجمدة الخدين غائرتهما . فتقدمت الى قطام وقد غطت شعرها الشائب بنقاب أسود تجره وراءها لطوله وقصرها . وحالما دنت منها قبلتها وأخذت تخفف عنها وتقول : « لا بأس عليك يا ابنتي ، اعديني لايطأني في الحضور »

فلم تردد الفتاة الا بكاء وهي تقول : « ما الذي يشغلك عنى يا خالة وأنت تعلمين أن ليس لي معز في أحزاني سواك »

قالت : « هونى عليك يا قطام واستريحى ، فقد جئتكم بالفرج باذن الله »

قالت : « من اين ياتينى الفرج ولا يفرج كربتى الا الانتقام ؟ »

قالت ذلك وحرقت أسنانها وهى تتشأغل بجميع شعرها وأرساله وراء ظهرها . ثم مسحت عينها بكما الطويل وأرسلته على كتفها فسألت أساورها ودماجلها حول معصمها الممتلىء ونظرت الى العجوز كأنها تسألها الإيضاح

فضحكت العجوز وهى تنظر إليها ، ثم كفت عن ضحكها فجأة وكأنها تذكرت أمرا محزنا فاستاءت قطام من ضحكها وهى تبكى وقالت : « ما بالك تضحكين ؟ أتتهزئين بكلامى . ائى والله لا أقنع بما دون الانتقام »

فامسكتها العجوز بيدها وأقعدتها على الوسادة وجلست الى جانبها ، ونظرت الى ربحان نظرة فهم منها أنها تريد خروجه لتخلو الى قطام . فخرج فليث قطام تنتظر ما تقوله العجوز . فاذا بها تظل كأنها تنهى الحديث طويل ثم قالت : « وماذا تريد يا قطام ؟ »

قالت : « أريد أن أثار لأبى وأخى اللذين قتلها على ظلما ، ولا بد لى من الانتقام »

قالت العجوز : « ما قولك فى ائى وجدت لك من يأخذ لك بشأرك ؟ »

قالت : « من هو ؟ قولى »

قالت : « اصبرى ولا تكونى لجوجة . أتعرفين سعيدا ؟ »

قالت : « وأى سعيد ؟ » . قالت : « سعيد الاموى الشاب الجليل الواقع فى هواك »

قالت : « دميئا من الحب والغرام وحديثنى عن الانتقام »

قالت : « سبحان الله ! أجيبينى عن سؤالى . ألا تعرفين هذا الشاب المغرم بك ، المفتون بسواد عينيك ؟ »

فتعلمت وقالت : « نعم أعرفه ، وماذا فى معرفته ؟ . بالله عليك لا تذكرى الغرام ، ائى لا أشعر بعاطفة الحب ، ولا يهمنى أحبى الناس أم أبغضونى »

فابتسمت العجوز ابتسامة الاستخفاف وقالت : « يا العجب ! ما أكثر لجأجتك . إذا كنت تعرفين سعيدا هذا فهل تحبينه ؟ »

فأجابت على الفور : « لا . لا . لا أحب ، ولا أحب احدا ان قلبى فى شأغل عن الحب بالبغض . ائى أبغض بعض الناس ولا أحب احدا »

قالت : « إذا كان لابد من الانتقام فيجب أن تحبى سعيدا »

قالت : « كيف أحبه وليس فى قلبى موضع لغير البغض والحقد . ائى حاقدة ناقمة »

قالت : « أنا أعلم ذلك ، ولكن أحبى سعيدا ولو الى حين وهو ينتقم لك »

فبغضت قطام ، ونظرت الى العجوز وجعلت تنفرس فيها لتتحقق أنها تجد

ولا تهزل ، فلما آنست الجد في لهجتها قالت : « هل تقولين حقا ؟ . وهل سعيد يرضى أن يركب هذا المركب الخشن ؟ »  
قالت : « انى أجمله يركبه ، فان لم يكن أهلا له فهو ليس أهلا لحبك .  
ما رأيك ؟ »

فصمتت هنيهة ثم قالت : « أحبه ؟ . نعم أحبه اذا كان الامر كذلك ولو الى أجل قريب . ولكننى لا اظنه أهلا لهذا العمل ، بل لا أحسبه يقدم عليه .  
ولكن قولى لى هل تتكلمين من عند نفسك أم سمعت ذلك منه ؟ »

فاعتدلت المعجوز في مجلسها ، ونظرت الى قطام وقالت : « اعلمى يا حبيبتى ان سعيدا هذا قد علق بك وأحبك منذ بضعة اعوام ، ولكنه لم يكن يتجرأ على مخاطبة أبيك في الامر ، لان أباك كان يومئذ في جملة القائمين بنصرة على . وسعيد كما تعلمين أموى . أى انه ممن تقموا على (على) وقاموا للمطالبة بدم عثمان . فكان يعلم انه اذا خطبك من أبيك يومئذ فلن ينال غير الفشل . أما بعد ان خرج أبوك على خلافة على ، ونبذ طاعته في جملة من خرجوا عليه بعد التحكيم ، فقد حدثت سعيدا نفسه بأن يخطبك ، فكلمنى في شأنك مرارا . ولكن أباك كان مشغولا بمحاربة على وشيعته فلم اتمكن من التوسط له . فلما علم بقتله وقتل أخيك . واحسرتاه عليهما ( وتنهدت وهى تتظاهر بمسح دموعها ) عاد الى مخاطبتى في ذلك . وقد كنت أسوفه لعلمى بحزنك الشديد ، ولكنه لم يزل يتردد على ويستنهضنى واعدا بأن يذل كل مرتخص وغال في سبيل التمتع بهذا الوجه الجميل ، الى ان جاءنى اليوم وأعاد الكرة والى كثر ، فلمحت له الى انه اذا طمع في رضاك ، فلا سبيل الى ذلك سوى الانتقام لأبيك وأخيك ، وقد آنست منه ارتياحا فاطلت الكلام معه وريحان في انتظارى ، وهذا هو سبب غيابى عنك . فما قولك ؟ »

فلما سمعت قطام كلامها استبشرت بنيل مرامها فقالت : « وهل تربنه يفى بالعهد ، او يستطيع قتل على بن أبى طالب . انى لا أقبل مهرا أقل من ذلك »

قالت : « اظنه يقبل ، وأرى ان أستقدمه اليك ، ونظرا الى ما اعهدته فيك من المهارة لا أشك في انه يأخذ على نفسه العهد أن يقوم بكل ما تريدينه ، ولا سيما اذا اظهرت له ميلا ، وذكرت له انك تحبينه ، وتغننت في أساليب الدلال والتمنع ، مشترطة انك لا تتزوجين منه الا بعد قتل على . فاذا عاهدك على هذا صبرنا حتى يقتله ، فاذا لم يفعل ، او لقي حتفه ، كان دمه على رأسه والسلام . ما قولك ؟ »

فاشرق وجه قطام . وارتاحت الى هذا الراى وقالت : « لا بأس بما اشترت به . أستقدميه لنرى ما يكون . ولكن لا تنسى ان تذكرى له انى لم أقبل بعد ، وبالفى في وصف تمنى ، وعلى بعدئذ ان اكمل الخيلة »

فاغرقت العجوز في ضحكها وقالت : « سألحك الله يا قطام ، ألا تزالين تحسبنني ساذجة ، وهل تجهلين أين قضيت هذه الشبهة ؟ انى قضيت عمري في مثل هذه الشؤون ، فكم زوجت من رجال ، وكم أقنعت بالزواج نساء كان قبولهن اياه ضربا من المحال . لا تخافى على ، كما انى لا اخاف عليك » . قالت ذلك ونادت ربحان فأسرع اليها . فقالت له : « هل تعرف الشاب الذى كان عندى الليلة ؟ »

قال : « نعم أعرفه » . قالت : « سر اليه ، انه ما زال في المنزل حيث رايتنا الليلة ، وقل له : ( ان خالتك لبابة تدعوك اليها ) . . »

قال : « واذا أبى ، فماذا أقول له ؟ »

قالت : « لا أخاله أبى ، بل سيسبقك في المجيء ، فاذهب وأدعه » . قال : « سمعا وطاعة » . وخرج



كان سعيد شابا امويا في حوالى الثلاثين من عمره ، توفى أبوه وهو طفل فكفله جده وقضى صباه وشبابه مع جده في منزل الخليفة عثمان وكانا من اخلص مريديه . فلما قتل عثمان كان سعيد وجده في مقدمة الناقمين لعثمان والمطالبين بدمه . فلما كانت موقعة الجمل كان سعيد في جملة رجال أم المؤمنين ، وظل جده مقيما بمكة لشيخوخته . فلما فشل جند أم المؤمنين وعادت الى مكة عاد هو معها وظل عند جده ولم يخرج لموقعة صفين

ولكنه كان يتردد على الكوفة ، وكان يسمع بقطام هذه وجمالها ، وقد رآها مرارا وهى بالخمار فوقعت من نفسه موقعا عظيما ولكنه لم يجرؤ على التقدم لخطبتها ، لأن أباهما كان قبل تحكيم الحكيمين من شيعة الإمام علي ، فلم يكن ليزوج ابنته باموى يطالب بدم عثمان . فلما خرج الخوارج عن طاعة الإمام على بعد التحكيم ، استبشر سعيد وأمل نيل مرامه ، ولكنه لم يتمكن من السعى في طلبها إلا بعد مقتل أبيها وأخيها . فجاء الى لبابة ووسطها في الأمر ، فاستخدمت هذه كل دهائها في أغرائه بقتل على ، وتركته بقية الحيلة لقطام لعلها انها لا تقتل عنها دهاء ومكرا

وكان سعيد حسن الطوية قليل الاختبار ، وبخاصة فيما يتعلق بدهاء العجائز . ولكنه كان جميل الصورة ممجبا بجماله وقد أعمى غرامه بصيرته فلم يصد يرى غير قطام أو يحلم إلا بها . فلما جاء العجوز في تلك الليلة وخطبتها في شألهما وأظهرت ما أظهرته من التمتع ازداد رغبة فيها ولبل كل ما في وسعه من الوعود في سبيل ارضائها ، وأغرى العجوز بكل ما يرضيها من المال والحلى فوعده ان تسعى في ترغيبها . ومضت وتركته يتقلب على جزر الانتظار

فلما جاءه العبد يدعوها إليها خفق قلبه وهول مسرعا يتعثر بأذياله  
فاخترق أسواق الكوفة وهو لا يرى شيئا مما فيها لاضطرابه وتهيبه اجتماعه  
بقطام منى قلبه وغاية مرامه ، فكان اذا تصور رضاءها أشرق وجهه وطار  
فرحاً . ثم يعترض تصويره ما آتسه في حديث العجوز من ان الفتاة تمنع ،  
ويتذكر ما بدر منه من الوعد بالانتقام ، فتنبض نفسه ويضطرب لهول الموقف .  
على ان هيامه كان يهون عليه كل عسير ويصور له المحال ممكناً . فخيّل إليه  
ان قطام اذا رأت جماله وتحققت ما هو فيه من الوجد لا تلبث ان تقع في هواه  
وتغضى عن أمر الانتقام

وفي ذلك ومثله قطع طريقه ، وريحان يخطو أمامه خطواته المتباعدة لطول  
سابقه ويحاول الإبطاء في مسيره لئلا يسبق سعيداً ولكنه ينسى ويعود الى  
الأسراع ، فاذا تنبه الى انه قد سبقه عاد يمشى الهوينى حتى يلحق به . كل  
هذا وسعيد في شغل بأحلامه وأمانيه

ولما جاوزا المدينة ، أنسا سكوتا لا يسمع فيه الا صوت الحصى تحت اقدامهما ،  
والكوفة كثيرة الخطى والرمال ، حتى وصلا الى باب البستان ودخلا بين  
النخيل ، فقال ريحان : « أمهلنى يا مولاي ريثما أدخل المنزل ثم أعود اليك »  
فظل سعيد يمشى بين النخيل ، وهو يتشغل برؤية ظلالها ، وبالاستماع  
لنقيق الضفادع على شاطئ البحيرة ، بينما يهيم نفسه لمقابلة قطام ، فيصلح  
عمامته ويمشط شاربيه ولحيته ، وينفض جيبته . ويصلح وضعها

ولما طال انتظاره قلق وحدثته نفسه بأن يستأذن في الدخول الى الدار .  
وفيما هو بهم بذلك سمع حركة ومشياً ، وبعد هنيهة ظهر له نور عند الباب  
وسمع ريحان يناديه ، فهول وقلبه يخفق وركبتاه ترتعشان وعشة الحب  
والبغته ، فعثرت رجله بحبل من الياف النخيل كان مشدودا الى جذع نخلة ،  
فكاد يقع ، ثم تقدم نحو باب الدار فاستقبلته لبابة مرجبة ، ومشى أمامه  
وريحان يتقدمها بالمصباح . فدخلت به حجرة قطام ، ودعته للجلوس على  
وسادة وجلست هي على وسادة أخرى ، وترك ريحان المصباح هناك وخرج  
وكان سعيد يتوقع أن يرى قطام هناك ، فلما لم يرها قلق ، وزاد في قلقه  
سكوت لبابة عن الحديث وجودها . فقال : « مالى أراك ساكنة يا خالة ، ألم  
ترسلى الى بالمجىء ؟ » . قالت : « بلى »

قال : « وأين قطام ؟ » . فتنهدت وقالت : « هي هنا في الغرفة الأخرى ،  
وسنذهب إليها بعد قليل »

قال : « أراك فى قلق . ما الذى جرى . قولى »

قالت : « لم يحدث شيء » . وتظاهرت بأنها تكتم خبراً ، فقال : « ولكنى  
أراك كئيبة ، أخبرينى ، لقد نفدت صبرى »

قالت : « لا تقلق يا ولدى ، ليس هناك ما يدعو الى القلق . غير انى مللت من

استعطاف هذه الفتاة وترغيبها وتشويقها ، فلم أر منها الا البكاء والنحيب ولم اسمع الا قولها : ( الانتقام . الانتقام ) . وكل من يخاطبها في غير هذا الموضوع لا يسمع منها جوابا »

قال : « ألم تذكرى لها شيئا من حديثى معك ؟ »

قالت : « كيف لا ، اننى لو لم اذكر لها اسمك مشفوعا بوعدك بالانتقام لما أجابتنى » . ثم ادنت فمها من أذنه وقالت : « ولكننى آنست من خلال تمنعها أنها ترتاح الى ذكر اسمك ، وأظنها تحبك ولكنها مأخوذة شغلها الانتقام عن الحب ، ولذلك سرت لما أخبرتها بوعدك وان لم تصدق قولى كأنها تحسبنى أعيث بها ، أولعلها استبعدت ذلك منك أو خشيت رجوعك فيه لجهلها ما أنت مفظور عليه من الحمية وكرم الاخلاق »

قالت العجوز ذلك بنغمة تدل على ثقتها التامة بشرف نفس سعيد وصدق وعده . ثم شغلت نفسها بالسعال ومسح آماقها مما يتحلب فيها من الدمع المتواصل من اثر الشيخوخة ، وصبرت لترى ما يبدو منه قبل اتمام الحديث اما هو فائتر قولها فيه وهاج ما فى قلبه فقال لها : « أننى لا الوم قطام فانها لا تعرفنى بعد ، فهى معذورة اذا أساءت الظن بى . ولكن أين هى ؟ أرىنى اياها فأؤكد لها وعدى فتعلم من هو سعيد » . قالت : « هى هنا »



واخذت لبابة المصباح بيدها ومشت امام سعيد الى حجرة تجلس فيها قطام على أريكة وهى تبكي وشعرها مخلول . فلما رأت النور يقترب منها أسرع فضمت شعرها وأرسلته الى ظهرها وغطت رأسها بنقاب أسود . ولم تكد تفعل ذلك حتى دخلت العجوز وهى تقول : « خففى عنك يا قطام وارفقى بنفسك واشفقى على شبابك كفاك بكاء ونحيبا . انهضى فسلمى على محبك سعيد . . »

فقطعت قطام كلامها قائلة : « ألم اقل لك لا تذكرى الحب والغرام بل اذكرى القتل والانتقام . انى لا احب الا الانتقام ، ومن ينتقم لى فهو الخليق بأن اعطيه قلبى . ولكن . . . »

فتقدم سعيد وقد أصبح بعد رؤية قطام على تلك الحال لا يرى شيئا غيرها ولا ينفى الا رضاها وقد شق عليه قولها : ( ولكن ) لما ينطوى عليه من ضعف ثقتها به ، فقال لها : « ألا ترضين يا قطام ان اكون أنا المنتقم لك ؟ »

قالت وهى تظهر عدم الاكتراث : « لا . لا أرضى أن تعرض نفسك لهذا الامر من اجلى ، فانى أولى منك بركوب هذا المركب الخشن » . ثم رفعت يدها وأشارت بسبابتها الى صدرها وقالت بصوت تتخلله غصة البكاء : « أنا

أقتل قتلة أبى وأخى يدي . أنا أقتلهم . أنا أقتل عليا وأن كنت فتاة . ان حب الانتقام يقوينى وبشجعتنى . ولا حاجة بى الى تعريض سواى لخطر القتل . انك شاب لا يهكم من امر على شىء فكيف تتصدى لقتله من أجل غيرك ، ذلك لا يكون »

فانخدع سعيد بكلامها وحسبه صادرا عن شهامة وغيره حقيقتين ، فازداد رغبة فى الأقدام على ذلك العمل . وقال لها : « كيف تقدمين يامليحة على هذا الأمر وأنا بين يديك . لعلك لا تورين فى الكفاءة . وكيف حسبت اننى لا يعينى قتل على ، ألا تعلمين ان بنى أمية يطالبونه جميعا بدم عثمان ؟ فإذا قتلته فانى أرضى قومى فضلا عن أرضاء قطام . ان بذل النفس بسير فى سبيل أرضائك . وإذا أذنت لى أن ادعوك حبىبتى فكل شىء هين »

فلما تحققت قطام وقوعه فى الشرك ، أرادت أن تتمكن من عهده بصك تستكتبه اياه ، فأمسكت تقابها بيدها وتظاهرت باصلاحه ، فأنكشف معصمها عن الاساور والدمالج ، وبانت عيناها وقد ذبلتا من البكاء فازدادتا جمالا ، ورنّت اليه وتاملته كأنها تزن مقدرته على ما وعد به . أما هو فلا تسئل عن حاله بعد تلك النظرة ، فنارت عواطفه ونظر الى العجوز كأنه يحرضها على التوسط فى الامر . فتظاهرت لبابة بأنها تساعده فى غرضه وقالت لها : « ألم يكفك ما قاله هذا الشهم ؟ ألم أقل لك ان وعده صدق ، وفضلا عن أرضائك يقتل على فهو يرضى عشيرته وأهله أيضا ؟ . اعلمى يا قطام أنه لابد من رجل يقتل هذا الخليفة ، ومن يسبق الى قتله يكن صاحب النصيب الاوفر والاجر الاعظم »

فقطعت قطام كلام العجوز قائلة : « أنا أعلم انه مقتول لاخالة ، فان لم يبق من الرجال من يفعل ذلك فعلته أنا يدي . انظرى الى هذه الخلى فى معصم وأذنى ، انى لم أنزعها ليس لأنى لم أحزن على أبى وأخى ، بل لأنى واثقة من الانتقام لهما ، ومتى أخذت بالثار فقد أحييت القتيلين فكيف أحزن ؟ . أم ما قاله سعيد فمروءة منه ، ولكن الانسان ياخالة عرضة للتردد فلعل سعيدا اذا خرج من عندنا يرى رأيا آخر ، او ينهيب الامر فيرجع عن الوعد . فانا لا أريد أن أقيده بعهد أرى انه ربما عاد فندم عليه . ولست أقول هذا استهانة بجراته ومروءته ، ولا استصعابا لقتل على ، فان قتله من أيسر الامور ، ولكنى أخشى ان يكون تقيد سعيد بهذا العهد على غير رغبته »



هم سعيد بأن يحيب قطام ليؤكد لها صدق وعده ، فأوقفته العجوز عن الكلام وتظاهرت بالدفاع عنه وقالت : « اسمح لى يا قطام بكلمة أقولها لك . انت لاتعرفين سعيدا بعد ، ولكننى أعرفه وأعرف صدقه ، وأنا أسالك بالنبابة عنه : هل تريد ان يكتب لك عهدا بأنه يفعل كل ما قاله لك ؟ »

فلما سمع سعيد ذكر كتابة العهد تهيب وعظم الامر عليه ، وكانه صبحا من  
سكره لحظة تبين فيها خطر الامر ، على انه ما لبث ان عاد الى سكرة الغرام ،  
ولا سيما بعد ما سمعه من كلام المعجوز الدال على ثقته به

اما قطام فكانت تنظر الى كل حركة تبدو من سعيد ، فلم يفتها ما جال في  
خاطره ساعته من الندم وهو يحاول التظاهر بغير ذلك . وأرادت ان تحمله  
على كتابة العهد فقالت للمعجوز : « اراك اقميت نفسك نائبة عنه في امر لا تصح  
النيابة فيه ، ولعله غير راض به ، وفي سكوته دليل على ذلك . فدعينا من هذا  
الموضوع ، ولا تعرضي سعيدا للخطر وانت تعلمين ما له من المنزلة في قلبي ،  
وان اكن قلما رأيته ، فافضل ان اعرض نفسي للخطر ولا اعرضه »

فظم ذلك القول على سعيد واثارت الحمية في راسه ، فنهض وقال لها :  
« اتحسبين سكوتي يا قطام عن تردد او خوف ؟ لا وحبك ، فما انا ممن  
يضمنون بالنفس في سبيل الحب ، وقد اكون ترددت في بادئ الرأي . واما  
بعد ان علمت بما لي عندك من المنزلة فاني اكتب العهد ولا أَرْضِي الا بكتابتته .  
هاتوا رقا ومدادا » . فنهضت المعجوز مسرعة لاحضار الرق والقلم ، وكانت  
قد اعدت كل شيء قبل مجيئه

وانتهز سعيد فرصة غيابها وازاح مقعده وأصلحه بحيث يواجه قطام .  
اما هي فنظرت اليه وابتسمت وقالت بصوت يتخلله الدلال : « لا تعرض  
نفسك للقتل يا حبيبي ، ما لنا وللصكوك الا يكفينا القول ؟ »

فما آنس سعيد منها هذا التقرب وسمع قولها : « حبيبي » حتى اخذ  
ييشها حبه وغرامه وتغانيه في سبيلها ، وطابت له تلك الخطوة القصيرة  
وانتشى بمبادلتها اياه عواطف الحب ، واعتقد انه أسعد انسان على وجه  
الارض بغوزه بحبها له . غير عالم بان قصدها لم يكن سوى اغرائه بقتل  
علي ، وقد اضمحلت انه اذا فشل في مهمته فلن تأسف عليه اذا قتل .  
وأرادت ان يكتب الصك حتى لا يرجع عن وعده

وأدركت المعجوز أن في ابطائها وسيلة لاثاحة الفرصة لقطام كي تتمكن من  
اغرائه ، فابطلت لغير داع ، ثم عادت ويبيدها رق من جلد الماعز وقلم من  
القصب وقرن ايل فيه مداد أسود . فلما رآها سعيد ، ورأى الصك في  
يدها عاوده الخوف ، وحديثه نفسه بالرجوع عن الوعد ، ولكن الحياء والحب  
منعه . ولم يخف ترده على قطام فتلافت ذلك بابتسامة ونظرة وهو يرنو  
اليها ويقول في نفسه : « ما أسعدني بهذا اللقاء ، وما أجل هذا الحب لولا  
هذه الشروط » . ولم تترك له قطام فرصة للتردد فقالت للمعجوز : « لن  
اتيت بهذه الادوات يا خالة ؟ أما زلت تصرين على ان يكتب سعيد عهده ؟  
لا . لا اظنه يكتبه » . وابتسمت وهي ترنو اليه ، ثم قالت : « وكأني به  
ندم على ما فرط منه لا عن جبن أو خوف لا سمح الله ، ولكنه رأى قطام



لا تستحق هذه العناية ، وأراه يقول في سره : ( أمن أجل امرأة اقتحم مثل هذا الخطر ) . » . قالت ذلك ونظرت اليه نظر المحب العائب

فلما سمع سعيد كلامها ورأى دلالها نسي كل خطر ، ولم ير له مخرجاً من من خجله إلا بالمبادرة الى تناول الرق ، فتناوله من يد لبابة وأمسك القلم وقد أخذ منه الهيام مأخذا عظيماً حتى توردت وجنتاه واحمرت عيناه . فوقفت العجوز الى جانبه والمصباح في يدها ، فكتب ويده ترتعش ولكنّه يتجلد لئلا يبدو ذلك لقطام فتظنه خائفاً واليك نص كتابه :

« أنا سعيد بن . . الأموى أعاهد قطام بنت شحنة على قتل على بن أبى طالب مهراً لزواجي بها ، فإذا لم أفعل لم أكن كفواً لها ، وعلى عهد الله وميثاقه  
كتبه سعيد الأموى »



وما فرغ سعيد من كتابة العهد حتى دفعه الى قطام وهو فخور بما فعل ، ليرى أنها ليس جباناً كما ظنته ، ولكنه لم يكد يدفعه اليها حتى شعر بالخطر الذى عرض نفسه له . على أنه لم يتبين الخطر جيداً لما حال بينه وبين عقله من غيابة الوجد والهيام

أما قطام فتناولت الرق وقرأته المساماً ، ثم نظرت الى سعيد وقالت : « يظهر أنك كتبت العهد حقيقة ، اليس عارا على قطام أن تأخذ منك صكاً على عهد عاهدتها عليه في مثل هذا الموقف ، كأنك حملت كلامى على محمل الجد ، وقد قلت لك الآن : ( انى لا أبالى من يقتل علياً ، وأنه اذا لم يقتله أحد فساقتله أنا ) . أما وقد كتبتة فانى أحفظه عندى تذكرا لهذه الليلة التى أعدها أحسن ليالى العمر . . وأرجو أن نجتمع قريباً لئيل المرام » . قالت ذلك وفي صوتها رنة الدلال .

فصدق سعيد كلامها واطمأن قلبه ، ولكنه علم بأنه لا ينال قطام الا بعد قتل الامام على بن أبى طالب فعاد الأمر الى خطورته ، فأتقبضت نفسه وأراد أن يتفرد بنفسه فاستأذن بالخروج . فقالت له قطام : « أمكث عندنا . . أو اذهب لعلك تهتدى الى سبيل يقرب جمعنا الدائم » . قالت ذلك وابتسمت ورنّت اليه ، ثم تأوهت وودعته ، فخرج سعيد وللبابة تنسيه ، فربا ربحانا لا يزال ساهراً فى الحديقة يطوف حول المنزل خوفاً من الرقباء والعميون

ولما خرجت لبابة بسعيد قالت له : « انى اهنتك برضاء هذه الفادة فقد نلت الليلة ما طالما تلهف عليه اهل الكوفة بل سائر اهل العراق ، ومن الغريب انها كانت مع فرط حزنها لا تنظر اليك الا وهى تبتسم . . فما أجل الحب اذا كان متبادلاً . وأما العهد الذى كتبت فليس من الاهمية فى شيء . فهب أنك

صادفت خطرا فان قطام لا ترضى أن تتعرض له . فودعها ومشى يتعثر بأذياله ، وكأنه غادر قلبه عند قطام . فلما انفرد عادت إليه هواجسه فتصور خطورة الامر الذي أقدم عليه . ولما لم يبق له حيلة في الرجوع عن عهده جعل ينتحل لنفسه أعذارا تخفف قلقه وتحسن له ارتكاب ذلك المنكر . فخيّل إليه أنه اذا قتل عليا فإنه ينتقم لسائر بني أمية ويفاخرهم جميعا بما لم يستطعه أحد منهم . فينال حظوة في عيني معاوية فضلا عن تمتعه بقطام . ولما تصور قربه منها اختلج قلبه في صدره وهان عليه كل عسير

فمشى وهو في هذه الخيالات الكاذبة حتى دخل الكوفة ومر بجامعها القائم في وسط الساحة الكبرى . وكان الجو هادئا والقمر منيرا فرأى ما يحقد بمنزل الامام على من الانبياء والخيام بمن فيها من كبار بني هاشم من شيعته . وهو يعرف منهم جماعة صناديد لاهابون الموت . فخارت قواه وكبر عليه الامر وظل في طريقه الى منزله يفكر في حيلة ينال بها ما يريد



وكان منزله في سوق من أسواق الكوفة فوصل إليه وهو يظن نفسه بعيدا عنه ، وانما نبهه جمجمة جل رابض في فئائه فظنّه جلّه وقدهه في ماواه قبل أن يغادر المنزل . فدخل الفناء فرأى جالا واناسا كانهم قادمون من سفر فبغت . فتقدم اليه واحد منهم ولم يكذب على عليه السلام حتى عرف أنه من رجال جده أبي رحاب فذهل ولم يرد التحية وقال له : « ما واءك يا عبد الله ما الذي جاء بكم ؟ »

قال : « اننا قادمون من عند جدك مولانا أبي رحاب »

قال : « وما الذي حملكم على المجيء ؟ »

قال : « جئناك في مهمة عاجلة »

قال : « وما هي ؟ »

قال : « ان أبا رحاب وقد شاخ ووهن عظمه بمعنا يستقدمك اليه »

فذهل وصاح قائلا : « وما الذي اصابه . أمرىض هو ؟ »

قال : « مرض الشيخوخة فقط ولكنه مشتاق لرؤيتك وقد أمرنا أن نسرع بالمجيء بك اليه »

قال : « وأين يكون هو الآن ؟ »

قال : « في مكة »

قال : « اذهب الى مكة »

قال : « ذلك ما أمرنا به فافعل ما بدا لك »

فلبث مدة صامتا يفكر ثم مشى وهو يقول : « لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » . وصار عبد الله في اثره حتى دخلا المنزل . ثم التفت سعيد وهو ينزع عباءته وقال : « لابد من امر ذى بال اقلق جدى فدعاني اليه فهل تعرفه ؟ »

قال : « لا اخاله دعاك الا ليراك قبل حلول اجله لانه شاخ وضعف وانت تعلم حبه لك وان ليس له سواك »

قال : « لاحيلة لنا في الامر فلنبت الليلة ونصبح مسافرين » . وقضى ليلته يفكر في قطام وسفره

ولما أصبحوا ركب سعيد ناقته وركب عبد الله ورفاقه جمالهم وهموا بالمسير ، فرأى سعيد ان يودع قطام قبل السفر فاستمهل رفاقه وسار يلتمس منزلها وهو في لباس السفر . فلما أشرف على المنزل تذكر ليلته أمس فلم يضطرب لقلقه على جده وقد خاف عليه الموت قبل وصوله اليه . فدخل المنزل فلقى ريحانا فسأله عن قطام . فقال : « انها خرجت في أمر وسوف تعود »

فقال : « الى اين ذهبت ؟ »

قال : « لا أدري »

فشغل بال سعيد لخروجها في الصباح ، وهو لا يرى ما يدعوه فتاة مثلها الى الخروج ، فدبت الغيرة في قلبه وقال : « وهل ذهبت وحدها ؟ »

قال : « مع لباية »

قال : « أتظنها تبطء كثيرا ؟ »

قال : « لا أدري وربما بقيت الى المساء او الى الفد اذ يخيل الى انها ذهبت الى بعض اهلها خارج الكوفة »

دار الحديث بينهما وسعيد يتردد بين أن ينتظر عودتها وبين أن يسير . وتمنى لو يعلم مكانها ليذهب اليها فيودعها ويزيل شيئا من غمته عليها . ولو تحقق مجيئها بعد ساعة او بضع ساعات لانتظر ولكنه خاف أن يطول غيابها أباما . فنوى المسير وقال لريحان : « أقرئ قطام السلام عند رجوعها ، وأذكر لها انى شاخص الى مكة لأمر عاجل وقد جئت لوداعها فلم أجدها . وسأعود قريبا بأذن الله »

وخرج الى رفاقه وساروا قاصدين الى مكة وقلبه في الكوفة . ولم يكذ بخروج منها حتى ندم على خروجه دون أن يرى قطام . ولكنه التمس عذرا لنفسه ما شغله من أمر جده

## أبو رحاب

وكان أبو رحاب جد سعيد شيخا طاعنا في السن . ربي سعيدا في حجره بعد موت أبيه ، وكلاهما على دعوة بني أمية في المطالبة بدم عثمان . وكان غرضهما الانتقام لعثمان لأنهما أقاما زمنا طويلا في منزله . وكان أبو رحاب على حبه لعثمان غير غافل عن أخطائه التي دعت الناس إلى اضطهاده ، وكثيرا ما حثه على الإصلاح ومصالحة المسلمين فلم يصغ له الا قليلا . وعلم أبو رحاب بعد ذلك ان جماعة من ذوى الأغراض كانوا يثنونونه عن الإصغاء ويحرضونه على العدا . حتى اذا قتل عثمان كان أبو رحاب وسعيد في جملة المطالبين بدمه ، ولكنهما عندما عادا من وقعة الجمل قعد أبو رحاب عن المطالبة ، لأنه تحقق أن أصحاب تلك الوقعة انما جاربوا عليا طمعا في الملك لا غيرة على عثمان

واقام لاجليس له بمكة الا سعيد . وكان سعيد ينوى الانضمام الى جند معاوية في وقعة صفين فمنعه جده . وكان أبو رحاب يعلم ان سعيدا يحب قطام حبا شديدا وأنه سباع للزواج بها . ولذا كان يأذن له في الذهاب الى الكوفة لتلك الغاية . وطال غياب سعيد هذه المرة وأحس أبو رحاب بضعفه يتزايد ، فأراد استقدامه ليتزود من رؤيته قبل موته ويوصي له بوصية لها علاقة كبرى بشؤون حياته وربما غيرت مجارى أعماله وحولته عن مقاصده وآماله . فبعث رجلا من خاصته اسمه عبد الله في وفد الى الكوفة لهذه الغاية . ولبت ينتظر رجوعهم وهو يتقلب على فراش الضعف والهرم كأنه يستمهل ملاك الموت ريثما يصل حفيده لئلا يذهب ما في نفسه ادراج الرياح وتضيع حياة سعيد عبثا

، اما سعيد فانه قضى مسافة الطريق بين الكوفة ومكة وهو بين شوق الى قطام وقلق على أبي رحاب . وكان من شدة حبه لقطام يود بقاء جده حيا ليبشره برضاها وقبولها لأنه طالما صرح له برغبته فيها . وكان أبو رحاب يتمناها له . وكان سعيد اذا فكر في ذلك فرح ثم يعترض فرحه امر العهد وقتل الامام فيضطرب فيعمل نفسه بما يناله من الفخر اذا قتل عليا علاوة على استرضاء جده لأنه يطفىء ما يجيش في نفسه من نار الانتقام لعثمان فيفرحه قبل موته

قضى أكثر ايام الطريق في مثل هذه الافكار لا يبالي بمن حوله من الرفاق كأنه سائر وحده . ولم يكن يشغله عن ذلك ما يلاقيه في طريقه من الجبال

والأودية والصحارى ، وما يمر به من الربوع والأحياء والخيام ، حتى أشرف على مكة من أكمة . فإذا هي في منسبط من الأرض تحيط بها الجبال والكعبة قائمة بين أنبتتها قيام الملك بين الأعوان . وكانت الشمس قد مالَت إلى الغروب فأسرع في مسيره يلتبس منزل جده وقلبه يخفق خوفاً عليه من بأس يصيبه قبل وصوله

ولم يكد يدخل مكة حتى أسدل الليل نقابه فساق ناقته يلتبس المنزل قبل اشتداد الظلام ، وترك رفاقه يهتمون بشؤونهم . وكانت عادته إذا دخل مكة أن يطوف بالكعبة قبل الذهاب إلى البيت ، ولكنه سار هذه المرة توا إلى المنزل وهو مضطرب خوفاً على حياة جده

فخرج على منعطف يؤدي إلى البيت رأى فيه أناساً عرف أنهم من الأهل والأصدقاء فجابههم وسألهم عن حال أبي رحاب . فلما عرفوه طمأنوه وسبقه بعضهم لبشر المريض بقدم حفيده . فلما اطمأن قلب سعيد على جده هدا روعه وترجل عن ناقته وسلمها إلى الخادم ومشى وهو بالعباءة والكوفية والسيوف . فأنهى إلى باب كبير مقفل دخل من خوخته ولم ينتظر أن يفتحوه له . ومر في فناء لم ير فيه أحداً وسار توا إلى الحجرة التي يقيم بها جده عادة وفتيها مضباح منير دون سائر الحجرات . وقبل الوصول إلى الباب استقبله رجل خارج من عنده يمشى الهوينى على أصابع قدميه مخافة أن يوقظ المريض من نومه العميق . فعرفه سعيد أنه من بعض ذوى قرياه فسأله عن جده

فأجابته : « انه نائم نوما عميقا وقد مضى عليه بضعة أيام لانيام فلما احس بالنعاس أخرج الناس من غرفته ولم يبق سواى وأوصانى ألا أوقظه الا اذا جئت أنت »

قال : « دعنى أدخل عليه وهو نائم » : قال ذلك ونزع حذاءه ودخل الحجرة يسترق الخطى . فاجتاز العتبة واطل على حجرة مضيئة بسراج على مسرجة قصيرة من الخشب الصلب فوق حافة بارزة من الحائط بجانب فراش . وكانت فتيلة السراج ثخينة يتصاعد من لهيبها سناج يتطاير فيترك في صعوده أنارا سوداء على الحائط قرب السراج ، ولو كان لون الحائط نقى البياض لظهرت آثار السناج أكثر جلاء ولكنه كان مدهونا بطين أسمر

تقدم سعيد نحو الفراش وقلبه يخفق اشتقاقا من أن يكون جده قد رقد وقادا أبديا . فمشى على حصير من سعف النخل يكسو أرض الغرفة ، عليه غطاء كالسباط مصنوع من جلد مصقول . وكانوا لما اشتد به الضعف رفعوه عن الأرض إلى مقعد مستطيل ، ظهره شبكة من نسيج الجلد ، وهى قد دمن جلد بشدونها بين جوانب المقعد كالشبكة يجلسون عليها مباشرة أو يجعلون فوقها الفرش ، وقد توسد أبو رحاب فراشا رقيقا والتحف ببرد من صوف أسود يغطيه إلى أعلى الصدر ، واستلقى على ظهره ويداه مضمومتان تحت

الغطاء وعيناه مغمضتان يظللهما شعر حاجبيه فيزيدهما غورا

فلما اقترب سعيد من جده نظر الى صدره فرآه يتنفس تنمسا هادئا فهذا اضطرابه وسكن بلباله ولبت واقفا يتأمل في مظاهر الهرم . فذكر ان جده كان من كبار الهامة طولا وعرضا ، ولكنه أصبح هيكلا من عظام مكسوا بالجلد . اما وجهه فلم يكن ظاهرا منه الا الأنف والجبهة وما بقى منه كان مغطى بالنسر الابيض الناصع . وازداد منظره رهبة حينئذ لضعف النور حتى خيل الى سعيد لما أشرف على فراش جده ان رأسه كتلة من القطن المندوف يتخللها نيات مظلمة هي الأنف والوجنتان والجبهة ، واما ما خلا ذلك فقد غطته اللحية والشاربان والحاجبان ، واستطالت لحيته وانبطت حتى غطت عنقه وصدره ولكنها كانت قليلة الشعر تشف عن عنق دقيق مستطيل بانث عضلاته وفي مقدمتها القصبة وقد برزت بروزا عظيما اما الرأس فقد كان حليقا أو لعله أصلع

وكان شيخنا الراقد قد دله قلبه على مجيء حفيده فتحرك وتلملم ثم فتح عينيه البراقبتين وأجال نظره في جوانب الغرفة فوقع على سعيد فتبسم . فلما رآه سعيد قد استيقظ جثا امام فراشه وهم بتبديل يديه . فرفع أبو رحاب ذراعيه وضم سعيدا الى صدره وطفق يستنشق رائحة عنقه وخديه بلهفة وسعيد يطاوعه على كل حركة يريد بها . فاطال أبو رحاب عناقه وسعيد صابر حتى أحس بماء ساخن يتحدر على خده علم أنها دموع سخينة ولكنه لم يدر ادموع الحزن هي أم دموع الفرح . على انه خاف عليه فاستأذنه ونهض عن صدره فرآه يحاول الجلوس فأعانه بيديه ونظر اليه وهو جالس فذهل لشدة ضعفه حتى تخيله قفصا من عظام

وأخذ أبو رحاب يصلح لحيته وشاربيه ويمسح عينيه . ثم مد يده الى سعيد فعلم هذا انه يريد يده فأعطاه ايأها ، فأمسكها بيديه فأحس سعيد كأنها أصابع من حديد ليس أنامله وجفاف جلدها وبرودتها ، وشعر برعدة رعشا متواصلا مما أنتابه من الضعف الشديد



وما زال سعيد يشاهد في جده الضعف الشديد حتى سمع صوته فإذا هو كما يعهده جهوري رنان . فاستأنس به واطمأن لسماعه . وأول كلمة سمعها منه قوله : « الحمد لله على مجيئك سالما . لقد اطلبت القيبة يا ولدي » قال : « لقد جئت مسرعا حالما علمت برغبتك في ذلك ؟ كيف أنت الآن وبماذا تشعر يا جدي ؟ »

قال : « كنت أحسبني على شفا الموت ولكنني لما رأيته وأمسكت يدك شعرت برجوع قواي . فانا الآن كما تعرفني من عشر سنوات وكان الله شدد عزيمتي ليمكنني من تزويدك بنصيحة هي آخر ما أتلظ به في الحياة »  
قال : « اني اشتاق لنصحك كل حين وأرجو أن يمد الله في أجلك لتشهد زواجي بقطام » . ثم التفت يمنة ويسرة لئلا يسمعه أحد فرأى المكان خاليا فقال بصوت منخفض : « وتفرح بما يسبق ذلك من الانتقام الذي طالما تأقت نفسك اليه »

فنظر الشيخ اليه بعينين رأى سعيد بريقهما من خلال الحاجبين ، وكان قوس الشيخوخة واضحا حولهما ، ثم سمع جده يقول : « أما زواجك بقطام فقد فهمته وسرني بلوغك مرارك وأما الانتقام فلم أفهم علاقته بها »

فتسهم وقال : « الا تذكر يا جداه ما قمنا به منذ أعوام وقام به كل بني أمية من المطالبة بدم الخليفة المقتول ظلما . وهل جرؤ أحد على الانتقام بقتل القاتل ليخلو لنا الجو ؟ »

فقطب الشيخ جبينه كأنه غضب وقال : « من هو القاتل ومن سيقتله ؟ »  
فأدنى سعيد شفثيه من أذن جده وقال : « ان القاتل على بن أبي طالب وأنا ساقاته ، وفي ذلك ما فيه من الفخر والفضل ، وأتمنى أن يمد الله في بقائك ليتم الامر تحت جناحك »

ولم يصبر الشيخ على سماع بقية الحديث لعظم اضطرابه وحنقه ، وعرف سعيد حنقه مما رآه من ارتعاش يديه واختلاج شفثيه واهتزاز لحيته . ولا تسلم عن دهشة سعيد لما سمع جده يقطع عليه الكلام قائلا بصوت عنيف :  
« لا لا . لا يا سعيد . . . لا تقتلوا البريء »

فذهل وظن ان جده لم يفهم كلامه فقال له : « تمهل يا جداه ، اى برىء تعنى ؟ انى سأنتقم من على بن أبي طالب ، فكيف تقول انه برىء وانت أول من دعا الى مطالبته بدم عثمان . يظهر أنك أخطأت مرادى »

قال : « كلا انى لم أخطئ مرادك فلا تخطئ أنت مرادى . ان عليا برىء . . . انه برىء مما اتهمناه به . انه لم يقتل عثمان ولا مالا على قتله ولا أراد سوءا بالمسلمين ، ولا ارتكب أمرا يستوجب نعمة »

فوقف سعيد وهو يحسب نفسه في منام لعلمه أن جده كان من أوائل الناقمين على على فكيف انقلب الى الضد . فتبادر الى ذهنه أن جده قد شرف

وأدرك أبو رحاب ماجال في خاطره فقال له : « لا يخالغ ذعنك شك في صحة

عقلي فاني انما اقول ما اقله عن روية وصدق نظر، ولم استقدمك من العراق  
الا لهذه الغاية . ولا اقول ذلك جوافا بل اثبته بالبرهان »

ولبت سعيد مذهولا مستغريا لكنه صبر وقال : « وما الذي دعاك الى هذا  
التغير العظيم . كيف يكون ذلك ؟ وكيف يكون على بريء من دم عثمان ؟ بل  
كيف تعترف انت ببراءته وقد كنت من أوائل متهميه ؟ »

فأشار الشيخ بيده الى سعيده أن يجلس ويهدى روعه ويصبر ثم قال :  
« اما ما دعاني الى ذلك فهاتف سمعته يقول ويكرر القول : ( ان عليا بريء  
وانما يتهمه اهل المطامع وذوو الاغراض ) . وكنت كيفما توجهت اسمع هذا  
الصوت يرن في اذني حتى اقلق راحتي . فبحثت عن الامر بنفسى وتدبرت  
ما اعلمه من تاريخ علي وعثمان وغيرهما من القائمين بهذه الفتنة ، فوجدت  
معاوية وسائر بني أمية على ضلال ، بل هم اهل اغراض اتخذوا مقتل الخليفة  
المظلوم ذريعة للحصول عليها »

وقطب حاجبيه وقد ابرقت عيناه من خلال قوس الاشياخ حول حديقته  
وبان الجد في لهجته ، فظل سعيد صامتا لا يبدى حراكا لما استولى عليه من  
الدهشة





## على خير من معاوية

ثم أجال الشيخ يده في لحيته وأصلح شعر حاجبيه وشاربيه والتفت الى سعيد وقال : « يزعم معاوية وأصحابه أنهم انما جردوا السيوف وسفكوا الدماء للمطالبة بدم عثمان كأنهم لم يكونوا يستطيعون الذب عنه قبل قتله . وإلقد يضحكني مطالبة عمرو بن العاص بدم عثمان ، وهو أول من أراد قتله وسعى في ذلك حتى أفتخر بأنه قتله وهو في فلسطين . فقد علمت انه لما بلغه مقتل عثمان وهو في وادي السباع قال : ( انا قتلته وأنا في وادي السباع ) يعنى انه سعى في قتله عن بعد . فلا يفرك بعد ذلك مجيئه هو وأبنائه ماشين الى دمشق ليكون ويقولون : ( واعثماناه ! ) نتمى الحياء والدين ) . أنهم انما فعلوا ذلك حيلة للانضمام الى معاوية ...

» وأما معاوية وسائر بني أمية ، فهل تحسبهم شرعوا الاسنة وأيقظوا الفتنة مطالبة بدم ذلك الخليفة المقتول ؟ . اذا كانوا فعلوا ذلك غيرة وحنانا فما بالهم لم يدافعوا عنه وهو نخصور يستنجدهم من المدينة الى الشام ؟ وهب أنهم تأخروا عن نجده كرها كما يزعمون فما بالهم نسوه ونسوا أولاده . واذا كانوا يؤمنون بأنه قتل ظلما وأنهم انما قاموا للمطالبة بدمه ، فلماذا لم يولوا الخلافة ولدا من أولاده ؟ أرايت كيف اتخذوا اسم هذا الخليفة ودمه ذريعة الى السلطان ؟

» وهكذا فعل أيضا طلحة والزبير ، فقد قتل عثمان وهما في المدينة على قيد أذرع منه، فلو أرادا بقاءه لم يعجزهما الدفاع ولكنهم سكتوا عن قتله حتى اذا راوا الخلافة أفضت الى على ، تظاهروا بالدفاع عن عثمان وقالوا : ( انه قتل ظلما ) .. »

وكان الشيخ يتكلم محاولا خفض صوته فلا يطاوعه التهيج فلا يلبث حتى يرتفع صوته تتخلله غصات وارتجاج . وأما سعيد فكان يسمع كلام جده وهو مطرق لا يستطيع النظر الى وجهه تهيبا واحتراما . فلما وصل أبو رحاب الى هذا الحد سكت برهة تشاغل فيها بمسح فمه وشاربيه من نفثات ريقه لان الهرم أخلى فكيه من الأسنان ، فانتهاز سعيد تلك الفرصة وقال له : « كيف تحسب عمل هؤلاء طمعا في الخلافة ولا تحسب عمل على مثل عملهم . وقد كانوا جميعا في المدينة ؟ وكيف اذا قتل الخليفة تكون البيعة لواحد منهم

والباقون ينتظرون ؟ . لماذا لا تحسب ذلك طمعا من على ؟ »

فضحك الشيخ ضحكة اغتصابية او هي قهقهة تشبه الضحك لعظم ما قام في نفسه وهو في آخر يوم من ايام الدنيا ، واول يوم من ايام الآخرة . وقبل ان يتم قهقهته حول وجهه الى سعيد وقال : « اتسألني عن خلافة على وقد كان الاولى بى ان اسائل نفسي ما الذى اعمانى عن حقه فيها من اول الامر ؟ صدق القائل ان المفروض يعنى ويصم ... ان الخلافة لم تكن لاحد من الصحابة قبل هذا وهو ابن عم الرسول ( صلعم ) وصهره زوج ابنته فاطمة سيدة نساء العالمين . وهو اول الناس اسلاما بعد خديجة ، وزد على ذلك ان الرسول ( صلعم ) ربي في حجر ابي طالب والد على . وقد كفله ودافع عنه في بدء الدعوة . وكانت قريش تكره دعوته حتى كثيرا ما هموا بايذائه وابوطالب يمنعهم بماله من المنزلة الرفيعة عندهم . فلما ولد على ربي في حجر الرسول ( صلعم ) واسلم وهو في العاشرة من عمره وذبح عن الاسلام بقلبه ويده ولسانه . ولا انسى يوم الهجرة يوم تآمرت قريش على ايداء الرسول ( صلعم ) في مكة فاعتزم الهجرة ، وكيف ان عليا اقام مقامه في منزله فتسجى ببردته ويات على فراشه وعرض نفسه لخطر القتل ونجاه الله . هذا عدا حروبه في الغزوات والسرايا ، فقد شهد معظم المواقع واشهرها ، وبذل نفسه في الذب عن الاسلام يوم كان معاوية وابوه واخوته في مكة من الد اعداء الاسلام . ولم يسلموا الا بعد فتح مكة اى بعد قنوطهم من النصر »



كان ابو رحاب يتكلم والعرق يتصبب من جبينه كانه اثنى عملا شاقا يجهد نفسه فيه ، وسعيد صامت مطرق لا يزل في دهشته واستغرابه حتى كاد يغيب عن صوابه . ولم يجرؤ على كلام . وطال سكوت جده فهم بسؤاله فراه يتجفز للكلام فسكت واصغى . فقال ابو رحاب : « اراك دهشت لما سمعته كأنك لم تعلمه قبلا ، ولا الومك اذا علمته وتجاهلته فاني اكبر منك سنا واعلم منك في هذه الشؤون وقد اعمانى الغرض ، وكأنتى بعد ذلك الهاتف قد فتحت عيناي وصرت انظر الى الحقيقة كما هي ... »

« نعم ان عليا اولى منهم جميعا بالخلافة ، والرسول ( صلعم ) فضله عليهم جميعا وآخاه دون سواه فقال له على مسمع من الصحابة : ( انت اخى في الدنيا والآخرة ) . وخاطبه مرة وقال : ( لا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك الا كافر ) . ولقد تستغرب ما سألتوه عليك وتعجب كيف لم يتول الخلافة قبل الآن . ولا سيما بعد قول الرسول : ( ان عليا منى وأنا من على وهو ولى كل مؤمن بعدى ) وقوله ( صلعم ) : ( من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عادته ) »

عاداه ) . فمن يعلم ذلك ويعجب غلافته ؟ بل كيف لا يعجب لتقاعده عن الخلافة الى الآن ؟ »

وكان سعيد مطرقا وقد تغيرت سحنته وتولته الدهشة حتى ظن نفسه في منام ، وندم على مجيئه لانه أصبح بعد سماع ذلك الكلام حجرا بين مطرقتين لا يدري ايقوم بمهده لقطام التي ملكت له ام يعمل بوصية جده وهو في آخر ايام الدنيا . فظل صامتا لا يبدى حراكا . وادرك جده ارتياكه ولكنه تجاهل ما يجول في خاطره وعمد الى اتمام الحديث فقال :

« فانت ترى يا ولدي ان عليا اولى بالخلافة من سائر الصحابة لقربته وصهره ووصية الرسول له ، ثم هو يمتاز عن سائر الناس بفضائل تكفي وحدها لتوليته امور المسلمين ، ولا ارى في معاوية شيئا منها . ان عليا رجل متقشف زاهد في الدنيا ، رايته مرة انزل سيفه في السوق فباعه ، فسئل لماذا فعل ذلك ، فقال : ( لو كان عندي اربعة دراهم ثمن ازار لم ابعه ) . وبكفى قوله في وصف المؤمنين : ( ومن سيماهم ان يكونوا خص الطون من الطوى . يمس الشفاه من الظما . عمش العيون من البكا ) . ولو فتشت بينه اليوم ما وجدت فيه صفراء ولا بيضاء . وقد قضى عمره في اعزاز الاسلام وفتح الفتوحات ، ولم يلبس ثوبا جديدا ولا اقتنى ضيعة ولا ريما . ومن كان في مقامه يقدر على حشد الاموال واقتناء العبيد والاماء والضياع كما فعل غيره من الصحابة كطلحة والزبير وعثمان ، وصاحبنا وابن معاوية . . . »



ثم سكث الشيخ وتنهى تنهدا عميقا وقال وصوته يعلو بالرغم منه : « ان معاوية خدعنا بتظاهره بنصرة الخليفة المقتول حتى كرهنا الامام عليا ، وقد كنا في ظلمات من الغرض لا نرى الحق ، واما الآن وقد انقشع الغشاء من عيني فقد اصبحت ناقما على معاوية ، واذا فكرت في اعماله واعماله على كدت اتميز غيظا وينفطر قلبي اسفا على ما نال هذا الامام من الاذى . كيف لا وهو رجل عرفناه يوم انتصر علينا في وقعة الجمل ، فقد اشفق على عدوه اشفاقه على اولاده فاوصى اصحابه بالا يلحقوا مدبرا ولا يجهزوا على جريح ولا يمسوا النساء ولا الاولاد بسوء . وكم اوصى عماله ان يقسطوا في احكامهم وقد اخبرني رجل انه سمعه يوصي احد عماله ويقول : ( لا تضربن رجلا في جباية درهم ، ولا تبعن رزقا ولا كسوة شتاء ولا صيف ، ولا ذابة يعتمدون عليها . ولا تقيمن رجلا قائما في طلب درهم ) . ولو اردت ان اسرد لك من هذه الامثلة لضاق بي المقام وقد يتقضى اجلي قبل الفراغ منها وانا انما استمهل ملاك الموت ريثما اتم وصيتي . . فاصغ لي نا ولدي ، تأمل عدل الامام على وحلمه

وما ارتكبه معاوية وعماله من الاعتداء على المسلمين . وخوفا من التطويل وقد تعبت من الكلام ، أذكر لك حادثة قريبة العهد لا يزال صداها يرن في الأذان .. آه .. آه من القساة أهل المطامع .. أتعرف عبيد الله بن عباس؟ » قال : « كيف لا أعرفه وهو ابن عم الرسول ( صلعم ) وابن عم علي بن أبي طالب . نعم أعرفه »

قال : « اصغ لما أقصه عليك واعتبر . لما فرغ معاوية من وقعة صفين وتحكيم الحكيم وظفر بالخلافة بحيلة عمرو بن العاص المعلومه ، بايعه أهل الشام وظل على في العراق . ولم ينزع معاوية بما أوتيته من الحكم فبعث سراياه إلى الحجاز والعراق للفتح يدعون إلى بيعته ونقض بيعة علي . وكان رسوله إلى الحجاز واليمن بسر بن أرطاة ، فجاء المدينة وتولاها لأن عاملها فر من وجهه . ثم جاء مكة هذه منذ شهرين ولا يزال الناس يتحدثون بفرار صاحبها أبي موسى الأشعري من وجهه . فأكراه أهلها على البيعة فبايعه أهل مكة مكرهين ، وقد كنت مريضا ولم أر وجهه . على أن عمله هذا لا يستوجب ملاما . ولكنه سار إلى اليمن وعاملها عبيد الله بن عباس . فخافه عبيد الله فهرب إلى الكوفة واستخلف عبد الله بن عبد المدان ، فلم يكن من سر بعد دخوله اليمن إلا أنه أمر بعبد الله هذا فقتله وقتل ابنه صبوا . وسمع بابنين صغيرين لعبيد الله بن عباس قد أودعهما عند رجل من كنانة بالبادية ، فأراد قتلتهما وبعث في طلبهما فجاء الكناني ومعه الطفلان فلما علم أن بسرا يريد قتلتهما ذعر وصاح قائلا : لم تقتل هذين ولا ذنب لهما فان كنت قاتلتهما فاقتلني معهما . فلم يكن من ذلك الظالم إلا أنه قتل الطفلين والكنانين . وعلمت أن الكنانين دافع عنهما حتى قتل . ولقد أعجبتني قول امرأة من كنانة رأت ابن أرطاة مارا بعد تلك الفاجعة فقالت له : (يا هذا قتلت الرجال فعلام تقتل هذين . والله ما كانوا يقتلون الأطفال في الجاهلية ولا في الإسلام . والله يا ابن أرطاة ان سلطانا لا يقوم إلا بقتل الصبي الصغير والشيخ الكبير ، ونزع الرحمة وعقوق الأرحام ، لسلطان سوء )

« هذه يا ولدي أعمال معاوية وعماله ، فأين هي من أعمال الإمام علي؟ وكيف تنقم عليه بعد ذلك ، ونقول أنه قتل عثمان وأنه يستوجب القتل ؟ »



ولم يتم الشيخ كلامه حتى خارت قواه وعجز عن اتمام الكلام ومل القعود فاستلقى على ظهره وهو يلهث والعرق يتصبب من جبينه ، فخاف سعيد عليه فأسرع إلى منديل مسح به عرقه وأتاه بلبن كانوا أعدوه له فشربه واستلقى يلتمس الراحة ، وسعيد جالس إلى جانبه وقد وقع في حيرة ان حيرة . فذكر

عهده لقطاع ولبت صامتا . وكان جده الشيخ يلتفت اليه خلسة يرقب حركاته وسكناته . فأدرك ارتباطه وعلم انه يفكر في قطاع وأهلها فحول وجهه اليه وهو مستلق . وقال : « اظنك تفكر في قطاع وأهلها الخوارج ، وقد يخيل اليك ان خروجه من طاعة على قد يطعن في صدق ماقلته لك ، ولكنهم لم يخرجوا الا طمعا في الدنيا فانتحلوا سببا لا يسمعه عاقل الا هزا بهم وأيقن جورهم . خلموا طاعة على لانه قبل التحكيم ، وما ذنبه وهم الذين أجبروه على قبوله ؟ وهب انه اخطأ فهل يخرجون عليه ويحاربونه ؟ . ولكنهم رأوا معاوية قام في الشام وكاد يغوز بالخلافة فطمعوا هم في الحكومة لأنفسهم فاجمعوا على نقض البيعة ، ويؤيد ذلك أنهم ولوا عليهم رئيسا منهم وبايعوه ولكنهم فشلوا في حروبهم وعادت العائدة عليهم

» وليس فشلهم بالدليل الوحيد على سوء نياتهم ، ولكنني اتلو عليك حكاية سمعتها من رجل اثق بصديق روايته هي ان الخوارج عند أول خروجهم على علي بعد رجوعهم من صفين ، نزلوا عند النهر وانفروا رجلا بسوق حملا عليه امرأة ، فدعوه فانتهروه فافزعوه وقالوا له : (من انت ؟) . قال : انا عبدالله بن خباب صاحب رسول الله (صلم) . فقالوا له : أفزعناك ؟ قال : نعم . قالوا لاروع عليك حدثنا عن ابيك حديثا سمعه من رسول الله . فحدثهم بحديث ( انه تكون فتنة يموت فيها قلب الرجل كما يموت فيه بدنه يمسي فيها مؤمنا ويصبح كافرا ويمسي مؤمنا ) . قالوا مال هذا الحديث سالتك فما تقول في ابي بكر وعمر و عثمان عليهما خيرا . قالوا : فما تقول في عثمان في أول خلافته وفي آخرها . قال انه محق في أولها وفي آخرها . قالوا : فما تقول في علي قبل التحكيم وبعده قال انه أعلم بالله منكم وأشد توقيبا على دينه وانفذ بصيرة . فقالوا : انك تتبع الهوى وتوالي الرجال على أسمائها لاعلى أفعالها ، والله لنقتلنك قتلة ماقتلناجا احدا . فاخذوه وكنفوه ثم اقبلوا به وبأمراته وهي حبلى ، حتى نزلوا تحت نخل مواقير فسقطت منه رطبة فاخذها احدهم فتركها في فيه ، فقال آخر : اخذتها بغير حلها وبغير ثمن فالتقاها ، ثم مر بهم خنزير لاهل الذمة فضربه احدهم بسيفه فقالوا هذا فساد في الارض ، فلقى صاحب الخنزير فارضاه . فلما رأى ذلك منهم ابن خباب قال : لئن كنتم صادقين فيما أرى فمعالى منكم من بأس انى مسلم ما أحدثت في الاسلام حدثا ولقد آمنتموني وقتلتم لاروع عليك . فاضجعوه فذبحوه فسال دمه في الماء وأقبلوا الى المرأة فقالت : انى امرأة الا تتقون الله ؟ . فبقروا بطنها . هذه اعمال اعداء على وهذا هو على فكيف تنقم عليه وكيف تقتله او تسعى في قتله ؟ بل كيف نسكت عن قتله ولا تدفع عنه ؟ »



فلما برأى سعيد نهاية حديث جده لم يعد يذكر العهد الذى كتبه على نفسه

بقتل على لنلا يزيد غضبه . فظل ساكتا يفكر في حيلة ينجو بها من وعدہ بالتي هي احسن ، فلم يسعه ذهنه وأحس بالتعب الشديد ، ورأى ابا رحاب قد تعب أيضا . فقال له : « لقد اتعبت نفسك باجده وأنت توصيني فشكرا على رعابتك ، واني أرى قولك الصواب وأطلب اليه تعالى أن يقدرني على العمل به ، فاسترح الليلة وغدا نصبح ان شاء الله وقد ارتحنا فنستأنف الكلام » . قال ذلك وأكب على يده فقبلها فرأها قد بردت وييسرت . فقال له جده : « نم هنيئا يا ولدي فاني أخشى الا يصبح علي الصباح فلا بد من كلمة أقولها وهي ختام ما أوصيك به » . قال ذلك ومد يده فدنا سعيد اليه فعانقه وبكى ثم قال والدمع ملء عينيه وشفتاه ترتجفان وذقنه تهتز : « اذا شئت يا ولدي أن يفارق جدك الدنيا آمنا مطمئنا فعاهده بأن تعمل بما أوصاك . لا تبغ سوءا للامام على واذا رأيت سبيلا للدفاع فادفع عنه بكل قوتك . هل تعاهدني على ذلك ؟ .. عاهدني عليه . واجبر قلبي واذكر اني جدك وكافلك ووصيك واني ربيتك وتعهدتك واني لا أريد لك الا الخير . هل تعاهدني على ذلك ؟ قل نعم واجبر قلبي اني قلق عليك .. »

فتأثر سعيد من كلام جده حتى أغرورقت عيناه بالدموع وتذكر حسوه وعطفه عليه فلم يسعه الا الأيحاب فعاهده

ولكنه لم يكده يعاهده حتى ذكر عهده لقطام على عكس ذلك فعظم عليه الامر . ورأى جده يميل الى الرقاد فدعا الرجل الموكل به وأمره أن يتعمده في أثناء رقادہ وخرج الى غرفة أخرى ونزع ثيابه والتمس الراحة . اما الرقاد فلم يكن له فيه مطمع بعد ما انتابه من شتى الهواجس

لم يبدأ لسعيد بال ، وازداد الامر خطورة لديه ، وهاله انه رمى نفسه بين عهدين متناقضين . فكان كلما تصور نكوله عن قتل الامام على شعر براحة بال واطمئنان ، ثم يعاوده طيف قطام وبعدها فترتعد فرائضه ويحار في أمره



وبقى على هذه الحال حتى انتصف الليل لا يغمض له جفن ولا يستقر له قرار . فنفض من فراشه وتزمل ببرده وعباءته وتعمم وخرج الى الخلاء . وكان الظلام مخيما ورقد الناس وليس في طرق مكة سائر فخفف السكون من اضطرابه ، وسار على غير هدى يفكر فيما هو فيه الى أن شعر بالبرد فالتفت بالعباءة وظل ماشيا يبطئ تارة ويسرع أخرى حتى رأى نفسه على باب المسجد الحرام فسرى عنه . فقال في نفسه : « لا دخل المسجد أصلي ركعتين لعن الله يوحى الى بما يخفف اضطرابي » . وكان ابواب مفتوحا وصحن المسجد خاليا فتأبط عليه ودخل حتى دنا من الكعبة فصلى وسجد فاحس لساعته

براحة فطاف حول الكعبة ثم التمس مكانا وراءها فاتكا وعادت اليه هو اجتهه .  
فأجال بصره يراقب النجوم السابحة في الفضاء وأخذ بجبال القبة الزرقاء  
وأفكره تأنه واشتد البرد عليه فأدخل رأسه في العباءة يجعلها خارا . وكان  
التعب والبرد تغلبا عليه فحذر واستولى عليه النعاس . ولكنه لم يكذب يغمض  
لحظة حتى ابتدرته الاحلام فرأى قطام بجلباب أسود وقد اسفرت عن مخياها  
فبذت عينها المكحولتان وأخذت تمشي نحوه حافية القدمين على بساط من  
ريش النعام الأبيض . فحقق قلبه لرؤيتها وهم بالسلام عليها فرأها اعرضت  
اعراض العائب وعينها تتلألأ بالدموع ، فتغطر قلبه لرؤيتها على هذه الحال  
وساء اعراضها ، فهم بالاقبال عليها فلم تسعفه رجلاه لما تولاها من الرعدة  
فناداها فلم تجبه وظلت معرضة وقد تحولت عنه ومشت تنظر اليه شزرا  
ولسان حالها يقول : « لقد خنت عهدي فما أنت أهل لى »

وحاول سعيده اللحاق بها ليخبرها ببقائه على العزم فلم يستطع ، ولما  
ابتعدت عنه هم بأن يناديهما فافاق من رقاده فاذا هو وحده بجانب جدار  
الكعبة والظلام يحرق به

فمسح عينيه ليتبين إلى بقطة هو ام فى منام ، ولما تحقق انه كان حالما حد  
الله ولكنه ايقن انه اذا لقي قطام فلن يرى منها غير الاعراض

فمكث صامتا تتقاذفه الهوم وهو لا يهتدى الى حل مقنع ، فنهض راجعا  
الى المنزل ليرى ماذا حدث لجده . واشتاق ان يارو الى فراشه بعدما اضناه  
التعب والبرد . ولم يكذب يتلو سورة الفاتحة عندعودته حتى سمع لفظا خافنا  
كان اناسا يتسارون . وكان قد وصل الى مقام ابراهيم امام الكعبة فوقف  
واصاح بسمعه فسمع خطوات بطيئة تقترب من الكعبة وهمسا يتكرر كان  
القادمين يتشاورون فى امر خطير . فانزوى وراء المقام فى مكان لا ينتبه اليه  
أحد فى الظلام ، وكان لا يرى الا الكعبة وما حولها



## ١٧ رمضان

وبينما كان سعيد واقفا في مكانه اذ رأى ثلاثة رجال لم يعرف احدا منهم ولكنه عرف من قيافتهم انهم غرباء ولم يتمكن من تمييز ألوانهم ولا سحنهم وقد لفوا رؤوسهم بالعمائم لفا كالخمار أما اتقاء للبرد وأما تنكرا

فمعجب لامرهم وخفق قلبه خوفا من انكشاف مخبئه وخذرا من ان يكونوا قد استخفوا ليكيدوا لاحد فاذا علموا به وبافتضاح سره قتلوه ، فبالغ في انزوائه لا ياتي بحركة وخشى ان يداهم العطس فيفضح امره . أما هم فوصلوا الى باب الكعبة واقتربوا من سعيد بحيث يراهم جميعا فلو كان القمر طالعا او كان هناك مصباح لتبين سحنهم جيدا ولكنه لم يستطع ان يتبينهم لسواد الليل . على انه لمح من بادى احوالهم وحركاتهم أنهم في أمر ذي بال ، وكان أحدهم طويل القامة وهو اكثرهم حركة فجلس رفقا به الاربعاء وظل هو واقفا ثم جلس القرفصاء وقال : « مالنا ولهؤلاء انهم جبناء ، تعالوا نبدا نحن بالامر فيكون لنا الفخر »

قال الثانى وكان قصير القامة ممتلىء الجسم : « أنا على رأيك فانه لم ينلنا من الائمة الا الضرر . يتنازعون على الخلافة فيقتتل المسلمون في نصرتهم فاذا قتلناهم رقدت الفتنة . نعم نقتلهم جميعا » . قال ذلك بصوت خافت وفى نطقه للجة وكان يلتفت يمنة ويسرة لئلا يسمعه احد

فقال الرفيق الثالث وكان لا يزال ساكنا : « انى لا اذكر يوم النهران ومن قتل فيه من الابطال حتى يقطر قلبى دما . ان علينا قتلهم لانهم لم يرضوا بالحكيم »

فابتدره طويلهم وكان اجزاهم كلاما واعلاهم صوتا على عكس رفيقيه فقال : « لا يجدنا التذمر والتضجر ونحن سكوت نرى ابناءنا واخوتنا يقتلون فى نصرة هؤلاء الائمة ولا نبدي حراكا . هلم تكف المسلمين شرهم »

فلما سمع سعيد حديثهم علم انهم يتآمرون على قتل جماعة من الائمة ، وان الامام عليا واحد منهم ، ولم يعلم من هم الآخرون . فجعل يرتعد فرقا وخوفا من ان ينكشف مكانه ولكن حب الاستطلاع جعله يقدم على علم ما هم فيه ، فبينما هو ينزوى ليختبئ ويتعمى على السحب ان تشتبك مع الظلام في حجبه عن العيون اذا به راغب في كشف ما يبيتون



وسكت صاحباً الرجل الطويل الجريء بعد أن أنهى من كلامه . فلما رأى صمتهما ابتدرهما قائلاً : « وماذا علينا لومتنا ؟ حبسنا الموت في سبيل انقاذ المسلمين من فتنة يقتتلون فيها . وأصل الفتنة ثلاثة يتنازعون على الخلافة وسلطان الدنيا وهم علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان وعمر بن العاص . هلم بنا نقتلهم نرح الناس منهم »

فقال الثاني : « انى على رايك من أول الامر فكيف السبيل الى قتلهم وهم محاطون بالجند والاعوان فلنفكر في وسيلة تضمن لنا الفوز ونأمن بها الخطر »

فأسرع الأول في جوابه وقال : « أراك تتردد كأنك تخاف هول الموقف أو كأنك تتمنى أن يكون نصيبك قتل امام يرهيك . تعالوا نقسم العمل فيما بيننا . تعالوا نقسم ليقتل كل واحدنا واحداً من أولئك الثلاثة ، ونعين يوماً نباشر العمل فيه معا ، فيكون أحدنا في الكوفة لقتل علي ، وآخر في مصر لقتل عمرو ، والثالث في الشام لقتل معاوية . وهكذا يقتل كل ما صاحبه في ذلك اليوم فيصبح المسلمون وقد نجوا من اسباب الفتنة ، فيختارون خليفة يولونه أمورهم ونرجع الخلافة الى بساطتها »

فلما سمع سعيد ذلك تهيب الامر واستعظمه ولم يصدق أنهم يستطيعونه وبدأ له أن يقتل على يمهده له رضاء قطام وإن لم يكن قتله على يده ، ولكنه تذكر كلام جده وما أوصاه به من الدفاع عن على لبراءته مما ينسبونه اليه فانقضت نفسه ولكنه أفاق من اضطرابه عندما عاد المتآمرون الى الكلام . فلما فرغ أولهم من كلامه ولم ير اقبالاً عليه من رفيقيه لم يصبر حتى يسمع ما يقولان وانطلق يقول : « لاترددوا ولا يهولنكما الامر فهو أسهل ما يكون على ذي جراءة . وكأني بكما تفكران في قسمة العمل وتخافان أن يكون نصيب أحدنا أصعب مراساً من نصيب الآخر ، فلا تخافا فاني آخذ على عاتقي قتل أكبر هؤلاء الثلاثة وأشجعهم . أنا أقتل علياً بن أبي طالب ، فاني وإن يكن مقامي بالفسطاط فاني آتي الكوفة فاقتله » . قال ذلك وأقبل حتى دنا من باب الكعبة وأمسك بحلقة وقال : « ها انذا أمسكت بحلقة الكعبة وأقسم بالله وبهذا البيت الحرام لا تقتل علياً بن أبي طالب وأبدل في هذا السبيل ما في وسعي وأشهد الله على ذلك »

فلما فعل ذلك نهض رفيقاه متحمسين فأمسك كل منهما بحلقة الباب وأقسم أحدهما ليقتل معاوية بن أبي سفيان ، والآخر ليقتل عمراً بن العاص ولا تسلم عن سعيد عندما شهد هذا العهد الخطير وقد تمنى لو عرف المتآمرين ولكنه لم ير سبيلاً الى ذلك . ولكنه فهم من سياق الحديث أن الذي آلى على قتل الإمام على من أهل فسطاط مصر

ثم عاد الثلاثة الى مجلسهم فقال أحدهم وهو السخين القصير : « لقد تعاهدنا

على قتل هؤلاء الأئمة ولكننا لم نعين اليوم الذى نعمل فيه ذلك فان لم نعينه فسلنا جميعا »

فقال الثالث : « وهذا ما اراه انا ايضا لاننا ان لم نعين اليوم كان المجال واسعا ، ونخشى ان سبق احدنا الآخر ولم ينجح او قتل او قبض عليه ان يخاف الباقيان ويتكلا . فلنعين اليوم والساعة »

فقال الاول : « ان الساعة يصعب تعيينها فلنعين الليلة ليتم عملنا في ليلة واحدة . في اى الشهور نحن الآن ؟ »

قالا : « في جمادى »

قال : « فليكن موعدا رمضان المبارك لنشهد عيد الفطر والمسلمون قد اطمانوا ، واذا قتلنا لقينا ربنا وقد فعلنا ما علينا . فاخترنا ليلة من لىالى رمضان »

قال الثانى : « انا اخترت الليلة السابعة عشرة من رمضان فما قولكما ؟ »

قالوا : « انها خير ليلة » . ونهضوا وسعيد يخاف ان يمروا به ويروه ، ولكنهم داروا حول الكعبة كأنهم يطوفون بها وليث هو ينتظر عودتهم فلم يعودوا . فلما استبطاهم علم انهم خرجوا من باب آخر أو داروا وتحولوا الى الباب الذى دخلوا منه . فرفع رأسه ونظر حوله فلم ير احدا ولا سمع صوتا فنهض وطاف حول الكعبة فتحقق انهم خرجوا . فجلس هنيهة يفكر فيما مر به وهو يحسب نفسه في حلم لغرابة ما رآه واتفاق حدوثه في الليلة التى اوصاه جده فيها بالا يقتل عليها . ونظر الى الافق فاستقبلته الزهرة تتلالا كأنها تبشره باقبال الفجر . وتذكر جده فرأى ان يعود الى المنزل قبل ان يطلع النهار ويخرج الناس . ومشى



ولما اقترب من المنزل خفق قلبه مخافة ان يكون جده قد اصاب حنقه في غيابه فدخل الدار فرأى السكون مخيما عليها فاستبشر وقصد الحجرة التى كان جده نائما فيها فرأى المصباح مضيئا فاطل من الباب فرأى عبد الله جالسا بجانب الفراش وجده نائما . فنظر الى عبد الله كأنه يستطلع الخال فنهض لاستقباله ووجهه باش فاطمان قلبه وقبل ان يلقى التحية ابتدره عبد الله قائلا : « لقد شغلنا بغيابك فان جددك افاق من نومه مرارا وطلب ان يراك ونحن لا نعرف مكانك وقد الح كثيرا فى طلبك »

قال : « وكيف هو الآن ؟ »

قال : « فى خير وقد رايناه فى راحة لم يذقها منذ ايام ».

ولم يتم عبد الله كلامه حتى رأى ابا رحاب يتحرك فى فراشه فتقدم سعيد اليه ففتح عينيه و اشار اليه فدنا منه وجثا أمامه

فقال أبو رحاب : « أين كنت يا ولدى فقد طلبناك فلم نقف لك على أثر ! »  
قال : « خرجت في حاجة الى الكعبة واتفق لى حادث تغفلنى عن الحجى  
حتى الآن »

فمد الشيخ يده وقبض على يد سعيد وضغط عليها كأنه لا يريد ان  
يفارقه وسعيد صامت لا يبدي خراجا لشدة تأثره من منظر جده الشيخ  
وقد شعر أنه انما ضغط على يده بغية الوداع

فترقرقت الدموع فى عينيه والتفت الى عيني جده فرأهما غارقتين بالدمع  
وهما شاخصتان اليه فتفطر قلبه وهم بأن يتكلم فابتدره جده قائلا : « انى  
لا أزال فى قلق على مستقبلك وأخشى ألا تكون قد استوعبت نصيحتى فقد  
نصحتك وأنا فى آخر أيام الدنيا نصيحة أوحى الى أن ألقها اليك . وقد  
تركتنى الليلة غارقا فى بحار الاحلام وكان هاتفنا خوفنى من غيابك . هل أنت  
باقى على عهدى ياسعيد ؟ »

قال : « لقد عاهدتك يا جداه عهدا وثيقا انى لا أسعى بضر للإمام على  
ماحييت ، وأنا باقى على عهدى ، وأزيدك علما اننى صادفت فى الكعبة عصابة  
يتآمرون على قتله وقتل صاحبيه معاوية وعمرو فى يوم عينوه وتعاهدوا  
عليه فلم يبق ثمة حاجة الى سعى »

فبغت الشيخ وحلق وصاح : « ومن هؤلاء ؟ »

فقص سعيد خبره مختصرا وختم كلامه قائلا : « انى لم أعرفهم وما  
استطعت اللحاق بهم خوفا منهم لانى أعزل »

قال : « ألم تعرف الذى حلف على قتل الامام على »

قال : « كلا ولكننى علمت من كلامه أنه من مصر ، ويغلب على ظنى أنه  
من الخوارج »

فصمت الشيخ برهة كأنه يفكر فى أمر مهم ، ولحظ سعيد من شخوص  
عينيه وذبول اجفانه وانقلاب سحنته أنه تعب . وأما أبو رحاب فتجلد وقال  
وهو يرتجف ولا يستطيع التللفظ بكل مقطع من مقاطع الكلام كأن لسانه شد  
يرباط : « يا ليتنى كنت بينهم لاقنعهم بالكف عن ذلك . . . فلو استطعت  
استمهال أجلى لسعيت فى البحث عنهم فاذا عرفت الساعى فى قتل الامام  
على أرجعته عن غيه بالبرهان . . . انهم والله ظالموه » . ثم سكت هنيهة  
ليستريح وعاد الى الكلام وهو يتلجلج ويقف عن الكلام عند كل شهيق من  
تنفسه وقد أسرع تنفسه وظهر الاضطراب عليه ، فعلم سعيد ان جده فى  
الزعر فاربعدت فرائضه وتخضع قلبه وحزن ، ولكنه أصفى لنتمة حديثه  
فاذا هو يقول : « وأما أنت يا سعيد فاصغ لقولى واعمل بنصيحتى . . ولا

اقبل منك السكوت عن هذا الأمر... وانما انت... مكلف بالبحث عنه...  
 انك مكلف بالبحث عن هذا... الرجل في مصر... والشام... والعراق  
 حتى تعلم مقره... فاما ان تقتنه... واما ان تنبئ... الامام بامرہ .  
 اني... القى... هذا الامر على عاتقك... فاحذر... ان تتقاعد عنه.  
 والا فانك... قاتل عليا بيدك... هذه وصيتي لك ، احتفظ بها ولا تتمهل  
 او تتكاسل... والله شاهد... على ما اقول . هنذه... وصيتي  
 الأخيرة بل... هذه... آخر كلمة افوه بها في هذه... الحياة الدنيا...  
 وكنت مستغربا تاخير اجلى الى... الساعة . وكنت احسبني... ميتا  
 منذ ايام ولكن الله... انما اراد بذلك... ان اكل اليك... هذا الامر...  
 هذه آخر وصيتي لك ، ابحت... عن هذا الرجل وارجمه... عن غيه...  
 كما ارجعتك... ولو اوتيت... عمرا ثانيا لقميت في بني امية... وفي  
 الخوارج خطيبا اصرح ببراءة... الامام علي ، على رؤوس الاشهاد ، ولكن  
 آه... ان الساعة آتية... لا ريب... فيها... وها انذا استودعك...  
 الله واخر ك... لم... سة اقو... لها لك . على... على...  
 اد... فع... عن على بيدك... وقلبك... ولسا... ن... ك »

ولم تخرج هذه الكلمات الأخيرة من فيه حتى اختنق صوته ثم شهق شهقة  
 دوى صوتها في اطراف المنزل وارتخت مفاصله ، فافلتت يد سعيد من يده  
 ونظر سعيد الى جده ، فاذا هو قد اغمض جفنيه ووقف تنفسه . فحس  
 يده فاذا هي باردة فلمس جبينه فاذا هو كالثلج وقد فتح فاه وارسل نفسه  
 الآخر وبطلت حركة الحياة فيه فاصبح جسما بلا روح . فاقشعر بدن  
 سعيد ودق يدا بيد وصاح : « واجداه واجداه . ويلاه كلمني وزدني نصيحة  
 أخرى... » . وما من مجيب . وكان عبد الله قد خرج فعاد ولما رأى ابا رحاب  
 قد مات اخبر اهل المنزل فاجتمعوا وعلا النحيب والبكاء

ولم يكن الحزن على موت ابي رحاب شديدا لتوقعهم ذلك منذ ايام . اما  
 حزن سعيد فكان مضاعفا لامتزاجه بالهواجس والاضطراب ولما سمعه من  
 جده وما هو مقيد به من العهود المضادة



وبعد الدفن عاد سعيد الى صحوه وفكر في حاله فراى نفسه في مشكلة  
 لا يدري كيف يتخلص منها ، وبعد التأمل الطويل رأى انه قد يسهل حلها اذا  
 استطاع اقناع قطام ببراءة على فتزول عن حقدتها وتقمتهما ، فلما فتح عليه  
 بذلك توسم خيرا واحس بانفراج الازمة ، فاعمل فكره كيف يستولي على  
 عواطفها ويغير اعتقادها في الامام حتى تسكت عن طلب ثار ابيها واخيها  
 فخيّل اليه ان اقناعها سهل فعاد روعه

واسرع في تدبير شؤون ذويه وكان فيهم شاب اسمه عبد الله رباح أبو رحاب كما ربي سميدا ، وكان يتمزى به ويحبه ، وهو الذي أنفذه الى الكوفة لاستقدام سعيد ، فلما مات أبو رحاب تقدم عبد الله الى سعيد بأن يأذن له في مصاحبته والحق في ذلك كثيرا . فتعجب سعيد لتلك الرغبة في السفر ولم يكن يعهد عبد الله ميالا الى ذلك

والسبب في تلك الرغبة أن أبا رحاب كان من الدراية والفراصة بحيث لم يخف عليه ضعف سعيد ، فأرسل أنفاسه الأخيرة وهو يخاف عليه غدر الناس وخداعهم . ولكنه استدرك قبل موته فأوصى عبد الله هذا بأن يكون له عوناً فيصحبه حيثما سار فينجده ويرشده فإنه وإن يكن شاباً مثله ولكنه أعرف بالدهر وبالناس

وبعد أيام ودع سعيد أهله ، واصطحب عبد الله وسارا يطويان الصحراء الى الكوفة ، وعبد الله لا يعرف شيئا من علاقة سعيد بقطام ولا ماتامر عليه الثلاثة في المسجد الحرام ، ولكنه فهم من حديث أبي رحاب معه أن سعيدا كان عازما على قتل الإمام فأرجعه أبو رحاب عن عزمه . وسمع حديث سعيد عن المؤامرة ولكنه لم يفهمها جيدا . فلما أوغلا في الصحراء بدأ عبد الله حديثا تطرقا منه الى ذكر قتل الإمام علي ، واستأنس سعيد بعبد الله وهو مخلص بغفرته ففتح له قلبه وكشف له من سره وأرتاح لمشورته . ولم يصلا الى الكوفة حتى أصبح عبد الله عارفا بكل مكنونات قلبه فشاركه في شعوره بشأن عهده مع قطام ورجوعه عنه ، فثبته على اتباع وصية جده وهون عليه اقناع قطام الى أن قال : « فإذا لم تقنع فاتركها والنساء كثيرات وأنا اختار لك فتاة من أجل الفتيات خلقا . وخلقاً وارفعهن نسبا لا تقاس بها قطام » . وكانا يتحدثان وهما على ناقتيهما يطويان البيد طيا

فقال سعيد : « لا لا تقل هذا فليس في النساء أجل من قطام ولا صبر لي على فراقها بله اغضابها فانك على ما يلوح لي لم تصان الحب ولا عرفت سلطانه » . قال ذلك وتنهده . . . وتوقف هنيهة ثم قال : « وهب اني لا أحبها ولست عائق القلب بها فان في يدها عهدا مكتوبا أخاف اذا اغضبتها أن تشي بي الى علي أو . . . ولكنني واثق بصدق مودتها فهي لا تريد بي سوءا بل تبغى رضاي »

فقال عبد الله : « اذا كانت تحبك كما تقول فليس أسهل من اقناعها بالرجوع عن قتل الإمام فيتاح لك البحث عن الساعى في قتله وتردعه عن غيه فاذا لم يرتدع قتلته أو نقلت خبره الى الإمام ليرى رأيه فيه »  
فارتاح سعيد الى هذا الرأي

اقبلا على الكوفة والشمس مائلة الى المغرب وكان سعيد قد قضى ذلك النهار يستحث ناقته لعله يدرك المدينة قبل الغروب ليتمكن من الذهاب الى بيت قطام اذ لا صبر له على تأجيل زيارتها. وهو على مقربة منها ، فلما دنا الغروب وهو لم يدخل الكوفة بعد ، انقبضت نفسه ، وأدرك عبد الله ذلك مما آتته فيه من السكون . فأراد أن يروح عنه فقال له : « أبعدان نحن عن منزلك »

قال : « اذا ما دخلنا المدينة دنونا منه لأنه في اطارها »  
قال : « انى أستعجل الوصول لاستريح من وعشاء السفر وأنجو من ركوب الجمال فقد أتعبنى اليوم جريها »  
قال سعيد : « انى أرانى على ضد ذلك وتحدثنى نفسى ان أصلى العشاء فى المسجد قبل البيت »

فادرك عبد الله أنه انما يريد زيارة قطام ليطلعها على حديث جده ويرى ما يبدو منها عندما تعلم بما عول عليه ، فرأى أن يثبها عن زيارتها حتى يتمكن من تهئة السبيل والحيلة فى مخاطبتها ثلاثين شهرا ، لعلها بما هو عليه سعيد من سلامة الطوية التى يخشى عليه منها . فقال له : « دعنا نصل العشاء معا فى المنزل ونصبح ان شاء الله فنصل فى المسجد »

فلم يراجعه سعيد حياء وقيل . ولكنه أسر فى قلبه ان يذهب خلسة الى منزل المعجوز لبابة ليتحسس الحال

ودخلا الكوفة وقد أمسى المساء فقصدا الى منزل سعيد فترجلا واغتسلا وصليا ثم تناولا العشاء وتظاهرا سعيد بالنعاس فذهب كل الى فراشه ، وانتظر سعيد حتى ظن رفيقه قد نام فالتف بعاءته وانسل الى بيت لبابة وقطع طريقه يفكر كيف يبدأ بالكلام . فلما وصل رأى لبابة خارجة منه وقد تخمرت ومشيت تتوكأ على عكاظها ، فبغت لرؤيتها وحياها فردت التحية وهى لا تكاد تصدق انها تراه . فلما تحققت أنه سعيد رجعت وهى تبالغ فى الترحاب به وتضحك ضحكها المعبودة . فاستأنس بترحابها ، ثم تذكر ما جاء فيه من الامر الجديد فانكمش قلبه ولكنه تبعها حتى وقفا بباب الحجر فامرت عيها ان يضىء المصباح وعادت الى مخاطبته فسألته عن ساعة وصوله . فقال : « انى وصلت الساعة ومن شدة تعبى من السفر الطويل لم أصبر على رؤيتك قبل المنام »

فقهقهت قهقهة دوى لها البيت وخيل اليه لفرط قلقه ان عبد الله يسمعه فقال لها بصوت خافت : « وما الذى يضحكك يا خالة ؟ »  
قالت : « لقد اضحكنى شوقك الى رؤية هذا الوجه القبيح ! وأشارت الى وجهها . وانت انما تشاق الى رؤية وجه أجل منه . . . أليس كذلك ؟ »

فقاطعها وهو يخفض صوته وقال : « لا والله انى الآن فى شوق اليك اكثر من شوقى الى قطام لانى وقعت فى ورطة لا ارى احدا ينجينى منها سواك فاسعفينى برأىك ودهائك . وارجو قبل كل شيء ان تحفظى قدمى اليك الآن سرا تكتمينه عن كل انسان ، لأن معى رفيقا صحبنى من مكة فلما وصلنا الى الكوفة ورأى مبلى الى الخروج اقعدنى حتى الصباح فاستحييت وبقيت فلما استغرق فى نومه جئت خفية . . »

ولم يتم كلامه حتى جاء العبد بالمصباح فدخلوا الغرفة وسعيد يقول : « لقد عودتنى يا خالة ان تكونى عوناً لى فى مصائبى فانت التى اقنعت قطام بمهارتك ودهائك بزواجى بها فالتمس منك الآن ان تقنعى بها جئت به اليك »

فعبجت العجوز لاهتمامه الشديد ولو كان قلبها حيا لحقق واضطرب ولكنها تعودت الاهوال ولاقت الغرائب فلم يعد يخيفها امر . فقالت : « قل ما بدا لك انى مستودع أسرارك ولا آلو جهدا فى خدمتك »

فتمهد سعيد وسكت وهى تحلق فيه بعينيهما الفاترتين . وبعد هنيهة قال لها : « لقد جئتكم بأمر لا ادرى كيف ابدا الحديث فيه »

قالت : « قل ولا تبالي ولا تجزع فانى عركت الدهر ولقيت الاهوال حتى لم اعد أستغرب أمرا . . . قل ما بدا لك »



قال سعيد : « انت تعلمين انى عاهدت قطام على قتل الامام على »

قالت : « نعم أعلم ذلك »

قال : « وهل تعلمين لماذا خرجت الى مكة »

قالت : « علمت انك شخصت اليها ولكننى لم أعلم السبب »

قال : شخصت اليها اجابة لطلب جدى رحمه الله »

قالت : « جدك أبو رحاب ؟ ما الذى اصابه ؟ »

قال : « انه مات بعد وصولى الى مكة بيوم واحد وكان قد بعث الى ليرانى

قبل موته »

قالت : مات أبو رحاب ! . رحمه الله عليه . انه كان رفيقا بك شفوفا عليك وانا أعلم انك ربيت فى حجره وقد كان أحسن من الوالد عليك . ولا شك ان موته شق عليك كثيرا . وكم كنت تود ان يبقى حيا ليفرح بك ويشهد زواجك بعد ان يعلم بما عاهدت عليه لتنفذ بنى أمية من العار و . . . »

فقطع كلامها قائلاً : « آه يا خالة لقد كنت اظن هذا الظن قبيل ان أراه .

ولكنني ما لبثت لن ندمت على ذهابي اليه لانه حملني قبل موته حملا ترينني  
أنوء به »

قالت : « وماذا عسى أن يكون ؟ »

قال : « أن ما ظننته سببا لارتياحه قد رايته داعيا لغضبه »

قالت : « هل أخبرته بعزمك على قتل علي ؟ »

قال : « نعم أخبرته ولكنه انكر على قتله وأوصاني وهو على فراش الموت  
أن لا أمد يدي الى هذه الجريمة لأن هاتفا جاءه وأنباه ببراءة الامام على مما  
يتهمونه به »

وكان سعيد يتكلم ولبابة شاخصة اليه وقد أسفت لخيبة مسعاها ، ولكنها  
لدهائها ومكرها لم تبد حراكا ولا أظهرت استغرابا بل تشاغلّت باصلاح  
خمارها تنتظر آخر الحديث

وأما سعيد فكان يكلمها وهو يتوقع بفتتها أو غضبها فلما رآها صامتة  
مصفية تجرأ على اتمام الحديث فقال : « ولما سمعت كلام جدي جادلته  
فرايت منه اصرارا على رايه وقص على شيئا كثيرا من الأدلة والشواهد  
المؤيدة لقوله »

قال سعيد ذلك وسكت وهو ينتظر مايقوله العجوز، فرآها لا تزال صامتة  
ولم يد على وجهها شيء من الاستغراب ، فعطف بحديثه على المؤامرة التي  
شاهدها في الكعبة ظنا منها انها توازن ماتقدم من الحديث الغريب . فلما  
سمعت قصة المؤامرة على قتل الامام على وعمرو ومعاوية ، رأت فيها تعزية  
ولكنها أظهرت الاستخفاف بما تأمروا عليه وأرادت أن تتحقق ما عول هو  
عليه فقالت : « وهل علم أبو رحاب قبل موته بتلك المؤامرة ؟ »

قال : « نعم اني اطلعته عليها قبل ارسال نفسه الاخير ببعض الساعة فلم  
يزدني الا ثقلا بوصية قالها وهو في آخر ساعات الدنيا .. آه من تلك  
الوصية »

قالت : « وما هي ؟ »

قال : « انه أوصاني بالا اكتفى بالكف عن قتل الامام على ، بل يجب أن ادفع  
عنه . فلم أر بدا من اجابة طلبه وانت تعلمين موقعي في مثل هذه الحال ...  
ولكنني لم أعاهده الا بعد أن تفرط قلبي للمجموعة التي كانت تنحدر على حيتته  
وقد شخصت عيناه وتلعثم لسانه وتلجلج صوته حتى خيل الى أن عظامه  
تتكلم »



فلما تحققت تكوله عن عهده خافت اذا أظهرت له الاستياء ان يبوح بأمرها



وامر قطام الى علي وهما في الكوفة فينتقم علي منهما ، فارادت ان تخادمه فتأخذ منه ولا تعطيه فقالت : « ولماذا لم تلعن لجذك فان كلام مثل هذا . الشيخ الجليل يعتبر خارجا من افواه الملائكة »

فلما سمع كلامها انشرح صدره فابتسم وقال بكل سداجة : « كيف لم اذن ؟ لقد اذعنت وعاهدته وهل أستطيع غير ذلك ؟ . ولكنني عاهدته وقلبي في شغل بقطام وعهدا لعلمي ان ذلك العهد يحرمني منها » . ثم عطف فقال : « ولكنني لما تذكرت حبك لي وغيرتك علي هان الامر وقلت ان ما يعسر علي مثلي يهون علي خالتي لبابة ... بالله ... الا ساعدتني علي اقناع قطام بالرجوع عن عزمها علي قتل الامام علي ، انه والله برىء مما اتهموه به .. بالله ساعدتني واشفقني علي فقد وقعت في حيرة بل هي مصيبة لا ينجيني منها سواك » . قال ذلك وجثا امامها وهم بيدها وقبلها وقد كادت العبرات تخنقه

فتظاهرت تلك المعجوز المحتالة بالحنو وتبسمت وهي تجذب يدها من بين يديه لتمنعه من تقبيلها واجلسته وقالت : « طب نفسا يا بني ، اني فاعلة ما تريد وارجو أن يساعدني الله علي اقناعها ... »

فلما سمع سعيد قولها ابتسم والدمع ملء عينيه اعجابا بحنوها وفرحا بنيل بغيته التي لم يكن يتوقعها وفرح بمجيئته تلك الليلة ومقابلة لبابة قبل مقابلته قطام

اما لبابة فنظرت اليه وهي تحك ما وراء اذنها برأس سبابتها كأنها تفكر فيما تختلفه من الاسباب لا قناع قطام ، وهي في الحقيقة تدبر حيلة لخداع سعيد ثم قالت : « طب نفسا ولا تبالي فاني اضمن لك الفوز اذا اطعنتي .. » فابتدريها قائلا : « اتى طوع مشيئتك في كل مائ امرين ، هذا مالي وكل ما املكه بين يديك »

وكان سعيد يتكلم ولبابة مطرقة . ثم سكث هو وظلت هي مطرقة ، ثم استأنفت الحديث بغثة فقالت : « سبحان الله لقد مرت بي ايام وانا مستغربة ما يندو لي من قطام علي غير المعتاد فقد يكون الذي فاه به جذك في مكة اثر في قطام هنا ولا ادري ما هو هذا التأثير »

فدهش سعيد مما سمعه وقال : « ماذا تعنين ؟ »

قالت : « اعني اني آنست من قطام تغيرا غريبا بعد ذهابك ، فانها لم تعد تذكر الانتقام وقضت اياما عديدة كأنها في حيرة أو كان أمرا طرا عليها لا تتكلم الا قليلا فمسي أن يكون ماغيرك قدغيرها . وعلى كل حال كن في راحة وسكينة وانا ادبر الامر ، فلا تذكر انك جئت الي ولا انك رايتني قبل رؤيتها »  
قال : « بارك الله فيك . والله ان قضيت لي هذه المهمة لا ادري كيف

أكانتكَ . ولكنى اتقدم اليك الا تذكرى زيارتى هذه لأحد ولا سيما رفيقى  
عبد الله »

قالت : « سمعا وطاعة فعليك اذن ان تأتى غدا لزيارتها فى منزلها وأنا  
هناك ، ولا ترد على السلام والكلام العادى . واحذر ان تذكر شيئا عما خضنا  
فيه الا اذا هى خاطبتك به . . وهل تنوى اصطحاب رفيقك غدا »  
قال : « سيأتى معى ولا بأس من الخوض فى الامر بين يديه لانه بمنزلة  
أخى »

قالت : « فليكن ما تريد وفقنا الله لما فيه خيرك وراحتك »

فازداد سعيد اعجابا بغيرتها وحنوها فقال لها : « اسمحى لى ان أقبل  
بك فانى لما فقدت جدى الذى كان بمنزلة أبى حسبت نفسى يتيما ولكننى  
تحققت الآن من حنوك انى ما زلت مرموقا بعين العناية . ها انى قد القيت  
الحمل على عاتقك فدبرى الامر كما يلوح لك » . قال ذلك وقبل يدها  
مرارا ونهض ونهضت لوداعه وهى تقول له : « نم هنيئا وموعدا فى اللقاء  
غدا فى بيت قطام »

خرج سعيد من عندها وقلبه يطفح سرورا لنجاته من شر عظيم . ولم يدر  
ما بيئته له تلك المعجوز من اساليب الخداع . فلما توارى عنها عادت الى  
غرفتها واعملت فكرتها الخبيثة فى حيلة تنطلى عليه بحيث يصدق عدول قطام  
عن عزمها . ولولا خوفها من ان يشى هو بها . وبقطام الى على اذا انكرت  
عليه وصية جده لجاهرت بمقاومته ، ولكنها رأت من الفطنة والدهاء ان تجاريه  
فى رايه ، وتحمل قطام على مشاركتها فى ذلك ، ثم تحتالا فى بقاء المؤامرة  
مكتومة حتى ينفذ المتآمرون عهدهم فيقتل على . وما درت لبابة ان قطام  
اشد دهاء منها واعظم حيلة وانها ستزيد على ذلك وسيلة أخرى للفتك  
بسعيد على اهون سبيل

ولم تعد لبابة تستطيع رقادا قبل اطلاع قطام على الامر ليهيئ الحيلة قبل  
مجيء سعيد فنهضت لساعتها وسارت الى بيت قطام



## لقاء قطام

أما سعيد فخرج والفرح ملء فؤاده حتى أتى منزله فرأى رفيقه نائما لفرط تعبهِ فسر لذلك سرورا عظيما ، ومضى الى فراشه ولكنه لم يستطع رقادا لشدة تأثره ، فقضى ساعات يتقلب على الفراش وقد طال ليله وهو يفكر في ساعة اللقاء غدا ولا يصدق أن يلقي قطام على مثل رأيه . فلمّا تصور عدولها عن قتل على كاد يطير من الفرّح بما سيناله من الاقتران بها ثم يعترضه كلام جده وما كلفه به من السعي في الدفاع عن على وردع الساعي في قتله فيختلج قلبه في صدره لهول ذلك الامر . على أن هذا الامر لم يكن شيئا بالنظر الى ما يتوقعه من السعادة بالحصول على قطام

ولم تغمض عيناه حتى الصباح ، ولم يكد ينام حتى افاق مذعورا وقد رأى شعاع الشمس يسطع على جدار غرفته فأسف لابطائه في الفراش والوقت ثمين ، فنهض لساعته وخرج يبحث عن عبد الله فإذا هو قد لبس ثيابه ووقف يصلى فصلّى معه وهو لا يفقه ما يقول

فلما فرغ من الصلاة قال له عبد الله : « لقد ابطأت في زقادك يا اخا امية » قال : « انما ابطأت لهول ما لقيناه من التعب في الطريق »

فصدقته عبد الله وجلسا لتناول الطعام وسعيد غارق في تصوراتهِ وقد أدرك عبد الله ذلك فيه ولكنه حسبته من قبيل الشوق الى قطام فقال له : « ألا تنوى الذهاب الى قطام ؟ »

قال : « بلى أرى أن نسير اليها لعل الله يأخذ بيدنا ونرى منها انصياعا للحق فتعدل عن عهدِها »

فأراد عبد الله أن يختبر ثباته فقال : « هب أنها لم تقبل فماذا تفعل . هل تبقى على عزمك أم ترجع عما أوصاك به جذك ؟ »

قال سعيد : « اننا نبذل جهدنا في اقناعها فإذا لم تقتنع ظللنا على عزمنا فان وصية جدى مقدسة »

فسر عبد الله لثباته على عزمه وهو لا يعلم انه لم يفعل ذلك الا بعد ما املته به لبابة من اقناع قطام ، ولولا ذلك لتردد في الجواب كثيرا وربما أثر البقاء على عهد قطام على احترام وصية جده ، لأن غرامه بتلك الغاية الفتانة غلب على كل عواطفه .

فلما رأى عبد الله عزمه استعجله في الذهاب إلى قطام مخافة أن يطرا عليه ما يضعف عزيمته . وكان عبد الله أسر في نفسه إذا آنس فيه تردد أن يثنيه عن الذهاب إليها . فلما فرغا من الطعام نهضا ومشيا يقصدان بيت قطام ولم يكن بال سعيد خاليا من القلق ولكنه اطمأن إلى ما منته به لبابة من الوعود

ووصلا إلى المنزل ودخلا الحديقة فاحتلج قلب سعيد إذ عادت إليه ذكرى لقياء قطام هناك وما تبادلوه من آيات الغرام . وفيما هما سائران بين النخيل رأيا لبابة بالباب تبئسم . فلما رآها سعيد استبشر وتشدد فمشي ورفيقه وراءه حتى دنوا منها فحياها سعيد كأنه لم يكن قد رآها بعد رجوعه . فردت تحية وسلمت على رفيقه ، فدخلتا حتى أقبلتا على قطام فاذا هي واقفة إلى نافذة تطل على البحيرة وقد لبست جلبابا أسود فوقه خمار أسود فلما رأتها أرخت خمارها وأقبلت نحوهما ، فحياها سعيد وذكر اسم رفيقه لها وقال : « لقد أتيت ومعى صديقي وأخى عبد الله فإنه أنسى ومساعدى »

فرحبت بهما ودعتهما للجلوس فجلسا وكلهما سكوت ، وبدأت العجوز بالكلام فقالت : « لقد أوحشتنا ياسعيد بطول غيابك وقد أخبرنا ريحان أنك أتينا يوم سفرك فلم تر قطام فسفلنا عليك لسرعة ذهابك فعسى أن يكون الباعث خيرا »

فتنهده سعيد وقال : « كلا أنه لم يكن خيرا ياخاله لأنى ذهبت إلى جدى أبى رجاب في مكة فقد أرسل أخى هذا عبد الله يدعوني إليه »

قالت : « وماذا عسى أن يكون سبب استدعائك ؟ »

قال : « دعائى لأراه بعد أن هرم وغلبه الضعف والمرض على امره ، فلمسا تحقق دنو أجله أراد أن يرانى قبل موته فسرت ولم أمكث إلا ليلة حتى قضى نحبه »

فتظاهرت قطام باستغراب الخبر كأنها لم تسمعه من قبل وقالت : « هل مات جدك ؟ .. رحمة الله عليه وعزاك الله وأبقاك » . وتنهدت كأنها تذكرت من قعدتهم وقالت : « ان موت الأهل شديد الوطأة »

وكان عبد الله يراقب حركات قطام ، وكان قد سمع بجمالها فلم يلم سعيدا على إفتانها بها وخاف أن تصر على عهدا فتخرج من نصيب سعيد ، فأحب أن يطرق الموضوع ليرى مايدو منها ولكنه رأى أنه لم يسبق له أن عرفها فقد تتجنب الخوض في الأمر ، فنهض وخرج وخرجت لبابة في أثره اتعاما لحيلتها



فلما خلت قطام بسعيد سأله : « من هذا الشاب . وهل هو ممن يوثق »

قال بنغمة الحب المقتون : « انه رفيق صباى وموضع اسرارى ولا اخشى  
بأسا من اطلاعه على كل شيء »

قالت : « وهل اطلمته علي عهدنا ؟ »

قال : « نعم يا حبيبتي وهل ترين ما يمنع ذلك ؟ »

قالت : « كلا ، لا ارى ماتعا ولكننى كنت اؤثر ان لا تطلعه لمخاطر خطر لى بعد  
ذهابك الى مكة »

فاستبشر سعيد بهذا الاستهلال فقال : « وما الذى خطر لك ؟ »

قالت : « ساقصه عليك وآمل ان تطاوعنى عليه ولا تطالبنى بما سبق بيننا  
من العهد »

قال : « قولى ما تشائين . فمשיئتك هى العهد الذى يقيدنى . فانى رهين  
اشارتك »

قالت : « اتذكر لما جئت الينا يوم سفرك ولم تجدنى فى البيت ؟ »

قال : « كيف لا اذكر ذلك وقد كان له عندى اثر شديد »

قالت : « اتدرى اين ذهبت يومئذ ؟ »

قال : « كلا »

قالت : « خرجت فى ذلك اليوم الى اهلى ولم يكن غرضى الزيارة وحسب  
ولكننى شعرت بقلق واضطراب ولم اذق رقادا تلك الليلة التى عاهدتك فيها  
على قتل امير المؤمنين . فلما اصبحت قلت فى نفسى لعل سبب هذا القلق  
انى ارتكبت ذنبا بما سمعت فيه ظلما لقتل الامام . فلاح لى ان امضى الى اهلى  
وابحث وادقق عن حقيقة ما وقع ، فعلمت بعد البحث ان الذنب فى قتل ابي  
واخى لم يكن ذنبه هو ، وتحققت انه برىء ، وانه نصح لهما مرارا قبل الواقعة  
بان يرجعا فأبيا ، ولما احتدم النزاع وعلم انهما فى خطر اوصى بالايصيهما احد  
بسوء . ولكن بعض الاغرار قتلها وهو لا يدري ، فلما علم غضب على القاتل  
وانتقم منه . فشعرت عندئذ انى قد اخطأت بما نويته واعتزمت ان احولك عما  
تعاهدنا عليه . فقضيت مدة غيابك وانا فى حيرة لا ادري كيف ابدأ باقناعك .  
وحفظت ذلك سرا كتمته حتى عن خالتي لبابة »

ولم يتمالك سعيد عند سماعه ذلك عن النهوض فجأة ونادى عبد الله  
ولبابة فجاءا ، فالتفت سعيد الى عبد الله وقال له : « تعال اسمع يا اخى  
ما أعدده الله لنا من اسباب السعادة . فاننا لم تكلف أنفسنا عناء اقناع قطام .  
بل هذه هى تريدنا على أن ننسى العهد الذى رويت لك خبره وتقلع عما عزمنا  
عليه »

فتجاهلت قطام قوله وقالت : « ماذا تقول يا سعيد وما الذى جئتنا به  
عساه ان يكون خيرا »

فعرضت لبابة للكلام وقالت : « يلوح لى انك جئتها بمثل ما جاءتك هى به »  
قال : « نعم يا خالة واحمد الله على ذلك فانى جئت من مكة مقتنعا ببراءة  
الامام على واخذت على نفسى عهدا امام جدى الا أمس عليا بسوء ، وكنت  
اختى الا توافقتى قطام عليه فأصبح أشقى الناس ، فالحمد لله اذ قضى بما  
فيه خيرا جميعا » . وجلس يقص عليهم حديث جده وما أوصاه به فظهرت  
امارات البشز والسرور على الجميع . ثم استطرد الى حديث المؤامرة فلما ذكر  
ان أحد المتآمرين آلى على نفسه ليقتلن الامام عليا تظاهرت قطام بالفضب  
وقالت : « ألم تعرف من هو الرجل ؟ »

قال : « لم أعرفه ولكننى علمت من سياق الحديث انه من فسطاط مصر »  
قالت : « اما وقد علمت بعزم هذا الرجل فقد أصبح السكوت عنه مشاركة  
له فى القتل ، فلا بد من ودعه أو قتله »

فابنسم سعيد لذلك الاتفاق الغريب وقال : « وقد فاتنى أن أذكر أن جدى  
أوصانى بأن أسمى فى دفع السوء عن على »

فقالت : « وهذا ما أراه أنا أيضا لأن السكوت عنه جريمة ، ولكننى أرى أن  
يبقى امر هذه المؤامرة سرا لانطلع عليه احدا لئلا يسبقنا الى نيل الفض  
برده ، وحى لايسرب الخبر الى المتآمر فيسرعجل أمره ويقتل عليا ونحن لم  
نعرفه بعد ولم تبدأ سعيينا لاجباط عمله . الا ترى هذا الراى يا عبد الله ؟ »

فدهس عبد الله من نوارد الخواط . او علم بريارة سعيد للبابة لانكشف له  
سر الحيلة ولكنه اخذ الامر على ظاهره فقال : « هذا هو الراى الصواب ،  
وها انذا تشارع مع اخى سعيد فى السعى لردع ذلك الرجل »

فالت : « وماذا تنويان عمله ؟ »

قال سعيد : « ارى أن نذهب الى الفسطاط ونبحث عن الرجل فاذا عرفناه  
هان عليا ردعه »

فقال قطام : « وما الفائدة من دهايكما وانما لاتعرفان الرجل ولا تعلمان  
شينا من أمره وكيف ينأتى لكما معرفة اسمه . هل ذهبتما الى الفسطاط  
قبل الآن وهل تعرفان احدا هناك ؟ »

قال عبد الله : « انى أعرف الفسطاط ولكننى لم اقم بها طويلا ولا اشرف  
احدا من أهلها ولكننا نبذل جهدنا »



## الاجتماعات السرية

فتقدمت لبابة والاهتمام باد عليها وكأنه قد فتح عليها برأى سديد فقالت :  
« اجلسوا وسأهديكم الى طريق يهون عليكم كل صعب »

فجلسوا جميعا فقالت : « لا تسخروا برأى عجوز مثلى فانى أعرف من  
الأسرار ما لا تعرفون . اعلّموا أن في مصر من مريدى الامام على احزابا جمة  
اذعنوا لعمرو بن العاص مكرهين ، وهم صابرون على ما أصابهم في مقتل  
ابن ابي بكر ، وهم ينوون الانتقاض اذا اتاحت الفرصة لذلك »

قال عبد الله : « اهذا ما تفاخريننا بمعرفته ؟ انه لا يجهله أحد من المسلمين ،  
وانى لأعلم ما هو اكثر منه »  
قالت : « وما الذى تعلمه ؟ »

فابتسم عبد الله مستخفا وقال : « هناك امور كثيرة علمتها من جدنا  
ابى رحاب رحمه الله ، وقد أوصانى بالا اطلع عليها أحدا »

فتوقعت لبابة أن تطلع على ماورى على سر ، وهى لم تقل ما قالت  
الا استدراجا له ، فهزت كتفها والتفتت الى قطام التفاتة ذات معنى ، ففهمت  
قطام مرادها

فابتدرت عبد الله قائلة في دلال : « اذا كنت قد وقعت على سر فاحفظه  
ولا تبج به لاحد من الخوارج مثلنا »

فخجل عبد الله من توبيخها اللطيف ، ونظر الى سعيد فرآه ينظر اليه  
كأنه يتوقع منه أن يفشى السر لثلاث تسيء قطام الظن بهما ، فقال معتبرا :  
« حاش لى يامولاتى . انى لا أعنى كتمان السر عنك بعد أن رأيتك مثلنا  
حاسة للدفاع عن أمير المؤمنين بل لقد كنت أنت الداعية الى الدفاع عنه .  
ولكننى قلت ما قلته عفوا ، ولكى تثقى من حسن نيتى سأسبغ السر لك  
وخلاتى لبابة » . قال ذلك والتفت يمنة وبسرة كأنه يحاذر أن يسمعه  
رقيب ، أو عدو ، فلما أصغى الجميع قال : « علمت من جدى رحمه الله أن  
فى الفسطاط جهورا كبيرا لا يزالون على دعوة الامام على ، وهم متحدون قلبا  
وقالبا فى القيام بنصرته ، ولهم اجتماعات سرية يعقدونها للمفاوضة فى الوسائل  
المؤدية الى ذلك » . ولما بلغ الى هذا الحد تلعث لسانه كأن شيئا أوقفه عن

اتمام الحديث ، وارتبك وظهرت عليه العنة ، كأنما ندم على ما فرط منه وعول على الامساك عن تمة الحديث . فأدركت لبابة المحتالة سبب توفقه فابتدرته قائلة وهى تضحك : « أنعم به من سر عميق لم يطلع عليه أحد ، انى لا أراك زدت على قولى حرما واحدا . ألم اقل ان دعاة على باقون على دعوته ، فماذا زدت أنت على ذلك الا انهم يجتمعون سرا ؟ أم تراك ندمت على ثقتك بنا فبدات بالحديث ثم قطعتة ؟ . وعلى كل حال لست الوملك على ذلك فانك لا تعرفنا قبل هذه الساعة »

فقطعت قطام حديثها قائلة : « اتقولين انك لا تلومينه بينما أراك عاتبه عليه ؟ . دعيه لئلا يظننا راغبين فى استطلاع سره لغرض لنا ونحن انما نريد بعض ما يريد عبد الله فلا حاجة لنا فى سره ، ولكننا نوصيه بأن يقوم بمؤازرة سعيد فيما أوصاه به جده ، وهذا يكفينا » . ثم وجهت كلامها الى سعيد قائلة : « لقد سرنى من رفيقك محافظته على السر حتى عن هذه الحفرة التى بعد ان كانت اول الناقمين على اصبحت من اكبر المدافعين عنه ، وهب انه اراد افشاء ذلك السر فما نحن سامعون ما يقول ، اذ ربما وسوس لنا الشيطان فبحنا به للأعداء »

فوقع كلام قطام فى قلب سعيد موقع السهام ، وغلب عليه الحياء والتفت الى عبد الله وقال : « لا طاقة لى باحتمال هذا التائب يا عبد الله ، قل ما تعلمه سواء اسمعته قطام أم لم تسمعه . ولن ابرح هذا المكان قبل ان اسمع بقية الحديث »

فندم عبد الله على ما فرط منه واصبح لا يدرى كيف يتخلص من حيائه وارتبأكه . ولما رأى الحاح سعيد هان عليه التصريح بما يعرفه ولم ير فى ذلك لوما عليه فقال : « أراكم تنهموننى بذنب انا براء منه ، فانى لم اتوقف عن اتمام الحديث ضنا به على قطام بعد ان تحققت اخلاصها فى الدفاع عن على ، ولكننى صبرت ريثما استجمع كلام جدى بحرفه ، فاذا اذنت قطام تلوته عليكم حالا »

قال سعيد : « قل ما علمته ، واذا سدت قطام اذنيها عن سماعه فانا اسمعه »

قال عبد الله : « أخبرنى ابو رحاب رحمه الله ان دعاة الامام على يجتمعون سرا فى معبد قديم خارج القسطنطينية فى مكان يعرف بعين شمس ، وهم يتفاوضون فيه سرا فى يوم الجمعة من كل اسبوع »

فسرت قطام ولبابة بالاطلاع على ذلك السر ، ولكن لبابة لدهائها ومكرها تظاهرت بالاستخفاف والانكار وقالت : « اهذا هو السر العظيم ؟ انه باطل لا يقبله العقل ! »

فاغتاظ عبد الله من استخفافها وقال : « وما الدليل على بطلانه يا خالة ؟ »



قالت : « تقول ان دعاة على يجتمعون هناك كل يوم جمعة ونحن نعلم انهم يعدون بالألوف فكيف يسهم ذلك المبدأ ؟ . وهب أنه وسهم فكيف يجتمع الألوف منهم كل أسبوع ولا يدري بهم عمرو بن العاص وعيونه مبثوثة في أطراف الفسطاط . فهل ذلك معقول ؟ »

فسر عبد الله لاستخفافها بكلامه وحسب اعشائه السر. نحر ذى اثر ، وود الوقوف عند هذا الحد ، فلم يرض سعيد بذلك بل أخذ على نفسه تفسير مقاله وهو يحسب أنه أتى جديدا فقال : « أن عبد الله لا يعنى باجتماع دعاة على أنهم يجتمعون جميعا كبارا وصغارا ولكنه يريد أن رؤساء العشائر وكبارهم هم الذين يجتمعون فقط » . فضحكت لبابة وهمت بالرد عليه . فقطعت قطام كلامها قائلة : « يظهر يا خالة أنك أنما تريدن الزواج ، فقد طلبت من عبد الله افشاء سره ثم جعلت تجادلينه ، ونحن لايهمنا من الامر إلا الوصول الى الفاية المرجوة ، وهذا يكفر »



ثم وجهت كلامها الى سعيد قائلة : « دع لبابة وتخريفها واسع فيما انت ساع فيه . سر الى دعاة على حيث هم يجتمعون وهم يعينونك على البحث والتنقيب . ولا أوصيك الاوصية واحدة ذكرتها في بدء الحديث وهي أن تبقى هذا الامر مكتوما فيما بيننا عن كل انسان ، حتى نعرف الخائن الذي يريد قتل الامام على ، فاذا عرفناه فاما أن نرجعه عن غيه أو نرى رأينا فيه على ما تقتضيه الحال . أما اذا اشعنا خبره الآن فانه يبالغ في التستر ، وربما أسرع في انفاذ سهمه فيقتل أمير المؤمنين غيلة ويذهب سعينا عبثا . أما الآن فنحن على يقين من أنه لا يقدم على ذلك الا في ١٧ رمضان ، ونحن لانزال بعيدين عنه . وزد على ذلك أنك اذا حفظت هذا الامر مكتوما وتفردت في البحث عنه كان الجزاء عظيما . ولا ارى فائدة من اطالة البحث . ولكي تتحقق من شدة رغبتى في الاسراع ، ابدل عهدي ابدا لا يسرك فبدلا من أن يكون اقترائنا موقوفا على قتل الامام على فقد جعلته وفقا على انقاذه من القتل ، فاذا كنت تحببني ، وهذا ما لا أشك فيه ، فبادر الى العمل ، وهذان عبد الله ولبابة شاهدان على ما أقول »

وكان سعيد بعد ان تغير وجه المسألة يرجو ان يقترب قطام قبل ذهابه في هذه المهمة . فلما سمع كلامها خجل من مراجعتها لثلا يقال انها اشد رغبة منه في الدفاع عن على ، فانطلت الحيلة عليه ولم يسعه الا اجابتها فقال : « وهذا ما اطلبه أنا أيضا لكي يتم عقد الزواج على يد الامام نفسه بحول الله » وكان عبد الله يسمع هذا الحديث وقد خامره شك في كلام قطام ، وندم

لتسرع في افشاء السر فظل صامتا لئلا يقع فيما يزيد ندمه ، وشعر لساعته بما أوتيته تلك الفتاة من الدهاء . ولم ير خيرا من اظهار ثقته بها فأخذ يطرى غيرها ويثنى على صدق مودتها فقال لها : « انى أعد اخى سعيدا من أسعد خلق الله لتوفيقه الى منك ، وانى ادعو الله تعالى أن ينجح مقاصدنا ، وسكت هنيهة ثم قال : « وقد أصبت في حرصك على كتمان الأمر عن كل انسان ، بارك الله فيك » . والتفت الى لبابة فقال : « وانت يا خالة نرجو أن تزودينا دائما بدعواتك الصالحة وآرائك الصائبة »

فقال لبابة : « اما رأى ففى الاسراع فى الامر ، فمليكما بالسفر حالا الى مصر ، وأطلب الى الله تعالى أن يوفقكما ويسهل طريقكما ، واذا أتيتما القسطنطين فاطلبا عين شمس فى يوم الجمعة ، ولن تعدما من انصار امير المؤمنين من يرشدكما الى الباغى »

وقضوا برهة فى احاديث اخرى ، ثم انصرف عبد الله وسعيد ، وفى نفس اولهما شكوك لم يجسر على مكاشفة سعيد بها ، لما آتسبه من اخلاصه لقطام وارتياحه الى وعودها ، ولكنه عول على انتهاز فرصة يستطيع بها التسلط على افكاره



ولما خلت لبابة الى قطام بعد خروج سعيد وعبد الله قالت لها : « لقد تمت لنا كل المعدات وأن يوم الانتقام على يد غير هذا الجبان . ان عليا سيقتل لا محالة ولقد احسنت بتطمينه ومسايرته . واحسن ما رأيته من دهائك توصيته بالكتمان لانه لو اطلع عليا على خبر المؤامرة لفشل اصحابها ونجا على من الموت »

فاجابت قطام قائلة : « ولكن ذلك وحده لا يضمن لنا الفوز ، وانا لم التمس منه الكتمان لهذا الغرض فقط ، ولكنى اردت أن يبقى خبر المؤامرة مكتوما عن كل انسان لغرض آخر »

قالت : « وما ذلك فانى لم أفهم مرادك ؟ »

قالت : « اتكونين لبابة العجوز الماكرة ويخفى عليك مغزى كلامى ؟ ما الفائدة اذن من البحث عن مجتمع انصار على ؟ »

قالت : انى ما زلت اجهل ما لربدنه ، فما مرادك ؟ »

قالت : « مرادى أن أبعث الى عمرو بن العاص بخبر تلك الجمعية ويوم اجتماعها ، ليقبض على رجالها ، وسيكون سعيد وعبد الله بينهم ، فاما ان

يقتلها أو يسجنهما ، فإذا قتلها ظلل امر المؤامرة مكتوما عن كل انسان ،  
وإذا سجنهما ظللا في السجن الى ما بعد ١٧ رمضان على الأقل فيكون قد نعد  
السهم وانتقمت لأبى واخى ، ولا يهمنى بعد ذلك امر »

فلما سمعت لبابة كلام قطام همت بها وقبالتها وهى تقول : « بورك فيك  
يا بنية والله انك أبعد منى نظرا وأشد دهاء ، وإذا أحياك الله الى سى فان  
أبليس نفسه لن يقوى على مكرك ! » . قالت ذلك وضحكت . وظلت قطام  
عابسة لم تعبأ بضحكها ولكنها نادت ريحان حادماها فحضر وكان جالسا في  
مكان بحيث يسمع ويرى ولا يراه أحد ، فلما وقف بين يديها قالت له : « ألم  
يقتل سيدك ظلما ؟ »

قال : « كيف لا ، وانى مطالب بدمهما ؟ »

قالت : « أتدرى لماذا دعوتك ؟ »

قال : « احسبك دعوتنى لنبعثى بى الى عمرو بن العاص فى القسطنطينية  
لاخبره بأمر مجامع الملويين »

قالت : « نعم انى دعوتك لمتل هذا ، بورك فى سوادك . هذا وقت الحاجة  
إليك . ولكن لا تذكر اسمى لعمرو ، أنا واثقة بفطنتك فلا تخيب املى  
اذهب الى مصر ابليج الرسالة ، وجئنى بمقتل هذين او سجنهما وانت حر  
لوجه الله »

فقطب ريحان حاجبيه وأجاب كأنه يعاتبها : « الا تعلمين يا مولاتى انك  
تهينينى بهذا الكلام من حيث تريدن سرورى . اتظنيننى أؤثر الحرية على  
الاستعباد لك . لقد قلت قولا فاسمحنى لى أن أقول مثله . اننى ذاهب  
لانفاذ مرامك فاذا انا فزت فيه رجوت أن تعدينى بالأ تذكرى حرينى أبدا »  
فضحكت قطام واطهرت الاعجاب بشهامه ريحان وقالت : « سر يا أسود .  
انك والله خير من ألف أبيض »



## أمام الفسطاط

الفسطاط مدينة عمرو بن العاص في مصر بناها سنة ٢٠ للهجرة بعد فتحه الاسكندرية . وسبب تسميتها بالفسطاط ( الخيمة ) انه لما فتح حصن بابل جب دير مار حرجس الآن أو دير البصاري بقرب مصر القديمة واستقر الصلح بينه وبين المقوقس ، نهض لفتح الاسكندرية وكانت خيامه منصوبة خارج الدير بين النيل وجبل المقطم ، فأمر بنقويضها للرحيل فجاءه مبيء بار في فسطاطه يماما معششا وتحت صفاره لاستطيع الطيران ، فقال عمرو : « لقد احنمت بجوارنا فأقروا الفسطاط حتى تطير فراخها » . فتركوا الفسطاط منصوبا حتى عادوا بعد فتح الاسكندرية فابتنوا الدور حوله . ولما اكملوا عمارة المدينة أطلق عليها اسم الفسطاط ، وهي أول مدينة بناها المسلمون في مصر واتخذوها عاصمة ملكهم ، حتى بنيت القاهرة في القرن الرابع للهجرة فنقلت الحكومة اليها

وكانت الفسطاط في العام الاربعين للهجرة ، وهو العام الذي جاءها فيه سعيد ورفيقه عبد الله ، قد عمرت واقامت بها القبائل والافخاذ في خطط وحارات بنيت لهم . وكانت مستطيلة الشكل على ضفة النيل الشرقية طولها ميلان فيما يقرب من مصر العتيقة الآن . وأما مكان مصر العتيقة فقد كان يومئذ مجرى النيل ، وكان اذا جرى رست سفنه بباب دير النصرى حيث كنيسة المعلقة اليوم ، فكل ما بين الدير والنيل من اليبس وما اقيم عليه من البناء انما حدث بعد ذلك

وكان جامع عمرو الباقية آثاره الى اليوم مركز تلك المدينة ، وخوله انشئت الخطط والازقة . وكان اقربها الى الجامع المذكور دار عمرو ، أو هما داران : الدار الكبرى والدار الصغرى . وكان المسلمون أولا ينزلون في الخيام فلما بنى عمرو داريه اهتم الناس ببناء المنازل . ولم يكن قبل الفسطاط هناك الا بعض الادبار للقط متفرقة بين النيل والمقطم . وبنوا الخطط أو الطرق على أسماء القبائل التي تألفت منها حلة ابن العاص في ذلك الحين ومن نزح بعدهم ، وأوجههم جميعا أهل الراية من قريش والانصار وخزيمة وغيرهم ، فبنوا لهم خطة سموها خطة أهل الراية ، ثم خطة مهرة ، وخطط لحم واللبيف والصدف من كندة وخولان ، فضلا عن خطط غير العرب مثل خطة الفارسيين الذين حضروا الفتح واصلهم من بقايا جند ( باذان ) عامل كسرى على اليمن قبل

الإسلام ، اسلموا في الشام . وكانت هناك خطط أخرى لانهصى فضلا عن الطرق والأزقة والحارات

فترى مما تقدم أنه لم يكن يقيم بالفسطاط في أول أمرها غير المسلمين وأما المسيحيون واليهود ممن كانوا هناك قبل الفتح فمن أثر البقاء برعاية المسلمين أقام في الأديار خارج الفسطاط ، وأكبرها دير النصارى ( دير مار جرجس ) وهو الحصن الذي حوصر فيه القوقس ورجاله لما جاءهم المسلمون ، وكان يسمى حصن بابل أو قصر الشمع . وربما أقام بعض القبط أو اليهود في الفسطاط لتجارة أو صناعة أو كتابة ، لأن عمرا عهد إلى القبط أول الأمر في أعمال حكومته وأبقى الدواوين تكتب بالقبطية ، وبقيت كذلك إلى أمانة عبد الله بن عبد الملك بن مروان فأبدلت بها العربية

وكانت مدينة عين شمس ( المطرية ) شمالي الفسطاط خربة لم يبق من أبنيتها الشائخة ومعالمها الرفيعة إلا بعض الجدران الغليظة أو الأعمدة الضخمة والمسلات من بقايا الهياكل الفرعونية وهي مهجورة لا يقيم بها أحد فاذا احتاج الناس إلى حجارة أو أعمدة يننون بها دارا كبيرة أو حماما حائها م . انقاضها



وقد تركنا سعيداً وعبد الله وهما يتأهبان للرحيل في ذلك اليوم ، فأصبح على راحتيهما وخرجا من الكوفة يلتمسان الفسطاط ، وهما لا يعلمان ما أعدته لهما قطام من المكائد . وسارا يواصلان الليل بالنهار حتى أقبلا في فجر يوم جمعة على الفسطاط ، فأطلا عليها من سفح المقطم فاذا هي ممتدة على ضفة النيل على مسافة طويلة وراءها يجري النيل وفيه السفن راسية تحمل الغلال والأحمال ، بعضها قادم من الصعيد والبعض الآخر صاعد من الشمال . وفي وسط المدينة جامع عمرو وحوله الابنية والدور . فوقها هنية يدبران الخطة التي يجب أن يسير عليها للقيام بمهمتهما

فقال عبد الله : « ها نحن أولاء أمام الفسطاط وقد طلع فجر الجمعة الذي يجتمع فيه دعاة أمير المؤمنين في عين شمس على ما نعلم . فهل نظل هنا برهة ثم نسير توا إلى عين شمس ؟ »

فقال سعيد : « لا داعي إلى بقائنا هنا ، وقد يكون في بقائنا مظنة سوء ونحن على ما يعلم الناس من دعاة معاوية . وزد على ذلك أننا لا ندرى متى يعقد ذلك الاجتماع : أفي الصباح أم في المساء ؟ أم في وقت بينهما » .

قال عبد الله : « لست على يقين من ساعة الاجتماع ، ولكنني أظنهم يجتمعون بعد صلاة العصر إلى المساء على أنى لا أرى بأسا من النزول إلى

الفسطاط حيث نضلى الصبح ونضع دوائنا في مأوى تستريح فيه . ثم اخرج أنا للبحث عن ساعة الاجتماع ومكانه وأعود اليك فنذهب معا »  
قال سعيد : « هذا هو الصواب »

ونزلا يناقتهما حتى دخلا المدينة وهى ساعتئذ أهلة بالناس وقد اذن المؤذنون يدعون الناس الى صلاة الصبح فاتيا المسجد وامامه ساحة كبرى تقف فيها الدواب تشد الى اوتاد او نخيل . فربطنا الزاحلتين ودخلا المسجد للصلاة وكانت الشمس قد اصبحت وتقاطر المسلمون افواجا فدخلا في جملة الداخلين



لم يكد يستقر بهما الجلوس حتى رايا الناس في حركة وجلبة وقد فتح باب في بعض جوانب المسجد دخل منه رجال في ايهم الشياطين يزجرون الناس . فقال سعيد : « من هؤلاء ؟ » . « لعبد الله : ايهم الشرطة يفسحون الطريق للأمر » . ولم يكد عبد الله يتم كلامه حتى دخل رجل ربعة قصير القامة وافر الهامة ادعج ابلج عليه ثياب موشاة كأنها العقبان تأتلق عليه حلة وعمامة وجبة ، فعرفا انه عمرو بن العاص . وصعد المنبر والناس ينظرون فحمد الله ورضي على النبي ( صلعم ) ووعظ الناس وأمرهم ونهاهم ، وجعل يحضهم على الزكاة وصلة الأرحام ، ويأمر بالتوفير وينهى عن الفضول ، وكثرة العيال . وافاض المقال في ذلك الى ان قال : « يامعشر الناس ، اياكم وخلاا اربعا فانها تدعو الى النصب بعد الراحة والى الضيق بعد السعة والى الدلة بعد العزة . اياكم وكثرة العيال ، واخفاض الحال ، وتضييع المال ، والقليل بعد القال في غير ذلك ولا نوال . ثم انه لا بد من فراغ يؤول اليه المرء في توديع جسده والتدبير لسانه وتخليته بين نفسه وبين شهواتها ، ومن صار الى ذلك فليأخذ بالقصد والتصيب الأقل ، ولا يضيع المرء في فراغه نصيب العلم من نفسه ، فيحور من الخير غاطلا وعن حلال الله وحرامه غافلا . يامعشر الناس انه تبدلت الجوزاء ، وذلت الشعري ، واقلعت السماء وارتفع الوباء ، وقل الندى وطاب المرعى ، ووضعت الحوامل ، ودرجت السخائل : وعلى الراعي لرعيته حسن النظر ، فحى لكم على بركة الله تعالى الى رفيكم فنالوا من خير ولبنه وخرافه وصيده ، واربعوا خيلكم واسمنوها وصوتوها واكرموها فانها جنتكم من عدوكم وبها مغانمكم وانفالكم . واستوصوا بمن جاورتموه من القبط خيرا ، واياكم والمومسات والمعسولات فانهن يفسدن الدين ويقصرن الهمم . حدثني عمر امير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ان الله سيفتح عليكم بعدى مصر فاستوصوا بقبطها

خيرا فان لهم فيكم سهرا وذمة . فكفوا ايديكم ، وعفوا فروجكم ، وغضوا ابصاركم . ولا اعلمن ان رجلا اسمن جسمه وأهزل فرسه ، واعلموا اني معنرض الحيل كاعنراض الرجال ، فمن أهزل فرسه من غير علة حططته من فريضته قدر ذلك ، واعلموا انكم في رباط الى يوم القيامة لكثرة الأعداء حولكم ، وتشوف قلوبهم اليكم والى داركم معدن الزرع والمال والحجر الواسع والبركة النامية . وحدثني عمر امير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ( اذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا فيها جندا كيفا فذلك الجند خير أجناد الارض ) . فقال له أبو بكر رضى الله عنه : ( ولم يا رسول الله ؟ ) قال : ( لأنهم وازواجهم في رباط الى يوم القيامة ) . فاحدوا الله معنر الناس على ما اولاكم ، وتمتعوا في ريفكم ما طاب لكم ، فاذا يسر العود : وسخن الماء ، وكثر الذباب ، وحض اللبن وصبح البقل وانقطع الورد من الشجر فحى الى فسطاطكم على بركة الله . ولا يقدمن أحد منكم ذو عيال الا ومعه تحفة لعياله على ما أطاق من سعته أو عسرتة . أقول قولى هذا واستحفظ الله عليكم »

وكان عمرو يخطب والناس يسمعون وقد خشعوا لما تكلمه من الأوامر والنواهي والوصايا . فقال سعيد لعبد الله همسا : « والله انه لنعم الأمير ، وسلت يد تقتله . انى والله منذره بذلك متى دنا الأجل المضروب » . فلم يجبه سعيد تخافة ان يلحظ أحد شيئا مما هما فيه

وخرج الناس بعد الصلاة ، وخرج عبد الله وسعيد ، واجتمعوا في ساحة المسجد خارجا ، وتعارفوا فعرف عبد الله رجلا من فغار كان له معه صداقة فدعاه وسعيدا الى منزله ليقما عنده فاعتذرا فالح عليهما فسارا معه لثلا يوجب ابتعادهما شبهة ، فأنزلهما في منزل له في خطة اسمها خطة خارجة بن حذافة فأمر الغفارى عبدا له بتسلم الراحتين والسير بهما الى المرباط ، ودخل بالضيفين الى غرفة لم « يا فيها نافذة الا كوة في أعلاها فعجبا ، وهم عبد الله بالاستفهام عن ذلك وأومفه التأذب ، فلحظ الغفارى استغرابه فقال له : « لا تعجب لحال هذه الغرفة فان كذلك سائر أبنية الفسطاط »

فقال عبد الله : « انى والله يا اخا غفار لفى عجب عجاب مما أرى فما الذى دعا الى هذه الأقفال ؟ » . فقال الغفارى : « اعلمنا ان خارجة بن حذافة صاحب شرطة الأمير عمرو بن العاص هو أول من ابنتى غرفة في الفسطاط . فلما علم بذلك امير المؤمنين عمر بن الخطاب يومئذ كتب الى عمرو بن العاص يقول : ( ادخل غرفة خارجة وانصب فيها سريرا واقم عليه رجلا ليس بالطويل ولا بالقصير فان اطلع من كواها فاهدمها ) . ففعل ذلك عمرو فلم يبلغ الكوى فافرقها فلم يجسر أحد ان يبنى غرفة بعد ذلك الا على هذا الوصف وهو أضمن للحجاب »

ثم جاءهما الغفارى بالزاد فاكلا ، وما لبثا حتى خرجا يطلبان الخلوة للنظر فيما جاء من أجله ، ومشيا في المدينة يتظاهران بالتفرج على مشاهدتها فقال سعيد : « اتنا في وقت الظهر وما العمل ؟ »

فقال عبد الله : « دعنى اسر وحدى الى عين شمس فانها على بضعة اميال من هنا حيث ترى الخرائب وامامها هاتان السلطان ، وسأبحث لأهتدى الى مكان الاجتماع فاذا عثرت عليه جئتكَ على عجل . فأين الملتقى ؟ »  
قال : « أبقي أنا في المسجد حتى تعود الى واحذر أن تطيل غيابك »

فسكت عبد الله ولبث برهة يفكر ثم قال : « اذا ابطأت في الرجوع اليك فاذهب الى عين شمس وانتظرني بقرب هاتين السلتين القائمتين فأوافيك اليهما أو أبعث من يدعوك الينا »

فافترقا وقصد عبد الله الى عين شمس وقد جعل وجهته اليها السلتين وكانتا ظاهرتين عن بعد . وعاد سعيد الى الجامع

واقبل عبد الله على عين شمس فاذا هى مؤلفة من اطلال ليس فيها من الانبئة الا الجدران والأعمدة ، فطاف بين خرائبها فلم يراحدا ولاسمع صوتا ، وقضى في ذلك ساعتين يتردد بين تلك الجدران ثم يعود الى حيث بدأ فلم ير أثرا للأدمين ، فظن نفسه قد أخطأ المكان أو اساء فهم ما بلغه من امر ذلك الاجتماع حتى كاد يهم بالرجوع وقد خاب ما امله وخيل اليه أن دعاة على ابدلوا بمجتمعهم هناك مكانا آخر

فأسند ظهره الى جدار ووقف يفكر فيما يفعله وقد مالت الشمس الى المغرب فرأى رجلا قادما من القسطاط فتشأغل عبد الله بمشاهدة ما هو محفور على تلك الآثار من الرسوم الهرم وغليفية كأنه يعجب لغريب صنعها . وكان الرجل يظهر تارة ويختفى تارة أخرى في مروره بين الأعمدة والخرائب وعبد الله يختلس النظر اليه . ثم نظر فاذا به قد اختفى



فعجب عبد الله لامره وقال في نفسه : « لابد أن يكون الرجل من اهل ذلك الاجتماع السرى وقد نزل في نفق أو نحوه » . فالتمس المكان الذى ظن انه اخفى فيه فوجد منحدرًا يظهر لأول وهلة أنه مسدود فنزل فيه وهو يخطو الهوينى حتى انتهى الى ظلمة دامية فوقف وأصاخ بسمعه فسمع لفظا فاسبسبر بالوصول الى المكان المطلوب ولكنه لم يكن يعرف مدخل تلك المغارة وخاف أن يراه القوم فيقتلوه

فوقف برهة يتردد بين أن يسير متلصبا طريقه وبين أن يرجع ليأتى سعيد . ثم بدا له أن يتحقق المجتمع أولا ثم يعود ، فخطا بضع خطوات وهو



لا يرى شيئا امامه فلطم راسه السقف ، فحس طهره وداهمه العطاس لرتوبه الهواء فغطس عطسة دوى لها المكان وما شعر الا قد ظهر نور ضعيف وتقدم بضعة رجال كلهم ملثمون وعليهم اردية سوداء تريدعهم رهبة فقبضوا عليه وهو لا يبدى حراكا . ونزلوا به في المر الى قاعة تحب الارض واسعة وكل جدرانها وسقفها مغطاة بنسيج اسود مما يجعل المنظر رهيبا : ولولا شمعات مضئية في بعض جوانب المكان لكانت الظلمة لا تطاق لكثافتها . ونظر عبد الله الى ما حوله فرأى في وسط القاعة دكة مغطاة بملاءة سوداء لم يدر ما تحنها ولكنه لم يستطع التامل وقد احدثق به بضعة عشر رجلا السحقوا العبادة تحتها السرف ركلهم ملثمون . فخطبه واحد منهم يسأله عما يريد .

فقال : « انى جئت اشارككم فيما أنتم فيه »

قال : « وما أدراك ما نحن فيه ؟ »

قال : « علمت انكم تدعون الناس الى نصره الامام على . اليس ذلك ما تدعون اليه ؟ »

قال : « وما شأنك في هذا ؟ »

قال : « شائى هو شأنكم . لا تسيئوا الظن بى انى قادم من الكوفة لهذا الامر »

فقال له رجل آخر : « كيف تكون امويا وندعى نصره الامام على ؟ »

فخيل الى عبد الله انه يستمع صوت صديقه الغفارى الذى اضاف له الصباح

فقال : « الست أنت صديقى الغفارى . اصدقنى ولا تخف انى والله جنتكم بخير مهم اذا اشركتمونى فى امركم اطلعكم عليه وتحققتم ضدق قولى »

فقال الغفارى : « اذا كنت صادقاً فيما تقول تعال معى » . ومشي فتبعه الى الدكة فى وسط القاعة ورفع عنها الملاءة السوداء فاذا هناك مصحف فوقه سيف مسلول وقال له : « ضع يدك على هذا السيف واقسم بالله العظيم انك حليف للامام على تنصر نصيره وتحارب عدوه »

فوضع عبد الله يده على المصحف والسيف معا ، واقسم

ثم قاده الرجل الى دكة اخرى رفع غطاءها وتناول قارورة فيها مسحوق اسود كأنه الكحل فقال عبد الله : « وما هذه ؟ » قال : « هذه قارورة فيها بقية من رماد ابن أبى بكر الذى احرقتهموه ظلما ، فاذا كنت تطلب الهداية ونصرة الحق فعليك أن تكحل بهذا الرماد وتكفى ذلك التنبيل المظلوم وتعاهدنا على الاخذ بشأره . فهل تقبل وتظل على قسمك ؟ »

قال : « انى معكم فيما تريدون وقد صدقتكم القول »  
 فتقدم صاحبه ففتح القارورة وأدخل فيها شيئا علق عليه بعض الرماد  
 فأعطاه الى عبد الله فاكتحل به فهاجت عيناه وانسكب الدمع على الرغم منه  
 فشاركه الرفاق فى البكاء  
 ثم أراح الغفارى لثامه وقال : « نعم انى صديقك كما قلت ، ولكن اعلم  
 انك اذا كنت على غير ما تقول فانى عدوك اهدر دمك بجهد هذا السيف .  
 قل ما بدا لك »

فلما اطمأن عبد الله تذكر سعيدا فقال : « ان لى رفيقا اريد ان ادعوه  
 ليشهد ما نحن فيه ويشاركنا فى هذا الجهاد »  
 فقال له الغفارى : « انك لن تبرح هذا المكان حتى خروجنا جميعا فقل  
 ماتريد »

فأطاع وقال : « لا تعجبوا لانى اموى . فقد أصاب صاحبى الغفارى ،  
 فقد كنت من انصار معاوية وكنت مطالبا بدم عثمان ، ولكن طرا على طارىء  
 ساقص عليكم نباه بعد ؛ اما الآن فأقول انى قادم من الكوفة وقد علمت ان أمير  
 المؤمنين عليا بن أبى طالب قد جمع رجاله هناك فاجتمع له اربعون ألف مقاتل ،  
 وكلهم مستعدون للنزال وبذل النفس والمال فى هذا السبيل »

فقال الغفارى : « ان رجالنا يعدون بالآلاف وكلهم وكل ما ملكت ايديهم  
 وقف على نصره الامام ابن عم الرسول »

وهم عبد الله باتمام الحديث فاعترضه أحدهم قائلا : « عرفتك امويا من  
 الد أعداء الامام ، فما الذى حملك على نصرته مجازفا بحياتك ؟ »

فاخذ يقص عليهم حديث أبى رحاب ، ولم يكذب فوه بكلمتين حتى سمعوا  
 وقع حوافر الخيل فوق رؤوسهم وقد ارتج المكان فوقفهم فأنصتوا ووقع  
 الرعب فى قلوبهم ، وخيل اليهم انها دسيصة من عبد الله ، فهموا بقتله  
 ولكنهم ما لبثوا ان راوا المشاعل منبثقة من مدخل المعر وقد انهالت الشرطة  
 عليهم فارادوا الدفاع عن انفسهم فلم يفلحوا ، وتسد الشرطة وثاقهم وساقوهم  
 فى ظلام الليل الى القسطنطينية



## السجينة الامينة

مكث سعيد في الجامع حتى دنا الغروب ولم يعد عبد الله فحار في امره هل يذهب الى عين شمس أو ينتظر عودة عبد الله . ثم غربت الشمس فلم ير بدا من المسير الى عين شمس كما أوعز اليه عبد الله . فخرج من الفسطاط وجعل المسكين وجهته والظلام يكاد يحجبهما عنه فمشى وقد أوجس خيفة من ابطاء عبد الله ولم يعد يرى المسكين الا اذا برزنا في الافق . ثم اختفيا ولم يعد يراهما وخاف أن يضل الطريق . وفيما هو في ذلك سمع دهبيا وقرقة كان جندا قادما وراءه فتحنى عن الطريق فاذا بكوكبة من الفرسان مرت به مسرعة نحو عين شمس فأوجس في نفسه خيفة . والتفت الى يمينه فرأى بيتا قائما في بستان . فبدا له أن يتوجه اليه يستفهم عن الطريق . فلما دنا منه سمع صوتا خارجا من بعض جوانب الممر استوقف انتباهه فوقف واصاح بسمعه فسمع صوتا رخيفا يمازجه بكاء ولم ير هناك نورا ولا رأى أحدا في البستان ، فقصد باب البيت فاذا هو موصد ووضح له صوت الباكي فأنصت فسمع صوت امرأة تبكي وتقول : « الا تخاف الله يا ظالم ؟ أما كفك ما واطات عليه من قتل البريء حتى رميت الوفا من الناس في خطر القتل الفظيع ؟ هل من نبيء هؤلاء الأبرياء بالوساية بهم فينقذهم من الموت ؟ »

فلما سمع سعيد تلك العبارات افشعر بدنه ولم يعد يصبر على استطلاع سبب ذلك البكاء . فقرع الباب قرعا خفيفا فانقطع الصوت بفتة ، فصر هنيهة وكرر القرع وبده ترتعش رهبة فلم يسمع شيئا ، فازداد شوقا الى استطلاع السر ، ولكنه خاف أن يقع في مكيده وهو غريب هناك ، فلبث برهة والهوا حس تنقأذه وقد حدثته نفسه أن بين ما سمعه وبين ما يسعى في البحث عنه علاقة كبرى . وكان الفرسان الذين مروا به قد بعدوا عنه ولم يعد يسمع من وقع حوافر افراسهم غير الدوى البعيد . فايقن أنهم في طريقهم الى عين شمس ولم يفهم سبب ذهابهم اليها في ذلك الليل . وبعد التأمل فيما سمعه ورآه ايقن أن في الامر سرا يهمه الاطلاع عليه

فهبز الباب بيده هذا عنيفا كأنه يفتحه بالعنف فلم ينفج ولم يعد يستطيع صبرا فقال بصوت خافت : « هل في المنزل احد يفتح الباب . . انى غريب ضلت الطريق ! . . »

فاجابه الصوت من الداخل : « ليس في البيت سوى . . والباب مقفل  
 لا سبيل الى فتحه »  
 فزدد سعيد دهشة واستغرابا وقال : « من انت ايها المتكلم ؟ انى اراك  
 في ضيق فهل من سبيل الى انقاذك ؟ »  
 فاجابه الصوت : « يا حبيدا اذا استطعته انى حبيبة . من انت ؟ »  
 قال : « قلت لك انى غريب ضللت الطريق ، اربنى وجهك اوارشدنى الى  
 وسيلة افتح بها الباب »  
 قالت : « عالج الاقفال بالعند ، لعلك تستطيع فتحها فتتقذنى ، وربما  
 انقذت الوفا من الناس معى »



نارت الحمية في رأسه واستل خنجره وجعل يعالج الاقفال وهى تساعده  
 من الداخل حتى فتح الباب فبرزت منه فتاة محلولة الشعر عليها رداء أهل  
 القسطنطين ولما رأت سعيدا قالت : « من انت اصدقنى الخبر ؟ »  
 قال : « اصدقينى انت ولا تخافى ، لقد سمعتك تندبين الوفا من الناس  
 فمن هم ؟ »  
 فتفرست فيه وتفرس فيها فلم يعرفها ولا عرفته  
 ثم قالت له : « من قال لك انى ائلب الوفا ؟ »  
 قال : « سمعتك باذننى . افصحى ولا تخافى »  
 قالت : « وما يهمك من امر هؤلاء الالوف ؟ »  
 قال : « اخاف ان اكون منهم »  
 قالت : « وما الذى جاء بك الى هنا ؟ »  
 قال : « كنت ذاهبا الى عين شمس فتبعت وجئت لاسأل اهل هذه الدار  
 عن الطريق فسمعت بكاءك ، فما خطبك . قولى لقد نقد صبرى »  
 قالت : « انى اخاف العيون ، ولا اثق باحد بعد ان غدر بى ابنى فكيف اثق  
 بالغرباء ؟ »

قال : « رب غريب اقرب من القريب . قولى ولا تخافى »  
 وفيما هما في ذلك سمعا وقع الخوافر وصوت الضوضاء من ناحية عين  
 شمس ، فدخلت الفتاة الغرفة وجرت سعيدا بثوبه ولم تفه بكلمة ، فدخل  
 فى اثرها وقد تولته الدهشة ولبت صامتا . ولم تمض برهة حتى دنت  
 الضوضاء منهما وسمعا من بين الأصوات قائلا يقول : « لقد وقعت فى ايدىنا ،  
 يا الخائنون وعرفنا دسائسكم » . وسمعا لفظا كثيرا مختلطا فظلا صامتين

حتى مر الفرسان كلهم وهم يسوقون جماعة من المشاة موثقين فلما تواروا عن البيت لطمت الفتاة وجهها وقالت : « لقد نالوا بغيتهم قبضهم الله وقبضوا على الجماعة »

فقال : « واى جماعة . هل قبضوا على جماعة عين شمس ؟ »

قالت : « نعم انهم قبضوا عليهم واأسفاه »

فدق سعيد يدا بيد وخرج يرقب الفرسان كأنه يريد ان يتحقق طريقهم فقالت له : « أخالك كنت سائرا اليهم »

قال : « نعم »

فقالت : « لقد نجاك الله من أيديهم وكانما أراد الله ان تضل الطريق لنجاتك »

فاضطرب سعيد واختلج قلبه في صدره وقال : « بالله عليك أفصحى يا أخية فقد نفذ صبرى ، وقد علمت غرضى فأخبرينى عن حقيقة أمرك »

قالت : « لم اعد أستطيع البقاء هنا مخافة ان يفاجئنا قادم فتكون العاقبة وخيمة علينا »

قال : « وهل تريدان ان تبعد عن هذا المكان ؟ »

قالت : « نعم هلم بنا ، فاذا خلونا تحادثنا ، وعساك ان تتلافى أمرا لا ازال خائفة من وقوعه ، وهو شر عظيم » . قالت ذلك وخرجت فعمشت أمامه وهو يتبعها حتى خرجا من البستان وأوغلا في الحقول ، وهو يسير في أثرها الى حيث لا يدري ، وكلاهما صامت لا يفوه بكلمة ، حتى دنوا من بناء عالى الجدران كأنه لا باب له فقالت له : « هذا دير للقبط فلندخله بحجة الزيارة فنكون فى مامن ، ومشيت أمامه الى باب صغير فى أسفل الحائط مصفح بالحديد ، فقرعته فاطل عليها من نافذة فى أعلى الحائط راهب فى يده مصباح وقال : « من يقرع الباب ؟ »

ولم تمض هنية حتى فتح الباب فدخلوا وقد أحنيا راسيهما لضيقه فأشرفا على معر دخلا منه والراهب يسير بالمصباح أمامهما حتى انتهيا الى الكنيسة ، فنظر الراهب اليهما فى نور المصباح فعرف ان الفتاة من أهل الفسلاط بل من أشرفهم ، فسر لزيارتهم ورحب بهما وادخلهما الى غرفة مضائة فى الجانب الآخر من الكنيسة وسألهما : « هل تحتاجان الى شيء ؟ » . فقالا : « كلا » . فتركهما وقفل راجعا



تأمل سعيد الفتاة على ضوء المصباح فوجدها شابة فى مقتبل العمر جميلة الطلعة وقد احمرت عيناها وذبلت أهدابهما من البكاء ، فلم يزددها ذلك الا

حسنا ، وكانت قد صفرت شعرها في اثناء الطريق وغطت راسها بطرف  
توبها . فجلسا على وسادة فوق حصير وسعيد في كهفة على حداثها وقلبه  
يخفق توقعا للبا الغريب ، فابتدراها بالسؤال عن حقيقة امرها ؟

فنظرت اليه ولم تكذب تتأمله حتى قالت : « لملك أحد الغريبين الذين  
وصلا الى الفسطاط صباح هذا اليوم ؟ »  
قال : « نعم ، وما ادراك بذلك ؟ »

قالت : « رايتكما مع جارنا الفقارى ، وها انذا اقص عليك خبرى الغريب ،  
وارجو منك أن تسرع في تلاقى المخطر العظيم الذى سيدهم المسلمين قريبا »  
قال بلهفة : « قولى ، انى لهذا الامر اتيت الفسطاط ، فعسى أن اكون قد  
وقعت على ضالتي »

قالت : « انى اطلعت على سر لا اظن احدا عرفه قبلى ، الست على دعوة  
الامام على ؟ »

قال : « بلى انى على دعوته ، وقد جئت في سبيل نجدته »

وهمت بالكلام ، ثم توقفت برهة واطرقت ، فلحظ سعيد ترددها وادرك  
انها اساءت الظن به فقال لها : « لا تظنى سرك مجهولا لدى واذا شئت قلته  
لك . وليطمئن قلبك اقول أنه يتعلق بالامام على وفيه خطر على حياته »

فاطمات ولكنها تنهدت وقالت : « اعلم ياسيدى ان أبى يصنع السلاح  
ويبيعه في الفسطاط ، وقد ربيت وانا اسمعه يتشيع للامام على فانفوس  
حب هذا الامام في قلبي ، وما انا في حاجة الى مدح أبى الحسن وهو ابن عم الرسول  
وصهره ، ولكننى ذكرت لك هذا لاطلعلك على التغيير العجيب الذى طرا علينا  
فقد كنا ندعو أبدا لعلى بالنصر ، حتى كانت واقعة صفين منذ بضع سنين  
فلحظت فتورا في غير أبى ، ولكننى لم اعرف لذلك سببا . وقد كنت  
كثيرا ما اراه يختلى بجوار لنا من بنى مراد ، كان يعلم الناس القرآن ،  
وكنت احسبه من اهل التقوى . ولكننى وجدته وا أسفاه من اهل العدا .  
وما زالا يتساران في امر هذا العدا ولا يجرؤان على التظاهر به لان مصر  
في حوزة الامام على وعاملها محمد بن أبى بكر . فلما جاءنا ابن العاص بخيله  
ورجله ، وحارب دعاة على فقتل ابن أبى بكر قتلة لم يسبق لها مثيل في الاسلام ،  
استقام الامر للأمويين ، فجاهر أبى بعداء على ، وكان جارنا المرادى يزيد  
كرها له . فعلمت انهما تشيما للخوارج ، فظلت مع ذلك صابرة كاظمة  
اذ لا سبيل لى الى شىء اعمله وانا فتاة ضعيفة كما ترى . وكان أبى يظننى  
على دعوته . ففى ذات يوم جاءنا ذلك المرادى يخطبنى من أبى فقيل ، اما انا  
قلم احب خوفا من اكراهى على الزواج ، وصممت على الفرار اذا حلتنى  
أبى اليه كرها ، وما زلت اماطل في عقد القران الى الآن »

## عبد الرحمن بن ملجم

كانت الفتاة في اثناء كلامها عن الزواج مطرقة حياء فلما بلغت هذا الحد رأت سعيدا مصغيا كأنه يتطلع الى اتمام الحديث فقالت : « ولا اطيل عليك قبل أن أصل الى جوهر الموضوع فاقول اني احتملت الامر بالصبر ثم علمت أن المرادى خرج الى مكة فظننته حاجا وتمنيت الا يعود ، ولكنني ما لبثت ان رأيته قد عاد »

قالت ذلك وتنهدت وسعيد ينتظر لسماع ما تقول وقد دهش لغرابية الحديث

فقالت : « عاد المرادى بمهمة جديدة ليتنى مت قبل ان اسمع نبأها ، فأذا لم أجد من يتحمل المشقة في تلافيها تلافيتها بنفسى . . . جاء هذا المرادى ثانى يوم وصوله الى القسطنط ، فخلا الى أبى كل الليل ، وأنا لا أعلم ما دار عليه حديثهما ، ثم بلغنى انه أوصى أبى بأن يصنع له سيفا ماضيا أنفق عليه ألف درهم ، وقضى مائة يوم يشحذه فلم أفهم معنى هذا الاستعداد ، ولا اهتمت به ، وبعد أن شحذه كلف أبى فسقاه السم . وقد علمت انه أنفق على سقايته ألف درهم أيضا . فويل لجسم يجرحه هذا السيف ولو جرحا خفيفا »

فعل سعيد ولم يعد يستطيع صبرا على التصريح باسم ذلك الرجل والافصح عن غرضه بمساقاة السيف ، وخامره الشك في أنه ربما كان يعد لقتل الامام على . وكان قد صبر نفسه حتى يسمع ذلك من فم الفتاة ولكنه مل الانتظار فسألها قائلا : « وما اسم هذا الرجل ؟ »

فقالت : « اسمه عبد الرحمن بن ملجم المرادى »

فلم يذكر انه يعرفه ، أما خولة فتنهدت وقالت : « فلما رأيت منه هذا الاستعداد المريب عمدت الى الحيلة ، فلما جاءنا في صباح أمس يودع أبى وقد عزم على الكوفة ، قلت في نفسى : سيذهب الرجل وأنا جاهلة السر ، فتظاهرت باعجابى بشجاعته واقدامه ، وأطريت غيرته على الاسلام ونحو ذلك ، وسألته أن يرينى السيف لاتأمل فرنده ، فجاء به وأوصانى أن اتقى حده لأن جرحه يميئ ، فسللته بحذر ، فإذا هو يلعب لمانا تقشعر منه الابدان ، فارتعد جسمى ولكنني أظهرت الجلد وقلت : أراك أنفقت مالا كثيرا

على صقله ، ما الفائدة من هذا اللمعان ؟  
فضحك مستخفا وقال : « اتجسبنى انفتحت كل ذلك المال على صقله  
فجسب ؟ »

قلت . « وماذا هناك ، انى لا ارى فيه غير اللمعان »  
فقال : « لقد سقيته السم »

فتظاهرت بالدهشة وقلت : « ولاى شيء هذا ؟ » . وما زلت احواره  
واجادله حتى خدع فقال : « اعلمى يا خولة انى سأقتل بهذا السيف رجلا  
يزعمون انه اكبر رجل فى الاسلام ويقولون انه اقربهم الى الرسول » . قال  
ذلك والشر باد فى عينيه واصفرار اللؤم يتخلل ما كان يحاوله من الابتسام .  
اما انا فلما سمعته ارتعدت فرائضى واختلج قلبى واظنه قرا ذلك على وجهى .  
كيف لا وقد ظهر لى انه يريد قتل الامام على . ولكننى اردت التثبت فقلت :  
« ومن هو ذلك الرجل ؟ » . فقال : « الا تعلمين من هو ؟ الا تعرفين سبب  
كل هذا الانقسام ؟ فاذا كنت لم تفهمى بعد فاقول لك انه على بن ابي طالب  
الذى يدعوه اشياعه امير المؤمنين » . قال ذلك واحمرت عيناه وتجلى الغدر  
فى وجهه وقال : « احذرى ان تبوحى بذلك لاحد ، والا اصابك جرح من هذا  
السيف » . قال ذلك وهو يمزج الجد بالهزل . اما انا فتحققت انه يقتلنى  
ولا يبالى ، فالذى يجرؤ على قتل امير المؤمنين كيف لا يقتل قتاة مثلى . فلم  
استطع جوابا وخفت اذا انا نطقت ان يتكشف امرى ، فسكتت وقد عولت  
فى سرى على السعى لابلاغ امير المؤمنين ذلك على عجل ، لان موعد القتل  
قريب واظنه فى ١٧ رمضان ، لانى كثيرا ما كنت اسمعه يذكر هذا التاريخ  
ويعرض بذكر الكوفة ، ولم اكن افهم مراده وقتئذ . واما الآن فقد تأكدت  
انه مازم على قتل الامام على فى ١٧ رمضان ، ونحن الآن فى اواسط شعبان  
واخاف ان ينال هذا الرجل بغيته قبل ان يبلغ الخبير عليا . آه يا ليتنى طير  
لاحل الخبير اليه »



نهض سعيد عندما سمع كلام خولة ، وجعل يخطر فى الغرفة ذهابا وايابا  
والحمية ملء راسه ، وندم على تركه الكوفة قبل ان يطلع الامام عليا ، ولكنه  
تذكر انه لم يكن يعرف اسم المجرم الذى يريد اغتيال حياته ، فلم تكن ثمة  
فائدة من اعلامه ، اما الآن فانه يذهب اليه بالخبر اليقين

وكان مع شدة اضطرابه بعد ان سمع حديث خولة لا يفغل ، ما يتجلى فى  
وجهها من ملامح الجمال وما فى حديثها من صدق اللمحة ، وقد اعجبته منها  
بنوع خاص غيرتها على الامام على ، فشعر بعيل اليها . ولكنه تذكر عهده



لقطام وما يظنه من جها له قرأى الا يطلق لنفسه العنان في حب سواها .  
على أنه ما لبث أن عاد الى التفكير في عبد الله ومصيره وسبب وجود خولة في  
ذلك البيت المنفرد . فقال لها : « لا أدري يامولاتى ما الذى ساقنى الى منزلك  
حتى حظيت برؤيتك وسمعت هذا الحديث الذى جئت الفسطاط من  
اجله . ولا أخفى عليك انى كنت عالما بعزم بعضهم على الفتك بالامام ، ولكننى  
لم اكن اعلم اسم ذلك المجرم ، فجئت الفسطاط ومعى رفيق من ذوى قرابتى  
كان قد سبقنى في صباح هذا اليوم الى مجتمع العلويين في عين شمس ، على  
ان يعود الى بخبرهم ، فلما ابطأ سرت في افره وأنا لا أعرف الطريق فضلت  
في الظلام حتى اهتديت اليك لحسن حظى . ولكننى في قلق على رفيقى فانه  
يلوح لى ان الفرسان الذين شاهدناهم الليلة كانوا قادمين من عين شمس ،  
وربما قبضوا على أنصار على هناك . . الا تظنين ذلك ؟ »

فقلت خولة : « لو صبرت حتى تنمت حديثى لكفيت نفسك مؤونة الظن ،  
ويلوح لى انك تود الاطلاع على سبب وجودى منفردة في ذلك البيت المفلق ،  
فاعلم انى لما سمعت حديث المرادى سكنت وكظمت غيظى ، فخرج الرجل  
واظنه شخص الى الكوفة ، ولبثت انا في حيرة لا أدري ماذا اعمل ، فقضيت  
امسى في الهواجس والظنون ، وكلما تصورت عليا مقتولا بسيف هذا الغادر  
يقشعر بدنى . وكان أبى يخرج الى حانوته في الصباح ولا يعود الا في المساء ،  
وعندنا في المنزل عبد ربانى منذ حدثتى وهو يحبنى ويكرمنى ، وكنت قلما  
اكلمه ، فخطر لى أن انتهر فرصة غياب أبى وأكلم العبد عساه ان يطلعنى على  
نبا جديد ، او لعلى افهم شيئا آخر . لأن حديث ابن ملجم اتعبنى واقلق  
راحتى ، وليس لدى من أشكو اليه امرى ، او أكشفه سرى . فخرجت من  
حجرتى لادعو العبد فلم اجده ، فناديت باسمه فابطأ ولم يجب ، فنظرت من  
الدار الى الطريق فرأيت واقفا مع عبد آخر غريب وهما يتهاامسان . فلما  
رأنى خجل واسرع الى ، فدخلت غرفتى ودخل هو فى اثرى وعلى وجهه آثار  
الاضطراب كانه سمع خبرا غريبا يريد ان يقصه على . فقلت : ( ابن كنت  
وقد دعوتك فلم تجب ؟ ) . قال : ( كنت مع عبد قادم من الكوفة في مهمة  
سرية الى الامير عمرو ) . فقلت : ( وهل أطلعك على خبرها ؟ ) . فأراد أن  
يبرهن على ثقته بى فقال : ( انه أطلعنى على سر لا اظن أحدا يعرفه في كل  
الفسطاط سوى الامير وبعض شرطته ) . ثم أخبرنى ان ذلك العبد الذى كان  
معه جاء الى الامير عمرو بأن أنصار على يجتمعون سرا في عين شمس يوم  
الجمعة ، وأن عمرا أرسل جندا للقبض عليهم او قتلهم في ساعة الاجتماع .  
فلما سمعت ذلك لم اتمالك عن البكاء لشدة الغيظ ، ورأيت فرضا على ان  
ابلق المجتمعين ذلك الخبر ليحذروا . ولكننى لم اكن أعرف احدا اتق به في  
انفاذ هذه المهمة فعولت على الذهاب بنفسى ساعة الاجتماع . فاصبحت اليوم  
وأنا انتظر خروج أبى الى حانوته ، لانتكر وأسير الى عين شمس ، فلم يخرج

ورأيت مضطربا كأن العبد أخبره بالحديث ، وبأنه أطلعني عليه ، فخاف أبى أن أبوح به لأحد قبل القبض على المجتمعين . فلأزمنى حتى الظهر ، ثم دعاني إلى الخروج من القسطنطينية ، فأتينا هذا البيت وهو بيت لشريك لنا في الفلاحة وليس فيه أحد ، فلم أظهر استغرابى ولم أقل شيئا لأنى كنت عالمة بأن أبى سيكون في جلة الذاهبين إلى عين شمس فلا بد له من أن يتركنى ، فإذا تركنى خرجت وأنا على مقربة من المكان . وما علمت ما أضمره لى فأنه لم تكد الشمس تميل إلى الغروب حتى خرج متظاهرا بأن امرأ ما يدعوه إلى الذهاب ، وادعى أنه أقفل الباب على خوفا من الغرباء أو أبناء السبيل ، وهو يعلم أنى لا أستطيع النداء والاستنجاد لأنى إذا تظاهرت بنصرة الإمام كنت من المغضوب عليهم ، فظلت هناك حتى جئت أنت ورأيتنى في هذه الحال . فلاشك أنهم قبضوا على زميلك في جلة من قبضوا عليهم من الانصار »

قال سفيد : « هل ترين بأسا عليه ؟ »

قالت : « أظنهم يسجنونه ليستجوبوه ، ثم إذا رأوا قتله قتلوه ، وكذلك يفعلون برفاقه . ولكن لأبأس عليه بأذن الله وستدبر أمره . على أنى أخاف إذا عاد أبى ولم يرنى في البيت أن تزيد ثقته على ، فأرى أن أذهب إلى منزلنا في القسطنطينية ، وأتظاهر بأنى خفت من البقاء في البيت وحدى ففتحت الباب بأسلوب ما واتجاهل كل ماحدث ، فعاد أنت صانع ؟ »

قال : « أود أن أسرع إلى الكوفة لأرى ابن ملجم فأقنعه بالعدول عن جريمته ، أو أخبر الإمام عليا »

فبادرته قائلة : « وكيف تقنعه وهو لا يقنع ، بل قد يسرع في القتل ؟ ليس أفضل من أن تطلع الإمام عليا على الأمر وهو يرى ما يراه »

قال : « وكيف أقفل برقيقى هل أتركه في السجن ؟ »

قالت « أخاف إذا تأخرت هنا أن تفوت الفرصة والمسافة من هنا إلى الكوفة بعيدة ، وأنى لأعجب منك كيف كنت عالما بخبر هذه المؤامرة ولم تخبر بها عليا وأنت في الكوفة ؟ »

فتنهده وقال : « كفى الملام فقد وقع ما وقع ، وكنت أظن الكتمان يبعد المصيبة ، وفاتنى أن أخبرك بأن المؤامرة ليست على مقتل الإمام على فقط ، بل هى كذلك على مقتل عمرو ومعاوية أيضا » . وقص عليها الخبر موجزا



استغربت خولة الخبر وقالت : « مالنا ولهذين ؟ اننا نريد الدفاع عن الإمام على الآن ، ولكننى لم أفهم كيف انتقل خبر قدومكما إلى هنا وأنت تقول أنه كان سرا مكتوما لم يطلع عليه أحد »

فكاد سعيد يسيء الظن بقطام ، ولكن الحب اعمى بصيرته فانتحل سببا آخر وقال : « لا أدري » . وخطر له ان يقص حديثه مع قطام ثم امسك عن ذلك حفظا لعهدا ، ولا عجب فهو سليم النية لا يعرف الدهاء ، ولهذا لم يطلق لعواطفه الحرية في حب خولة ، مع ما آتسه فيها من جلال وكمال وتفان في نصرة الحق

على انه ادرك خطاه في كتمان خبر المؤامرة عن على الى ذلك الحين ، ولكنه حمله على اهمال من قطام لا على سوء قصدها ، ومع ذلك فقد رأى الامر سهل التلاقي ولا يزال ثمة باب مفتوح لانقاذ على ببلاغه خبر المؤامرة ، وهذا يدعو الى السفر السريع ، وهو لا يعلم ما آل اليه حال عبد الله فقال لها : « انى عازم على الكوفة في اقرب وقت ، فما الذى افعله برفيقى وانا لا أدري آتى هو ام ميت ؟ »

قالت : « غدا نعرف الحقيقة ، دعنى اذهب الآن الى منزلنا بالفسطاط ، وامكث أنت هنا الى الصباح »

قال : « كيف استطيع البقاء هنا وحدى ولا صبر لى على استطلاع خبر عبد الله ، فأرى أن ادخل الفسطاط واطردد الى المسجد ، اذ لا يعرفنى احد هناك ، فاما ان اسمع خبرا ممن يفد على المسجد من المصلين او تبعثى الى بالخبر »

قالت : « لك الخيار في ذلك » . ونهضت فنهض وخرجا فرافقها الى قرب منزلها وودعها وعاد يلتمس بيت الغفارى للبييت وهو لا يدري ان الرجل في عداد المقبوض عليهم ، وقد أصبح بيته موضع شبهة ولم تكن خولة تعلم ذلك ايضا

وكان الجند بعد القبض على المجتمعين قد ساقوهم في الأغلال الى السجن ، وكان عمرو ينتظرهم في داره فلم يصبر الى الصباح وأمر باستقدامهم اليه واحدا واحدا ، فرأى بينهم جماعة ممن لم يكن يخطر له انهم على غير دعوة بنى أمية خصوصا الغفارى . ولما وصل الى عبد الله عرف انه من بنى أمية وعرف قرابته من أبى رحاب ، ولكنه تجاهل ذلك ، وأمر بان يسجن كل منهم في حجرة على حدة ، ويبحث جندا يفتشون منازلهم ويقبضون على من فيها من الرجال لعلهم يطلعون على شيء جديد ، ولم تمض ساعة حتى دهم الجند منازل العلويين واخذوا ما فيها



لما ذهب سعيد الى بيت الغفارى سأل عن صاحبه فقالوا له : انه خرج منذ الظهر ولم يعد . فلم يخطر له انه في عداد المقبوض عليهم ، فدخل

الحجرة التي وضع فيها ثيابه وحاول ان ينام ، ولم يكده بلقى رأسه على سريره حتى تراكمت عليه همومه فأخذ يفكر في عبد الله وماذا عسى أن يكون أصابه ، وخاف ان هو ابطلا في الذهاب الى الكوفة ان ينفذ ابن ملجم جريمته فيذهب سعيهم عبثا

وفيما هو في هذه الهواجس وقد طار نومه سمع لغطا في الدار ، ثم علت الضوضاء وضج الناس فوقف وتسمع فاذا برجال عمرو قد دخلوا المنزل واوغلوا في النهب وأذوا كل من تعرض لهم فأيقن انهم آتون الى حجرته ، وسيفتكون به ، فتقلد حسامه والتفت يمينا وشمالا لعله يجد مخرجا ينجو منه فسمع صوتا يناديه من وراء الحجرة فاستأنس بالصوت وعرف انه صوت خولة ، ولم يكن له سبيل الى رؤيتها غير نافذة عالية يشرف منها اذا صعد على مرقاة ، فاحتال في الصعود اليها واطل وكان الظلام حالكا ولكنه رأى شيئا وسمع صوت خولة تقول له : « انهم سيفتكون بكل من في المنزل ، فإليك هذا الخمار والجلباب فالبسهما وافتح الباب واخرج ، وسيظنونك امرأة فلا يتعرضون لك » . فمد يده وتناول الخمار والجلباب فارتداهما وهو يرتعش مخافة أن تفاجئه الشرطة قبل خروجه

فلم يكن الا كلمح البصر حتى فتح باب الغرفة وخرج بزي امرأة فرأى الضوضاء على أشدها ، ولم يتعرض له أحتم في إبان النهب ، فمشى الى الشارع وراء البيت فرأى خولة واقفة فلم يتمالك عن الإعجاب بشهامتها والاقرار بفضلها برغم دهشته وبغته . ثم رآها تمشي امامه فاقتفى خطواتها حتى وصلا الى مكان منفرد فوقفت وقالت له : « الحمد لله على سلامتك وسلامة الامام علي » . فلم يفهم مرادها فابتدرته قائلة : « لا تعجب لقولي فان حياة الامام علي تتوقف على حياتك اذ ليس هنا من يعلم الخطر الذي يتهدهه سواك . نعم اني انا امره ايضا ولكنني لا اراني استطيع الذهاب ولا آمن على السر احدا »

فقال : « اما انا فلامطمع لي في الحياة الا بانقاذ الامام من القتل وانت صاحبة الفضل ، ولكن كيف عرفت بالخطر المحدق بي حتى جئت بهذه الحيلة »

قالت : « علمت من ابي ان عمرا امر بنهب منازل العلويين والقبض على من فيها من الرجال ، واخبرني ايضا ان الفغاري كان من المقبوض عليهم ، وقد علمت انك مقيم بمنزله فجئت اليك بهذه الحيلة . فالحمد لله على سلامتك »

فشعر سعيد بفضل خولة واحس بميل اليها ولكن حبه لقطام مازال غالبا على قلبه لا يترك له سبيلا الى سواها

وبعد التأمل برهة قال : « وما العمل الآن ؟ اني عازم على الكوفة عاجلا ، ولكنني لا أدري ما الم بعد الله ولا ما يؤول اليه حاله . هل علمت شيئا عنه ؟ » فتشاغلت خولة عن الجواب باصلاح ثوبها كأنها تحاول اخفاء ما تعلمه ،

فظنها لم تسمع كلامه فأعاد السؤال . فقالت : « لا يعلم المستقبل الا الله ؟ » فلم يعجبه جوابها فقال : « افصحى عما تعلمينه ياخولة »  
قالت : « ان عمرا امر بقتل العلويين في فجر هذا الصباح ولكن من يدري ماذا حدث ؟ »

فأختلج قلب سعيد ابما اختلاج ، وشعر كأنما صب عليه الماء الساخن ، وقال : « ماذا تقولين ؟ هل يقتلون عبد الله ؟ كيف يكون هذا ؟ »

فقالت : « دع الامر لله واعذرني . اني لا استطيع البقاء معك طويلا لثلا يظعن ابي لغيايى فلا انجو من القتل . واما انت فحياتك في خطر عظيم ، فأخرج من الفسطاط حالا »

فابتدرها قائلا : « كيف أخرج وأترك عبد الله يقتل ؟ انه ابن عمى وأعز من اخى . كيف العمل ؟ »

فقالت له : « لآخرة في الواقع ، فان شرا واحدا هون من شرين ، والوقت ضيق لآجال فيه للسعى أو البحث عن سبيل لانتقاذ حياة عبد الله اذا قدر الله قتله ، ونحن الآن في منتصف الليل وسينفذ القتل عند الفجر » . قالت ذلك وسكتت هنيهة

فابتدرها سعيد قائلا : « ما قولك في ان اقابل ابن العاص ، وأنبئه بعزم بعض الناس على قتله وأحذره من الوقوع في الخطر ؟ الا تظنننه يعفو عن قتل عبد الله مكافاة على هذا الجميل ؟ »

قالت : « ربما عفا ، ولكنه لدهائه ولقسوته قديظن في قولك السوء فيقبض عليك ويؤجل قتل عبد الله حتى ١٧ رمضان ، فإذا لم يظهر صدقك قتلكما معا . فهل أنت واثق من مجيء المتآمر على قتل عمرو في ميعاده ، حتى لا تكون النتيجة زجك بنفسك في التهلكة ؟ اترك هذا الامر لى فلغلي اهتدى الى وسيلة اذهب بها الى عمرو واطلعه على هذا السر . فإذا رأى ان يقبض على فليفعل والله الامر . اما انت فسر الى الكوفة قبل فوات الفرصة لأن الوقت قصير ، ووقتي الآن أقصر منه . والآن دعنى اذهب الى ابي قبيل أن يعلم بغيايى فيمر قل مسعاى ، واقصد انت الى الدير الذى كنا فيه في أول هذا الليل وسأتيك بالخبر . ولا تنس أن تنزع النقاب والأزار وادخل بثوب الرجال فرئيس الدير يعرفك فلا يسئ بك الظن » . وانصرفت مسرعة الى منزلها وهو يود لو أنها لاتفارقه



مشى سعيد وهو مضطرب قلق لا يدري الى أين يسير فإذا به قد خرج من الفسطاط ووصل الى حافة ترعة ظنها لأول وهلة نهر النيل . ثم رأى ضيقها

فعلم انها خليج . وكان الظلام حالكا فوقف برهة يفكر في عيد الله ومصره  
والخطر المحقق به فازداد قلقا

وظل واقفا مشردا الدهن وحانت منه التفاتة فرأى بالقرب منه نخلة  
فجلس على حجر تحتها واستند ظهره اليها وجعل يسبح في بحر خياله  
ومصائبه . فتذكر قطام ووعودها وما من له معها من الاحداث . وكان الجو  
هادئا لا يكدره الا نقيق الضفادع على شاطئ الخليج فتشائم وخيل اليه ان  
عبد الله قد مات ، فرجف وجلا وقال في نفسه : « ابقى انا هنا وعبد الله في  
الخطر الشديد ؟ ماذا تكون حاله مع عمرو ؟ . ابقته ام يستقيه ؟ وماذا  
اعمل : هل ابقى في القسطنطينية لانقذه من القتل ؟ ام اسير الى الكوفة لانقاذ  
الامام علي ؟ ولكن ما الفائدة من بقائي هنا وابن العاص قد أمر بقتل عبد الله في  
صباح الغد ؟ لابد من المبادرة الى انقاذه » . قال ذلك ومشى محاذيا الخليج  
جنوبا وهو ينظر اليه ، فتذكر انه خليج امير المؤمنين وقد حفره عمرو بن العاص  
لما فتح مصر منذ عشرين عاما لارسال المؤونة فيه الى الحجاز تلافيا لما كانوا  
يخافونه من القحط هناك . وكان قد حفره باشارة الخليفة عمر بن الخطاب لما  
كانت الخلافة في المدينة ، فتذكر حال الاسلام في ذلك العهد وما كان فيه من  
اجتماع الكلمة وما فتحته سيوف المسلمين من البلاد الواسعة في الشام  
ومصر والعراق في بضع عشرة سنة . وكيف تحولت تلك السيوف بعد مقتل  
الخليفة عثمان الى الفتنة فانقسم المسلمون فيما بينهم ، وشغلوا عن تثبيت  
ملكهم بالحروب الاهلية حتى أصبحوا يقتلون خلفاءهم ويتهمونهم بها ما أنزل  
الله بها من سلطان . واقبح ما آلت اليه الفتنة تأمرهم على قتل امرائهم ،  
ولا سيما الامام علي وهو ابن عم الرسول وخيرة قواد المسلمين ، ولا ذنب له  
غير العمل على تأييد الكتاب . فلما تصور تلك الحال انقبضت نفسه وحزن  
حتى كادت تخنقه العبرات وهو لا يدري ايكي عبد الله ام يكي الاسلام ام  
يكي الامام عليا ام يكي سوء حظه الذي قاده الى القسطنطينية فوقع فيما هو فيه ؟

وكانما اعترته هزة من الحماسة فوقف على الخليج وجعل يناجيه قائلا  
« ايها الخليج ، اليس امير المؤمنين عمر بن الخطاب ، هو الذي اشار بحفرتك  
قل لي بمائك الذي يجري فيك هل علم ابن الخطاب لما اذن بذلك ان دولة  
الاسلام سيقضى عليها بالانقسام حتى يحمل عامتهم على خلبتهم ليقتلوه .  
ثم يختلفوا على الخلافة ليقسموها ، ثم يختصموا على اقتسامها ؟ . هل خطر  
لابن العاص يوم نزل وادى النيل وحاصر هذا الحصن المنيع حصن بابل انه  
سيجرد سيفه على المسلمين ويقتل ابن ابي بكر حرقا بالنار ، ثم ينقم على  
ابن عم الرسول فيخرج الخلافة من يده بالخييلة ؟ . اين هو عمر جامع كلمة  
المسلمين ؟ . كانت المدينة مقر الخلافة في عهده فاصبحت منقسمة على نفسها  
يدعيها غير اهلها . . رباها ما هذه الحال ؟ باليتنى مت قبل هذا . هنيئا لك  
يا ابا رحاب ان عظامك ساكنة في التراب وروحك تنتظر لقاء ربها يوم الحساب

اما انا فاني تائه بعدك تتنازعني عوامل لا ادري منصدرها ولا اعلم مصيرها ،  
البقى هنا لارى مصير اخى عبد الله ؟ ام اسرع الى الكوفة لانبيى الامام بما  
تأمروا به عليه ؟ . ولكن ما الفائدة من بقائى ؟ هل يغفو عمرو عن عبد الله  
فيبقى حيا فاراه ؟ ما اظنه يفعل ، وما اظن اننى استطيع الدفاع عنه ؟ »

ثم تذكر خولة فقال : « آه ياخولة ، يخيل الى انك ملك كريم ارسلك الله  
لترشدبنى الى سواء السبيل . . فهل يتم السعد على يدك وتنقذين عبد الله  
من القتل ؟ »

وفيما هو فى ذلك يمشى الهوينى على ضفة الخليج ، سمع لفظا وحركة عن  
بعد ، فاجفل وتقدم نحو الصوت وهو يحلق بنظره ، فعلم انه بجانب فم  
الخليج عند اتصاله بالنيل ، وراى فى النيل سفنا كبيرة وسمع دويا عميقا كان  
لصوصا يهمسون فيما بينهم ويحاذرون ان يسمعه احد . وكان ما زال  
لبلباس النساء فخاف ان يراه احد فينكشف امره ، فانزوى وراء جزيرة كبيرة  
يقرب الشاطئ ، ثم تسلق احد فروعا واختبأ بين الاغصان والاوراق مبالغة  
فى الخدر حتى اذا استقر على غصن غليظ جعل يتفرس فيما يراه فاذا هناك  
بضعة وعشرون رجلا يحيطون باخرين فى مثل عددهم كأنهم اسرى مغلولون  
يساقون الى قارب كبير ، وسمع بعضهم يقول : « الى اين انتم ذاهبون بنا فى  
هذا البحر ؟ لعلكم تريدون اغراقنا ؟ » . فشجبه احدهم قائلا : « وما علينا  
اذا اغرقناكم ، وانتم عصبة شريرة تأمرتم على نصره رجل قتل الخليفة عثمان ؟ »  
فصاح آخر : « اهذه اعمال ابن العاص ، يقتل الرجال غيلة ؟ . اما كفاه انه  
طلب الخلافة لصاحبه بالخيلة حتى يقتل نضراء الحق غرقا ؟ . . اما تخافون  
الله ؟ الا تخافون يوم القيامة ؟ »

فصاح به آخر وقال : « لاتخف اننا امرنا بنقلكم الى جزيرة الروضة بتقور  
فيها اباما » . ثم علت الضوضاء فعلم سعيد انهم انصار على الذين قبض  
عليهم تلك الليلة فى عين شمس . فظن ان ابن العاص اشار بقتلهم غرقا فى  
النيل ، فارتعدت فرائضه حتى كاد ان يقع ، وحدثته نفسه ان ينزل لنصرتهم ،  
ولكن الخوف غلب عليه فانه اعزل وهم عصبة كبيرة بالسلاح ، فلبث برهة  
كانها سنة وهو يرتجف غضبا ، وتسمع لعله يسمع صوت عبد الله او يراه  
فلم يسمع شيئا ولم ير شيئا ، وما هى الا دقائق معدودة حتى احتوى القارب  
القوم ثم اداروا الدفة وهو ينظر اليهم وقد ندم على سكوته وود لو انه اظهر  
نفسه لعله يستطيع نجدة اولئك المظلومين او يقتل . ثم تذكر ان فى بقائه حيا  
نفعا للامام على ، فمكث برهة كأنه فى حلم يتردد بين الندم والاسف حتى  
توارت السفينة عن بصره فايقن ان عبد الله ملاق حتفه وسيذهب ومن معه  
طعاما للاسماك

واشتد اضطراب سعيد وهو اجسه ، ثم بكى ونزل من الشجرة وهو يندب

عبد الله ويوبخ نفسه لضعفه وتردده قائلا : « ارى عبد الله يساق الى القتل ولا انصره ؟ يا للجن وباء للخيانة ! . وكيف اتخلي عن رجل ذهب ضحية جبه لي ، فانه لولاى لم يات الى هنا ولا راي ما رآه من الشقاء . . فما الفائدة من حياتي الآن اني لا استحق البقاء ولا بد من ان القى نفسي في هذا الماء لعلي القى صديقي عبد الله » . قال ذلك وهم بأن يلقي نفسه في النيل فشعر بقوة خفية او قفته بغتة ، وفكر في الامام على وما يحدث به من الخطر فقال : « اذا قتلت نفسي فانما اقتل عليا معي . نعم اقتله لاني اذا لم اذهب الى الكوفة وانبئه بعزم ابن ملجم ذهب قتيلا بذلك السيف المسموم . آه ياخولة أين وعدك بانقاذ عبد الله ؟ . . ولكن ما ذنبك وانت لاتعلمين انهم سيسرعون في القائه في اليم قبل الصباح . . هذا دهاء ابن العاص ومكره . ولكنه سوف ينال جزاءه من اولئك المتأمرين . . ليتني انبأته بالمؤامرة وجعلتها فدية لعبد الله . ولكن قضى الامر ولا خيرة في الواقع »

ثم سكت وجعل ينظر فيما حوله وقلبه لا يطاوعه على التطلع الى اتجاه القارب . فاراد أن يعود الى المكان الذي أتى منه فرأى شبحا مسرعا نحوه فخاف وتهايا للقتال اذ رآه يقترب منه . فلما اقترب الشبح اذا هو امرأة فعجب لقدومها وحدها في ذلك الليل ولكنه ما كاد يتفرس في قيادتها حتى علم انها خولة ، فحقق قلبه وغلب الحجل عليه لما رآه من جراتها واقدامها ليلا وهي فتاة لا يحملها على القدوم ألا السعى في انقاذ عبد الله . فحدثته نفسه أن يختبئ خجلا ، ولكن المفاجأة اذهلته فدنا منها وناداه . فلما عرفت صوته صاحت : « أين عبد الله ؟ »

فاراد أن يجيبها فاختنق صوته وسبقته العبرات

فدنت منه وهي تقول : « سعيد ، هل رايت أحدا جاء الى هنا ؟ وما الذي جاء بك أنت ؟ »

قال : « رايت الشرطة يحملون الاسرى في قارب »

قالت : « وأين هم ؟ أين ذهبوا بهم ؟ . . هل رايت عبد الله معهم ؟ »

قال : « أخذوهم في القارب ، ولا ادري اذا كان عبد الله معهم أم لا ، لاني لم أسمع صوته ولا رأيته »

- فدقت يدا بيد وقالت : « لابد من أن يكون معهم . آه ما الحيلة الآن ؟ ما كنت أظن ابن العاص يعجل بقتلهم هكذا . . ولماذا لم تحاول الدفاع عنهم ؟ »

فقال والاعتذار والحجل يتنازعانه : « لم اكن اعلم ان عبد الله معهم ، وهبي اني علمت فكيف أستطيع انقاذه وأنا اعزل وهم جماعة مسلحون ؟ »

فصمت خولة ثم قالت : « حسنا فعلت فابقيت على نفسك لانقاذ الامام على ، لأن حياته موكولة الى الاسراع في رجوعك »



فقال بلهفة : « وانت ما الذى جاء بك وكيف عرفت أمرهم ؟ »

قالت : « علمت ذلك من عبدنا ، وكنت قد أعددت حيلة أدخل بها على عمرو لاستمלה فى أمر عبد الله باطلاعه على سر المؤامرة ، فعلمت انه بعث بهم هذه الليلة لالتائهم فى النيل حذر الفتنة ان هو قتلهم جهارا ، وهو يعلم كثرة انصارهم فى القسطنطينية . فأسرعت لعلى اسنطيع انقاذ عبد الله ولكن لم يسعنى القدر . واأسفاه عليك يا عبد الله . آه من أهل الظلم . ان ابن العاص غلب علينا بحيلته فأخرج الخلافة من يده لسذاجة أبى موسى الأشعري ولكنه لن ينجو بنفسه من غائلة المؤامرة »

ثم دنت من سعيد وقالت : « ان فقد عبد الله مصيبة علينا لانه شهيم وسيد هب ضحية مروءته ، على اننا نرجوان نعتاض عن فقدته باتخاذ الامام على من خطر القتل ، فاركب الى الكوفة على عجل وتم المهمة التى حثت من أجلها . فها قد عرفت اسم المتآمر ، وانه سار الى الكوفة فأسرع ما استطعت قبل فوات الفرصة »

وكان سعيد مع شدة تأثره بما رآه تلك الليلة من الاحوال لا يغفل عما أبدته خولة من الحمية والشجاعة فازداد حبا لها وأعجبا بشهامتها ، وفيما هو يفكر فى ذلك ابتدرته قائلة : « اعلم يا سعيد انى خرجت الليلة من بيت أبى مجازفة بحياتى وأنا احسبك فى الدير كما تواعدنا ، وكنت عازمة على الذهاب لاحثك على السفر ثم اعود الى أبى وانتحل له سببا لخروجه . اما وقد التقينا هنا فانى استودعك الله وأرجو منك ان تسرع فى الذهاب ، وسارسل اليك جلا مع عبدنا ليسير فى ركابك الى الكوفة »

فأعجب سعيد بحسن تدبيرها ورباطة جأشها ، ورأى نفسه ضعيفا بين يديها ولم يستطع مخالفتها فقال : « سيتبين لنا الخيط الأبيض من الخيط الأسود قريبا وها انذا ذاهب الى جبل المقطم ، فهل يوافينى عبدك وجلك الى هناك ؟ »

قالت : « انه سيوافيك حتما . سر بحراسة الله واحذر ان تفوتك الفرصة . ان ابن ملجم قد سبقك الى هناك . . هل علمت ذلك ؟ » . ومدت يدها اليه فصاحها ويده ترتعش وقد نسى نفسه لحظة ، ثم ما هو بسبيله ، فأخذ يودعها وقلبه يضطرب حبا لها ، واعتزم . وبين نفسه اذا نجح فى مهمته ان يطلق لقلبه العنان فى التقرب من خولة . قال لها : « آمل ان تذكرينى وتدعى لى بالتوفيق »

قالت : « اذهب فانى معك بقلبي وان لم أبرح القسطنطينية ، وأرجو ان نلتقى يوم ينجو الامام من أيدي الظالمين وينال ما يستحقه من الاستئثار بالخلافة » ثم ودعته وألحت عليه فى الاسراع فى السفر ، وأكدت له ان عبدها سيلاقه ومعه الجمل وراء المقطم ، ثم توجهته الى القسطنطينية

فلما تركته وحده ادار وجهه الى النيل حيث كان القارب ، وتاوه وتحسر  
 وقال : « أستودعك الله ايها الصديق الحميم ، أستودعك الله ايها الأخ الحبيب ،  
 هيينا لك ذهابك ضحية في سبيل نصره أمير المؤمنين فستلقى ربك باسمي  
 مفتخرا ، فادع لي ان القاد انا أيضا منتصرا على القوم الظالمين »  
 قال ذلك واتجه نحو جبل المقطم ، ولم يدركه حتى انبلج الصبح ، فلقى  
 العبد قد سبقه الى هناك ومعه الجمل وسائر معدات السفر



فلنتركه سائقا ظعنه يطوى البيد طيا ، ولنعُد الى قطام بالكوفة وما كان  
 من دهائها ومكرها بعد سفره . وكانت قد أرسلت عبيدها الى الفسطاط  
 للوشاية بسعيد وعبد الله ثم خلبت بلبابة فقالت لها : « لقد تمت لنا الحيلة في  
 قتل هذين المغرورين فانهما مقتولان لا محالة . وبقي علينا ان نعلم من هو  
 المتآمر على قتل علي ، فاذا عرفناه شجعناه على قتله وساعدناه »

فضحكت لبابة وقالت : « انه لأمر سهل ، فان عبدك ربحان ماهر داهية  
 اخذ عن سيدته ، ولا نظنه الا عائدا اليها بالخبر اليقين ، وأما تحريض المتآمر  
 على القتل فهو أسهل ، ولا سيما اذا رأى هذا الوجه الجميل فيفتن به لا محالة ،  
 فما عليك حينئذ الا ان تعديه بالزواج وتجعلى قتل علي مهرا لك فما قولك؟ »  
 فقالت قطام : « بورك فيك يا خالة ، اما وعده بالزواج فأمر سهل على .  
 ولا نظننا نحتاج في البحث عن ذلك الرجل الى منسقة فانه اذا دنا الميعاد  
 المضروب لابد قادم الى الكوفة ، ولذا جاءها فلا بد من ان يطلع احدا من اهلى  
 على عزمه لعلهم اننا على دعوته . فاذا عرفناه هان علي كل عسير »

ولم يهل شهر رمضان حتى تحدث اهل الكوفة بتوقع حادث فظيع يخشى  
 منه على حياة أمير المؤمنين على بن ابي طالب ، وكان الناس يتداولون الخبر  
 همسا ولا يعيرونه اهتماما لعدم نهوض الدليل من شاهد أو عارف للقاتل  
 المنتظر ، فضلا عن علم العقلاء أن أمثال تلك الاشاعات تروج في مثل ما كان  
 فيه الامام على يومئذ . ولم يفت الامام وحاشيته شيء من تلك الاشاعة ،  
 ولكنهم لم يعبأوا بها وأخذها أهله وأصحابه على أنها اشاعات ينشرها ذوو  
 الأغراض . هذا مع العلم أنك قلما ترى حادثا فظيما لم تتقدمه الاشاعات  
 المنبئة بقرب وقوعه . ومهما يكن من الأمر فان اهل الكوفة كانوا يتحدثون  
 ببلاد يتوقعون نزوله بأمر المؤمنين ولكن أكثرهم كانوا لا يكثرثون

ومضت أيام من شهر رمضان ، فتلفت قطام لعرف من هو المتآمر على  
 قتل الامام على ينتصره أو تحرضه . فلما اقترب نصف الشهر ولم يأت  
 احد ولا سمعت بأحد ظنيت المتآمرين قد رجعوا عن عزمهم تهيبا ورفا .

واستبطلات عودة عبدها ريحان ، وكانت في انتظار قدومه لعلها تسمع منه شيئاً عن المؤامرة ، ولكن تسأله عما آلت إليه حال سعيد وعبد الله . على أنها لم تكن تشك في وقوعهما في الفخ

ولما كان الخامس عشر من رمضان وقطام في بيتها ومعها لبابة سمعتا قرعا بالباب ، فنهضت لبابة فسمعت جمعة جل عرفت أنه جل ريحان فأسرعت إلى الباب ففتحته ودخل ريحان فقبل يدها وهو ما زال بلباس السفر ودخل توا إلى غرفة سيدته . فلما رآته ابتسمت له ابتسامة عوضت عليه كل شقائه . فتقدم لتقبيل يدها وهو مشرق الوجه إشارة إلى نجاح مسعاه . فقالت : « انى أقرأ آيات البشر على وجهك رغم سواده ، فأقصص على تفصيل ما قمت به من آيات الدهاء والمهارة »

فقال وهو ينفض الغبار عن لحيته ووجهه : « ركبت إلى الفسطاط فوصلت إليها يوم الخميس قبل وصول سعيد وعبد الله بيوم ، فسرت توا إلى الأمير عمرو بن العاص ، وقصصت عليه خبر القادمين وأن في الفسطاط جماعة من أنصار على يجتمعون في عين شمس كل جمعة . فأمر رئيس شرطته أن يتأهب لمداهمتهم ، وخفت أن يهاجوا المكان قبل وصول سعيد وعبد الله ولكنهما وقعا في الفخ ، فانهما ذهبا إلى الجمعية وقبضت الشرطة عليهم جميعا ، ولكننى لم أر سعيدا في جلة الأسرى »

فابتدرته قطام قائلة : « هل قبضوا على كثير من الأنصار ؟ »

قال : « قبضوا على نحو عشرين وعبد الله معهم »

قالت : « وسعيد ؟ »

قال : « لم أره ، واطنه تأخر عن الاجتماع فلم يشهده فنجنا بنفسه »

قالت : « وماذا فعلوا بالأسرى ؟ »

قال : « ساقوهم إلى النيل واماتوهم غرقا في الليلة التي قبضوا عليهم فيها »

فاشرق وجه قطام ، ثم انقبض بغتة ولبابة تنظر إليها كأنها تلند بالتأمل في ملامحها . فلما رأتها انقبضت همت بها وقالت : « ما بالك ، ما الذى كدرك ؟ »

قالت : « ان سعيدا ما زال جيا فأخاف ان يعرقل مساعينا »

قالت لبابة : « لا خوف منه لأنه كما تعلمين سلس القيادة تنطلى عليه الحيلة بسهولة . وأما عبد الله رفيقه فقد رايت فيه دهاء وكرا فالحمد لله على نجاتنا منه »

قالت : « صدقت ولكن سر المؤامرة عند سعيد فأخاف ان يجيء ويطلع عليا عليها فيحتاط لنفسه فيذهب سعينا هباء منثورا »

فأطرقت لبابة برهة ثم التفتت الى ريحان وقالت : « هل عرفت الرجل المتأمر على قتل على ؟ »

قال : « علمت انه من بنى مراد واسمه عبد الرحمن بن ملجم »

فبغت لبابة وصاحت : « ابن ملجم . . ؟ لقد هان الأمر ! »

قالت قطام : « وهل تعرفينه ؟ »

قالت : « أعرفه جيدا ، وهو جرىء لا يصلح لمثل هذا العمل أحد سواه ، فإذا كان هو الرجل فقد نلنا المرام فإنه مغرم بالحسان ويتفانى في سبيل مرضاتهن » . ثم أدنت فمها من أذن قطام وقالت : « لا شك أنه اذا رآك وقع في هواك » . ثم التفتت قطام الى ريحان وقالت : « هل رأيته قبل مجيئك ؟ »

قال : « لا ولكننى سمعت أنه قدم الكوفة يوم وصلى الى الفسطاط . وقد كنت اظنه زاركم لأن حزبنا فى الفسطاط يملعون كرهنا لعلى ، وسعيننا فى اخراج الأمر من يده »

فقالت : « بالله سر الى عشيرتى وابحث عن الرجل وائتنى به ، وحاذر ان يدرك أنك قادم من قبلى »

وخرج ريحان فتبعته لبابة الى حديقة البيت فوقفت به فى ظل نخلة وهمست فى أذنه قائلة : « اذا لقيت الرجل فقل له ان خالتك لبابة هنا وهى تريد ان تراك لأمر ذى شأن ، واستعجله واذكر له انى مقيمة بمنزل سيدتك قطام ، واحتل فى حديثك لتفهمه ما عليه سيدتك من الحسن والجمال وانى قد امهد له للزواج بها . وانت فطن لبق تحسن تصريف الأمور » . فهرول ريحان ذاهبا



## لبابة وابن ملجم

عادت لبابة الى قطام مسرورة مبتسمة تقول : « لا ريب اننا فزنا بمرامنا ،  
وقلبى يحدثنى بان عليا سيقتل ويشفى غليلنا منه على أهون سبيل »  
اما قطام فظلت صامتة مقطبة الحاجبين كأنها تفكر فى أمر ذى بال . فسألها  
لبابة : « ما بالك يا قطام ما الذى حدث فأوجب هذا الاهتمام ؟ »  
قالت : « انى خائفة يا خالة »  
قالت : « ما الذى يخيفك ؟ »

قالت : « انى خائفة من سعيد فقد قال لنا ريحان انهم لم يقبضوا عليه  
فى القسطنطينية ، ولا يبعد أنه عرف اسم ابن ملجم والميعاد المضروب لتنفيذ  
المؤامرة ، فيأتى بالخبر الى على ، وتذهب مساعينا وجهدنا عبثا »  
فقالت لبابة : « وما الراى يا بنية ؟ »

فقالت : « لا بد لنا من تدبير الأمر بالحكمة وتدارك الأمر قبل وقوعه »  
قالت : « فما الراى ؟ »

قالت : « أرى أن نسعى فى منعه من الذهاب الى على . فقد يتراءى له  
أن يسير اليه حال وصوله الى الكوفة »

قالت : « هذا سهل فاننا نبعث ريحان لينتظره فى مكان خارج الكوفة  
لا بد له من المرور فيه ، فاما أن يؤخره عن دخول الكوفة واما أن يدعوه اليها  
بحجة اشتياقك الشديد اليه ! ولا أشك انه اذا سمع بشوقك نسي كل شيء  
وطار اليك . ومتى جاءنا استبقيناه اما طائعا أو مكرا . ما قولك ؟ »

قالت : « أرى رأيك ، ولكننا الآن فى الخامس عشر من رمضان ولم يبق الا  
يوم واحد على الموعد المضروب ، فلا بد من المبادرة بارسال من يوقفه خارج  
الكوفة او يستقدمه اليها ، وريحان خرج فى مهمة الى اهلى وقد يبطىء »

قالت لبابة : « دعى هذا الى . ها انذا ذاهبة فى أثر ريحان فأبعثه الى  
خارج الكوفة ، وأبحث عن ابن ملجم بنفسى وذلك سهل على لانى أعرفه » .  
قالت ذلك وتبرعت وتناولت عكازها وخرجت تعذو عدو الشباب

وخلت قطام الى نفسها وتأملت ما هى فيه من الصعاب وراجعت فى  
مخيلتها ما دبرته من الحيل فى سبيل قتل الامام على ، فرأت انها أحسنت

بارسال ريحان ، فانه اذا نجح في تأخير سعيد ، ونجحت لبابة في استقدام ابن ملجم ، وفازت هي باغرائه وتشجيعه ، نالت بغيثها وانتقمت لاييها واخيها . ولما تصورت وقوع ذلك ارتاحت نفسها ، وهون عليها حيا للانتقام وما جبلت عليه من المكر ، تأنيب الضمير على جريمتها . ثم اعملت ذهنها فوجدت انه يتقصها احتياط واحد لا بد من تداركه . وذلك ان سعيدا قد لا يلتقي بريحان لاختلاف في الطريق او ربما التقى به ولم يصغ الى قوله وقصد فورا الى الامام على فاطمه على سر المؤامرة . فلما تصورت ذلك خفق قلبها واضطربت ونهضت وجعلت تمشي في غرفتها ذهابا وايابا وتخرج منها الى الفرفة الاخرى وهي تترقب عودة لبابة ليتداولوا في الامر معا وندمت على ارسالها قبل ان تفطن لهذا الامر

وزاد قلقها فخرجت الى حديقة النخيل وكانت الشمس قد تكبدت السماء وانصبرت الظلال واتفق وقوع شهر رمضان في تلك السنة ( ١٠ هـ ) في ابان الشتاء لانه يبدأ في العاشر من يناير وكان اليوم صحوا يحسن الخروج فيه الى الخلاء في ساعة الظهر للاستدفاء باشعة الشمس . فمشى بين النخيل مبتعدة عن السور الذي يلي الطريق الى ما يلي البحيرة وهي لا تكثرث لما حولها من صرير او تغريد او تقيق فقد انصرفت الى ادراك غرضها



قضت في الحديقة ساعة وحدها حتى ملت الشمس وحرارتها وهمت بان تدخل المنزل ، وفيما هي عائدة سمعت اناسا يتكلمون عن بعد ، فوقفت على ارومة نخلة كانوا قد قطعوها للوفود منذ عامين والتفتت فرأت شبحين لم تلبث ان عرفت انها لبابة وعبد الرحمن بن ملجم . فانصرفت الى اتقان الحيلة فدخلت البيت على عجل وكانت قد رأت لبابة تكلم عبد الرحمن وتشير اليها باصبعها . وعمدت الى النقب فارسلته على رأسها وجلست على وسادة تعودت الجلوس عليها اذا استقبلت الزائرين من الغرباء . ولبثت صامتة تنتظر دخول لبابة ، وما لبثت ان سمعت صوت ضحكها قبل سماع خفق نعالها . وبعد قليل دخلت لبابة وحدها فاستقبلتها قدام استقبال المشتاق ودعته الى الجلوس

فقلت : « لا اجلس قبل ان ادعو رفيقا لي صحبته لزيارتك »

فقلت : « اهلا بك ويرفاقك اجمعين . فليدخل »

فصاحت لبابة للحال : « ادخل يا عبد الرحمن »

وما اتمت كلامها حتى وقف في الباب رجل طويل القامة نحيف البدن ، خفيف اللحية اشمطها ، براق العينين يكاد الشر يتطاير منهما ، وعليه

العباءة والتفطان والعمامة وآثار السفر لا تزال بادية على نواتي وجهه ، وبخاصة انفه فقد كان شديد الاحرار . فخلع عبد الرحمن نعله خارج الباب وحشى ودخل . فردت قطام التحية وهى تهم بالوقوف وأشارت اليه ان يجلس ، فجلس الأربعة مستعرضا سيفه على فخذه ، فبداته قطام بالكلام قائلة : « الى من ينتسب ضيفنا ؟ »

قال : « الى بنى مراد »

قالت : « والنعم والبركة »

فقالت لبابة : « انه عبد الرحمن بن ملجم ، من القراء المشهورين ، قرا على معاذ بن جبل . ولعلك سمعت به »

قالت : « انت تعلمين حالى يا خالة ، بل انت ادرى منى بما هو شغلى الشاغل من الاحزان والمصائب ، فلم يبق لى عقل اذكر به شيئا غير مقتل اخى وابى . والسعى فى الانتقام من اهل العدوان .. » قالت ذلك واجهشت بالبكاء

وكان عبد الرحمن ينظر اليها من طرف خفى ، فافتتن بها ايما افتتان ، وكان قد سمع بجمالها فود ان يحوزها . ولما لقينته لبابة لم تذكر له شيئا مما عرفوه عن عزمه ، ولكنها قالت له : « علمت بمجيئك الكوفة ، واعلم انك تحب الحسان ، وعندى واحدة منهن ليس اجل منها فى العراق » . فجاء ولما رآها تحقق ما سمعه فشغف بها ، ومن عجيب امر هذا الرجل انه ما عظم ما نذب نفسه له من قتل امير المؤمنين وقرب اليوم الموقوت لم يشغل ذلك عن مغازلة الحسان . فلما سمع كلام قطام ورأى بكاءها قال : « وما الذى يحزن مولاتى ؟ الا أستطيع تفريج كربتها ؟ »

فقالت لبابة : « لا يخفى عليك ما اصابها على اثر وقعة النهروان ، فقد قتل فيها أبوها وأخوها رحمهما الله ، وهى لا تفتأ تذكر تلك المصيبة وذلك اليوم وتبكي ذنبك الفقيدين ، ولكننى أريد أن أشغلها عن هذه الاحزان بكفء لها »

ففهم عبد الرحمن تلميحتها فقال : « انى والله اكون أسعد الناس حظا اذا اذا تم لى ذلك الذى أتمناه »

فتجاهلت قطام وقالت : « وما الذى تتمناه يا سيدى ؟ »

قال : « لقد جئتك خاطبا واثت فى أحزائك عساى ان أستطيع تفريجها ، فاطلبى منى ما تشائين مما تقر به عينك »

فتنهدت قطام ثم قالت : « انى لأعجب من تسرعك فى الطلب ونحن لم نلتق قبل الآن »

فقطعت لبابة كلامها قائلة : « نعم انكما لم تلتقيا قبل الآن . ولكن لبابة

تعر فكما جيدا ، واذا اذنت مولاتي بكلمة فأقول انكما انما خلقتما لتعيشا معا» فسكتت قطام فقال ابن ملجم : « ومع ذلك فاطلبى ما تشائين يكن لك » فظلت قطام ساكنة برهة تتظاهر بالحياء والتردد اتماما للحيلة . ثم التفت الى لبابة تقول لها : « انى أستحيى أن أقول » . فقالت لبابة : « انا اقول . اجعل مهرها ثلاثة آلاف دينار وعبدا وقينة » ولم تتم لبابة قولها حتى صاحت قطام : « لا . لا يرضينى ذلك ولا مطعم لى فى المال كما تعلمين »

فقال عبد الرحمن : « اطلبى ما تريدن » فتظاهرت بالتمنع وصبرت هنيهة كأنها تستخف بما اقترحه عليها من الطلب ثم قالت : « أن مهرى هو قتل على بن أبى طالب قاتل أبى واخى » فابتسم عبد الرحمن ، ونظر اليها وبده على قبضة سيفه وقال : « ان ذلك وما قالته هذه الخالة سيكونان لك . ثلاثة آلاف دينار وقتل ابن أبى طالب والعبد والقينة . فان مثلك لا يعز فى سبيل نيلها مهر . واعلمى انى انما جئت الكوفة لهذه الغاية . أنظرى الى هذا السيف ( وجرده فلمع نصله لمعانا شديدا ) انى اشتريته بالف وسممته بالف لاقتل عليا بن أبى طالب » فابتسمت وقالت : « ولكننى أرجوان يكون ذلك عاجلا لثلاثتوت الفرصة » فقال : « ان موعدنا قريب لم يبق منه الا يوم وليلة سأقتله فى صباح يوم ١٧ من هذا الشهر اى بعد غد ، فاطمئنى » قالت : « وكيف عينت اليوم والساعة ، الا يستحسن أن يكون ذلك غدا » قال : « ان لذلك سببا سأذكره لك فيما بعد ، فاننى مقيد بهذا الموعد فى انفاذ مهمتى »

فسكتت قطام وهى تتجاهل ما علمته من امر المؤامرة وكانت لبابة عالمة بغياب ربحان ، ولا بد من زاد يتناوله الضيف ، فدعت عبدها فى أثناء قدومها فجاء وأعد لهم طعاما تناولوه وما صدقت قطام أن خلت بللبابة لحظة حتى أشارت اليها انها تحب الانفراد بها لأمر ذى بال ، فاحتالت هذه على عبد الرحمن حتى استأذن فى الخروج الى السوق فى حاجة له ، وخلت قطام بللبابة



وكانت لبابة قد أدركت ربحان فى الطريق قبل عثوره على عبد الرحمن ، فأمرته ان يسرع ليلقى سعيذا خارج الكوفة وزودته بنصائحها لتضمن نجاح مهمته . فسار أولا الى ساحة كبيرة فى وسط الكوفة تجتمع فيها القوافل . من كل حذب وصوب . ولا بد للتقدم الى الكوفة من المرور بها أو النزول فيها



وسمع عن بعد هدير الجمال وصهيل الخيل فلما وصل رأى الساحة غاصة بالدواب وبينها الناس في هرج بين راكب وراجل ، ورأى الاحمال ملقاة هنا وهناك ، فجعل يتفرس في الوجوه لعله يرى سعيدا أو أحدا من خدمه ، فلم ير أحدا . وذهب الى بيت سعيد يسأل عنه ف قيل له انه لم يأت بعد فخرج الى الطريق خارج الكوفة وهو ينظر الى الأفق لعله يرى هجانا أو فارسا . فمشى ساعتين ولم يرا أحدا حتى وصل الى شجرة كبيرة يستظل بها المسافرين للراحة قبل دخولهم المدينة ولابد لمن كان قادما من الشام أو مصر من المرور بها . فجلس هناك وعيناه تحدقان في الأفق وذهنه يعمل لفتق حيلة تنطلي على سعيد فيستبقه أو يسير به الى بيت قطام . فغربت الشمس ولم يأت أحد ، وكان القمر بدرًا فلم تكد تغرب الشمس حتى طلع البدر وانعكست الظلال من الشرق نحو الغرب . فاتكأ على حجر وعيناه ترقبان

وقضى أوائل الليل على هذه الحال ، وكلما رأى شيئا ظنه سعيدا ، فاشتد به البرد وهو يصبر ويتجلد . وحدثته نفسه أن يرجع فخاف أن يجيء سعيد في غيابه فيذهب سعيه هباء منثورا ، فالتف بثوبه حتى اذا انتصف الليل غلبه النعاس وهو يتجلد ولكنه لم يقر على سلطان النوم فأغمضت عيناه ، ولكنه لم ينم طويلا حتى استيقظ بغتة أسفا على رقاده خشية أن يكون سعيدا قد مر ولم يره . فوقف يفكر في الأمر ، حتى دنا الصباح فلم يأت أحد فخيّل إليه أن سعيدا مر في أثناء نومه ، فعاد الى الكوفة بأسرع من لمح البصر يبحث في ساحتها وسار الى بيت سعيد فتحقق انه لم يأت بعد فرجع الى الشجرة وقضى معظم النهار تحتها أو حولها كإنه على جبر القضا . وهو مع ذلك صابر لا يتدمر ولا يتضجر حتى غابت الشمس وظلّ القمر . فقال في نفسه : « لم يبق الا هذه الليلة فاذا لم يصل الرجل لم يبق ثمة حاجة الى بقائي اذ يكون قد نفذ السهم وقتل على » . وتمنى الا يأتى سعيد فيتخلص هو من الاحتيال عليه لأخذه الى قطام ، وقد قرب أجل الموعد المضروب

ولما دنا المساء رأى جلين قادمين عن بعد وعليهما راكبان فاختلج قلبه واصطكت ركبته وزاده البرد ارتعاشا . فلما اقتربا وقف وتقدم نحوهما فاذا هما سعيد وبلال عبد خولة ، وكانا ملثمين فعرف سعيدا من قيافته وأما بلال فلم يعرفه

وكان سعيد قد قضى مسافة الطريق في قلق على الامام ، فما كاد يطل على الكوفة حتى قرر أن يسير توا الى منزل على . فلما وصل الى الشجرة ترجل وترجل عبده ليستريحا قليلا ثم يستأنفان المسير . فاستقبله ريحان وسلم عليه ، فلما رآه سعيد استأنس به ورد السلام وقال له : « ما الذى جاء بك يا ريحان ؟ »

قال : « ان سيدتى مضطربة البال لطول غيابك » . وأشار اليه ان يندو

منه ليث اليه ما أؤمن عليه من السر . فدنا منه على انفراد وشغل بلال  
بامر الجملين

فقال ريحان : « ان سيدتي قطام تقولك السلام وتذكر لك انك اطلت الغيبة  
عليها أنت وسيدى عبد الله »

فتنهد سعيد وقال : « لاتذكر عبد الله فقد تركناه في مصر » . قال ذلك  
وهو لا يريد ان يطرح العبد الحديث في مثل هذه الشؤون أنفة وترفعاً ، فسكت  
ريحان وهو يعلم ان عبد الله أغرق في جملة من أغرقهم عمرو بن العاص في  
النيل ، ثم قال : « وماذا اقول الآن لسيدتي اقدم أنت للمبيت عندنا الليلة ،  
فانها قد أعدت لك كل شيء »

فلبث سعيد برهة تتنازعه عوامل الشوق الى قطام وبواعث العجلة الى  
على ، فرأى ان ميعاد القتل قد دنا فاذا بات الليلة في منزل قطام فانه قد  
يتمتع برؤيتها ويشنف سماعه بحلو حديثها ولكنه يصبح في الغد وقد قتل  
على ، لأن المجرم لا يتأخر عن فعلته الى ما بعد صباح السابع عشر من الشهر .  
ثم بدا له ان يزورها للتو زيارة قصيرة ثم ينطلق من بعدها الى على ، والتفت  
الى بلال فرآه مهتما باعداد العشاء فتداه باسمه فأقبل . فلما سمع ريحان  
اسم بلال اختلج قلبه في صدره ، وتفرس فيه فعرف انه عبد خولة ، وكان  
قد لقيه في الفسطاط وباح له بمهمته ولم يكن يخطر له يومئذ انه سيأتى مع  
سعيد . فارتبك في امره وحاول اخفاء نفسه لئلا يراه بلال فيعرفه . أما بلال  
فلما دعاه سعيد أسرع الى ما بين يديه فقال سعيد : « الا ترى ان نسير توا  
الى الكوفة ؟ » قال بلال : « الامر لمولاي ولكنني أعددت لك الطعام . الا ترى  
ان تتناول منه شيئاً ونستريح هنيئة ثم نذهب الى حيث نشاء »

قال : « ولكن بعض أهلي بعثوا يدعونني الى العشاء »

والتفت بلال الى ناحية وقوف ريحان فرآه قد تقهقر الى جذع الشجرة  
يسنتر بظلها فلم يره ، وكان سعيد في اثناء الطريق قد استأنس ببلال واطلعه  
على خبر المؤامرة . فاغتنم بلال فرصة انفراده به وقال : « الا ترى يا مولاي  
ان نتم مهمتنا التي جئنا لها من الفسطاط قبل كل شيء فاني أخاف ان يكون  
ذهابنا الى اهلك سبباً في التأخير ، وهم ربما لا يعلمون الغرض الذي يدعوننا الى  
الاسراع ، وربما حدث لك بعد العشاء ما يعيقك . اما اذا أنفذنا مهمتنا واطلعتنا  
الامام على ماخباه له اهل البغي فاننا نعضي بعدئذ حيث نشاء ، هذا ما اراد  
والامر لك . على اني قد أعددت لك الطعام الآن فاذا شئت اكلت ثم فعلت  
ما يترأى لك »

فارتاح سعيد لهذا الرأي ، ولكنه اراد ان يخبر بلالا باطلاع ريحان على سر  
الامر فقال له : « ولا اخفي عليك ان هذا الهمام ( وأشار الى ريحان ) من حلة  
الساعين فيما نحن فيه »

فقال بلال : « اذن فهو يعذرنا اذا رأى اننا نؤثر أن نذهب اولا الى منزل الإمام . هلم الآن الى طعامك وأنا أهيبك الجميلين معه ثم نذهب جميعا بعد انتهائك من الطعام »



سار بلال الى حيث جلس ريحان وراء الشجرة . وكان هذا يحاول أن يختبئ ، وحدثته نفسه بأن يرجع الى الكوفة لئلا يراه بلال فيكشف أمره . ولكنه ما لبث أن رأى بلالا قد دنا منه وكلمه فأجابه بصوت منخفض وهو يتشغل بأصلاح نعليه وشملته لا يرفع نظره اليه . فاستغرب بلال ذلك فتقدم اليه ، قال : « تعال يا أخى تقعد ريثما يتناول مولاي طعامه ثم نسير معا »

فسكت ريحان ولم يجب ، وتظاهر بأنه اضاع عصاه وأخذ في البحث عنها وبلال يتبعه ويعجب لما يبدو منه . فلما بعد ريحان عن ظل الشجرة بانته سخته فتذكر بلال أنه يعرفه ، ثم فطن الى أنه هو الذي أسر اليه خبر مهمته في الفسطاط . فادرك أن في الأمر خديعة ، ولا سيما لما رآه يحاول اخفاء وجهه . فتقدم اليه وامسكه بيده وقال : « تعال يا صاحبي تقعد هنا الى أن ينهض مولانا فنسير معا » . فجذب ريحان يده من يده مغضبا ، فتبعه بلال وهو يقول : « يظهر أنك لم تعرفنى يا صاح إلا تذكر أننا التقينا في الفسطاط » فصاح به ريحان : « واى فسطاط ؟ . انى لا أعرف الفسطاط ولا أعرفك ؛ وليتنى لم أعرفك فقد أضعت عصاى بسببك »

فسمع سعيد صياحه وكان قد جلس الى الطعام ، فنظر اليهما من بعيد ، فرأهما يتحاوران فوق ونادى عبد قطام قائلا : « لاتغضب يا ريحان ان بلالا على دعوتنا »

فسكت ريحان ، واضطر الى أن يجيء لئلا يثير الشبهة ، ولكنه بقى مصرا على أنه لم يذهب الى مصر

فلما دنا من سعيد له : « ما بالك تخاصم بلالا ؟ »

قال : « انى لا اخاصمه ، ولكننى أضعت عصاى ، وفيما أنا أبحث عنها جاءنى بحديث لا أعرف له أصلا »

قال سعيد : « وما ذلك يا بلال ؟ وما الذى قلته له ؟ »

قال : « لم أقل له شيئا ، ولكننى تذكرت انى رأيته في الفسطاط منذ بضعة عشر يوما ، فأنكر وتنصل »

فقال سعيد : « يحق له أن ينكر عليك ذلك لأنه لم يبرح الكوفة منذ اشهر » فأعاد بلال النظر الى ريحان وتفرس في وجهه وقال : « بل أنا على يقين مما

أقول ، وقد لقيته هناك غير مرة وقد يعذر على انكاره ، لأن وجوده هناك عاد بشر العواقب على سيدى ورفيقه »

فبغت سعيد وكانت اللقمة في فمه فلم يعد يستطيع ازدرادها ، وكاد يغمص بريقه ووقف للحال وقال : « ماذا تقول يا بلال ؟ اظنك تخطط في القول . ان ريجان عبد قطام بنت شحنة ، وقد تركته هنا يوم سفرى وأنا واثق بأنه لم يبرح الكوفة ، فلعلك رأيت في الفسطاط عبدا آخر يشبهه »

فلما سمع ريجان اعتذار سعيد عنه اطمأن وقال بهدوء : « يلوح لى انه اخلا ، لأن البشر يتشابهون ، ولكنه سامحة الله جاءنى مغضبا وأنا ابحت من عصاى فافاظنى فأسمعتة كلاما مؤلما وها انذا الآن اطلب منه غفران ما فرط منى » . والتفت الى بلال وابتسم حتى يجيز عليه حيلته

اما بلال فكان في اثناء ذلك يتفرس في ريجان فلا يزداد الا اعتقادا بأنه هو الرجل الذى قابله في الفسطاط وحدث أن نادته سيدته خولة وهو يكلمه فذهب اليها وقص عليها خبره كما مر ، فلما آنس منه ذلك اللين ظل يتفرس فيه وهو صامت . فلما اتم ريجان كلامه قال له بلال : « ربما كنت مخطئا في ظنى ولكنى اسالك سوألا أرجو أن تجيبنى عليه »

قال : « قل ما بدالك »

قال : « الا تذكر انك رأيت وجهى ؟ »

فتفرس فيه ريجان وهو يظنه يقول ذلك بسذاجة ، ثم قال : « لا يا أخى ، لا اذكر انى رأيتك قبل الآن »

فقال : « يا للعجب ولكنى واثق بانى لقيتك وكلمتك ، فرأيت هذا الوجه وسمعت هذا الصوت . فالظاهر انك زرت الفسطاط قبل اليوم »

قال : « نعم انى صرت اليها منذ بضعة أعوام »

فضحك بلال وقال : « ولكنك قلت الآن انك لاتعرفها »

فارتبك ريجان وعمد الى المغالطة فقال : « دعنا من هذه الاوهام ولاتشغلنا بما لا طائل تحته »

وكان سعيد في اثناء ذلك يسمع كلامهما مصدقا ما يسمع

اما بلال فخاف أن يؤدى سكوته الى ذهاب سعيد مع ريجان . فقال لريجان : « اذا كان الحال كما تقول فعليك أن تساعدنا في انفاذ المهمة التى جئنا من أجلها . دعنا نذهب الى منزل الامام الآن »

قال : « انى أشد رغبة منك فى هذا ، ولكن الليل طويل ، ويحسن أن يذهب مولائى معى الى سيدتى قطام لتراه ثم يذهب بعد ذلك حيث يشاء »

قال : « فليذهب هو معك واذهب أنا الى منزل الامام أقوم مقامه »

فضاق ريجان به ذرعا وظهرت البقعة على وجهه فلم ير له مخرجا من المازق

غير التظاهر بالغضب فقال : « ولماذا هذا اللف والدوران ؟ هل بلغ بك الامر الى اساءة الظن بنا ونحن أولى منك بهذا الامر ؟ »

فحقق بلال حينئذ أن ظنه في محله فقال : « نعم انى أسىء الظن وبسيدتك ايضا »

فخاف ريحان أن يفضى الامر الى افتضاح حاله فتظاهر بالغضب وقال لسعيد : « انى لأعجب من قحة هذا الاحق ومن سكوت مولاي عليه ، وها انذا اترككما فاقعلا ما تشاءان »

قال ذلك واخذ يعدو نحو الكوفة ، وظل سعيد وبلال صامتين كان على راسيهما الطير



مضى ريحان وهما ينظران اليه لا يفوهان بكلمة . فلما توارى قال سعيد : « ما الذى أراه يا بلال ؟ انى أحسب نفسى في حلم ؟ ما الذى تقوله عن هذا العبد ، أو أثق أنت أنك رأيته في الفسقاط ؟ »

قال : « نعم يا مولاي ، وقد زادنى ايمانا بذلك تناقض اقواله ، وغضبه بعد ما اقترحته عليك »

قال سعيد : « ما الذى يدعو الى انكار ذهابه الى الفسقاط ؟ »

قال : « يدعو الى هذا ما ارتكبه من الحيانة هناك . تبأ له من نذل يا ليتنى قضيت عليه ، قبل فراره . انه وشى بكما الى عمرو بن العاص »

فبغت سعيد وبدات الفسادة تنحسر عن عينيه ، وتذكر ما قصته عليه خولة من حديث عبدها مع عبد آخر وشى بهما الى ابن العاص . وانه استغرب يومئذ أن يصل خبر قدومهما الى الفسقاط وهما انما قدما اليها سرا لا يعلم بهما احد غير قطام ولبابة وهذا العبد . فوضح له ان ريحان لا يأتى الفسقاط الا بايعاز من سيدته ، وتذكر ما كان يراه في ابن عمه عبد الله من الشك في قول قطام ، فندم على استسلامه لها وعض على سبابتها ، وظل واقفا لا يبدى حراكا ، وبلال واقف بين يديه صامتا . ثم التفت الى بلال وقال : « الا بارك الله في خولة ، انها والله ملاك بعثه الله من السماء لكشف تلك الخديعة . ولكن وا اسفاه ، فقد نفذت حيلة قطام في عبد الله فمات غريقا . على انها لن تنفذ في الامام على بعد أن افتضح امرها قبل دنو الاجل المضروب والحمد لله » . ثم صمت وتذكر حبه القديم لقطام وما اكنه لها من الاخلاص ، وما بذلته هى من الخداع ، فعظم الامر عليه وأمسست عواطفه تتراوح بين ما انغرس في قلبه من الحب وبين ما انكشف له من المكر السيء ، فلم يملك نفسه عن البكاء . وخجل أن يذرف الدمع امام بلال ، فأوما اليه ان يهيم الجمال ، وأدار وجهه الى

الخلاء ومشي وأطلق لنفسه عنان البكاء . ولا سيما وقد تمثل له ما اصاب ابن عمه عبد الله من البلاء بسببه ، فجعل يندبه ويندب سوء حظه ويقول :

« تبا لك يا قطام . اصحيح انك بعثت عبدك للوشاية بنا الى ابن العاص ليقتلنا ؟ اين عهدك واين وعودك ؟ . اين ما سمعته منك من التوبة عن قتل الامام علي ؟ . وا اسفاه عليك يا اخي عبد الله ، انك ذهبت ضحية غفلتي ودهاء هذه المرأة . آه يا قطام ! . . هل يخلق الله قلوبا تقسو الى هذا الحد ؟ ( قتل الانسان ما اكفره ) . اتسمحين بقتل محب تفاني في سبيل هواك ؟ وتقتلين بريئا حلته غيرته على السعي في انقاذ أمير المؤمنين ؟ . وتسعين بعد ذلك الى قتل أمير المؤمنين وانت تنظرين . آه لو كان امامي متسع من الوقت لاسرعت الى الانتقام منك قبل الذهاب الى الامام »

ثم وقف فجأة وانتبه كأنه أفاق من رقاد ، ونظر الى ما حوله فاذا هو في ليلة مقمرة صفا هواؤها ورق نسيمها ، فجعل يعيد في ذهنه ما مر به من الأحوال ، وتذكر حبه قطام فغلب عليه طيب عنصره فقال في نفسه : « لعل قطام بريئة ، وربما كان ريحان صادقا وبلال نخطئا » . فسرى عنه بعض الشيء ، ثم أدرك انه انما يخادع نفسه في التماس العذر لها ، وقد تثبت عليها الجريمة . ثم التفت فرأى بلالا قد أعد الجمليين وهم بالقدوم اليه فمسح دموعه وتقدم اليه وهو يقول في نفسه : « لقد نفذت حيلتها في أخى عهد الله ، ولكنها لن تنفذ في الامام علي . ها انذا ذاهب الان الى بيته وسأستعين به على قتلها وقتل العجوز المحتالة وذلك العبد الشرير »

وركب جله ، وركب بلال في أثره ، وسارا يقصدان منزل الامام علي



## مقتل الإمام علي واحراق قاتله

كان منزل الامام علي بجانب المسجد ، وبينهما باب السدة يدخل منه الامام للصلاة . وكان للمنزل دار واسعة فيها المقاعد والمجالس لمن يقد عليه من الولاة واهل الامصار . وبجانب المنزل ساحة واسعة فيها مرابط للخيل ومواقف للجماعات لا تبرح غاصّة بجماهير الناس من دعاة الامام ، وكلهم متفانون في نصرته معترفون بامامته لا يرون أحدا أولى بها منه . وكان اهل العراق وغيرهم قد اجتمعوا تلك السنة على نصرته فبايعه منهم اربعون الفاعلى الموت . ولعله كان ينتظر اتمام صيام رمضان ليحمل على معاوية بذلك الجند العظيم ، غير آبه بمثل ما مر به من حيلة « صفين » وغيرها بعد أن رأى ما قاده الى ذلك من تأييد سلطان معاوية

وكان الداخر الى مجلس الامام حينذاك يرى رؤساء القبائل يترددون عليه ولا حديث لهم الا ما كان من اجتماع كلمتهم وما يتوقعونه من النصر ويرجونه من احقاق الحق وكبح جماح الطامحين الى الخلافة من غير اهل البيت

ذلك كان شأن الكوفة في شهر الصيام المبارك . اما على فلم يكن يشغله عن فروض الصوم والصلاة شغل ، فاذا دنت الساعة واذن المؤذنون تهافت الناس في صحن المسجد الى سماع ماعهدوا في كلامه من البلاغة وشدة الفيرة على الاسلام والمسلمين . فاذا صعد المنبر رأيت الناس سكوتا كأن على رؤوسهم الطير اعجابا بما يسمعون من درر الفاظه وبديع حكمه وبليغ آياته ، وهم يعجبون لما قام في انفس المعارضين ممن تخلفوا عن بيعته ، وبخاصة الخوارج الذين اختلقوا لمعاداته اسبابا ما انزل الله بها من سلطان

وكان اذا فرغ من صلاة المغرب ذهب الى داره ومعه جماعة من الامراء يتقدمهم اولاده وسائر اهله ، فيجلسون الى الاسمطة للافطار ، والقراء يتلون القرآن في جوانب الدار ، والكل يسبحون ويهللون حتى يخيل اليك انهم في يوم الحساب ، وما فيهم من يخاف عقابا لما يعتقدونه من صدق دعوتهم وقيامهم بالحق المبين

وكان الامام اذا فرغ الناس من الافطار وجلسوا للاحاديث اقلهم كلاما . وربما مكث ساعة أو بضع ساعات لا ينس بينت شقة كأنه يفكر في أمر ذي بال ، وربما كان تفكيره فيما يخشاه من سخط الدماء اذا حل بزجاله على

الشام ، ونفوس الناس وديعة عنده يضمن بها أن تذهب ضياعا ولا يضمن بها أصحابها في سبيل نصرته

كان ذلك شأنه في أواسط رمضان ، وعلى الاخص في ليلة السابع عشر منه ، وهي الليلة التي بات فيها ابن ملجم يتربح انبلاج الصبح ليقوم بفعلته للفكك بابن أبي طالب . وفي تلك الليلة أسرع سعيد وعبداه الى دار الامام لينبئاه بعزم ذلك الرجل

وما ظنك بابن ملجم في تلك الليلة . . هل تظنه بات رابط الجاشي مطمئن القلب ؟ . وهل عرف الكرى جفناه ؟ . لا نخاله قضى ليلته الا قلقا مضطربا لهول ماعول عليه من الامر الجسيم . وای شيء أفضح من ان يسفك دما بريئا ، دم رجل جمع الى كرامة الخلافة شرف النسب ، وأحرز من العلم ما لم يحزره احد من المسلمين في ذلك العهد ؟ . اليس هو ابن عم الرسول وخليفته وصهره ؟ . اليس هو ذلك العالم التقى العادل المخلص الفيور على الاسلام والمسلمين ؟ لا نخال ابن ملجم قضى ليلته الا على شوك القتاد لم يغمض له جفن وقد طال ليله . وربما حدثته نفسه بالرجوع عن عزمه فيقلب عليه عهده لرفقائه ووعده لخطيبه قطام بنت شحنة ، ولا سيما بعد ان اشركت معه في الجرم ابن عم لها يقال له « وردان » حرضته على الاخذ بناصره . ولقى هو رجلا من « أشجع » يقال له « شبيب » استحثه على ركوب ذلك المركب الحسن معه . فتواعد الثلاثة على العمل معا في فجر الغد . فهل تظنه بعد تلك العهود والمواثيق يصفى لنداء ضميره ان كان له ضمير ؟

على انك لو سبرت غور قلبه في تلك الليلة وهو ينقلب على فراشه وسيفه المسموم الى جنبه ، لرايته يناجى نفسه ويدفع تبكيت ضميره بحجة انه عمد الى ذلك دفعا لفتنة كان سببها تنازع على ومعاوية وعمرو على السلطة ، والفتنة شر من القتل

وكان نفس الامام على حدثته في هذا الاوان بخطر يتوقعه على حياته وكان مذ اهل رمضان يتعشى ليلة عند الحسن وليلة عند الحسين وليلة عند جعفر ، لا يزيد على ثلاث لقعات ، ثم يقول : « أحب ان يأتيني امر الله وأنا خيصر » . وأما في تلك الليلة فانهم تعشوا جميعا في منزل الامام وهو جالس لا يأكل الا قليلا وأولاده بين يديه ينظرون اليه ويعجبون لحاله

وكان حاجبه « قنبر » رجلا كهلا من اهل الحبشة اذا نام الامام بات هو عند بابيه ، وكان في تلك الليلة أشد الجميع قلقا لم يتناول الاطيار ولا هدا له بال . أكل الناس وهو جالس القرفصاء عند الباب وعيناه شاخصتان الى



الفضاء يتوقع قدوم قادم وهو لا يكلم أحدا ولا انتبه أحد لحاله ، ولو سألهم أحدهم عن علة قلقه لباح له بما أطلع عليه من الأسرار التي ظن انه كشفها وهم يبحثون عنها عثا

وبعد صلاة العشاء أرفض المجلس ، فذهب كل الى منزله وناموا جميعا الا « قنبر » فانه لبث ساهرا وقد أخذ الاضطراب والقلق منه ماخذا عظيما . وما سهر للحراسة وهو يعلم ان الامام لا يريد حرسا يحرسه . ولكنه جلس يفكر في امر اذهب رقاداه والقاء في حيرة

[ ]

أما سعيد وبلال فانهما دخلا الكوفة وأسرا الى دار الامام على وكان القمر بدرا او حوالى البدر ، وقد تكبد السماء فأرسل أشعته على ابنية الكوفة ، وقد انقشعت الغيوم عن السماء على غير المعتاد في ذلك الفصل . فلما دخلا الكوفة راياها ساكنة هادئة لانقضاء ميقات السهر . وقد نام الناس وهم يتوقعون أذان السحر لينهضوا للسحور

سار سعيد وهو يستحث جلته وقلبه يرقص طربا لنجاح مهمته لاطلاعه على حيلة قطام قبل فوات الوقت . فلما دنا من المسجد ترجل وقال لبلال : « خذ الجمل وسر به الى ساحة الكوفة وامكث حتى آتيك »

فعمل بما امره به ، ومشى سعيد وركبته تصطكان من الاضطراب ، حتى أقبل على دار الامام فرأى السكون نجما عليها ، فوقف يفكر كيف يدخل الدار واهلها نيام ، فتردد خشية ان يظن به السوء لقدومه في ذلك الوقت ، ولم يكن قد دخل الدار من قبل ولا لقي الامام عليا لقاء أهل الولاء . ولكنه لم ير بدا من الاقدام قمشى مترددا حتى دنا من باب الدار فرأى شبيحا جالسا لم يعرفه ، ولكنه سر به لعلنه انه لا يبعد ان يكون من رجال علي فيسهل رسالته ، على انه لم يكذب قبل عليه حتى وقف الشبح بغتة واعترضه سائلا : « من القادم ؟ »

فقال سعيد وهو يتلجلج : « انى رسول الى الامام على ، ومن انت ؟ »

قال : « أنا قنبر حاجب الامام . ومن انت ؟ »

قال : « انى سعيد الاموى ، أريد مقابلة الامام على »

فصاح قنبر قائلا : « انت سعيد ؟ تعال معى »

فسر سعيد لاجابة طلبه توا ، ومشى في اثر قنبر حتى دخلا باب الدار وتوجها الى حجرة فيها مصباح ، فدخل قنبر أولا وايقظ رجلين نائمين هناك ، فلم يكذب يدخل الحجرة حتى اطبق عليه الرجلان وقيدا يديه ورجليه

وهو واقف لا يبدى حراكا من هول المفاجأة ، ولما عاد اليه وعيه قال لقنبر :  
« ماذا تصنعون بى ، وما هذه الواقعة ؟ أين الامام على ؟ »

فاجابه قائلا : « لقد خاب فالك أيها الوغد اللثيم ، انك لن ترى عليا حتى  
ترى الموت قبله »

فكاد سعيد ان يجن ، ولم يدرك الباعث على عملهم فصاح بهم : « ما لكم  
تفعلون بى هكذا وقد جئتمكم فى رسالة لا تقذ الامام عليا من القتل »

قال قنبر : « اخسأ ولا تكثر الكلام ، انك اموى وما أتيت الا لتفتال الامام ،  
ولكن دون وصولك اليه خرط القتاد »

فقال : « وكيف أريد به شرا ، وقد جئت لانتاذه من القتل ؟ »

فأمسك قنبر بتلابيبه ويداه ترتعدان اضطرابا وقال له « أظن حيلتك  
تنطلى علينا ؟ أما كفى بنى أمية ما فعلوه ، حتى جئتم تقتلون الامام فى عقر  
داره ؟ »

فبهت سعيد ، وجد الدم فى عروقه وقال : « ما بالكم تسيئون بى الظن  
وانتم لم تروا منى خيرا ولا شرا ، ألا تسمعون قولى ثم ترون رأيكم ؟ »

فقال قنبر : « وماذا تريدنا ان نسمع وانت اموى أخذ عليك العهد لتقتل  
الامام على مهرا لفتاة خطبتها »

فذهل سعيد واراد ان يدفع عن نفسه فرأى قنبر قد اخرج من جيبه  
رقا دفعه اليه وجذبه بيده الى المصباح وقال له : « اقرأ اليس هذا خطك ؟ »

فلما وقع نظر سعيد على الرق رآه العهد الذى كتبه لقطاع يوم خطبها ،  
فايقن ان قطاع هى التى أرسلت هذا الرق الى دار الامام لتوقع به . ورآها  
لفرط حيلتها قد محت اسمها عنه ووضعت اسم فتاة أخرى فصمت ولم  
يجب . فلتخذ قنبر سكوته حجة عليه فصاح : « اجب ، قل . اليس هذا  
خطك ؟ »

فارتبك سعيد فى أمره ولكنه ظل يؤمل أن ينجو اتكالا على النبأ الذى جاء  
به عن مكيدة ابن ملجم فأجاب : « هب أنه خطى ولكننى جئتمكم بخبر المكيدة  
التي كادها بعض الناس للامام . الا تمهلونى ريثما أخبركم »

فلم يصبر قنبر على سماع كلامه وصاح قائلا : « وإى مكيدة أعظم من  
ان تتعهد بقتل الامام . أمكث هنا الليلة ، وسنرى فى أمرك غدا » . قال هذا  
وأوصد الباب دونه

فلما خلا سعيد الى نفسه فى تلك الحجرة ظن نفسه فى حلم ، وجعل يفكر  
فى أمره وفى دهاء قطاع . وكيف أوصلت هذه الورقة الى هذا الرجل لاتمام  
حيلتها : ولكنه لم يكتث لما عامله به قنبر ، وصمم على مقابلة الامام فى  
الصباح الباكر واطلاعه على سر الأمر

وأما وصول الصك الى قنبر ، فانما سعت فيه لبابة المحتالة بإشارة قطام بعد أن تداولتا في اتمام الحيلة مخافة أن يطلع سعيد على مكيدتها قبل وصوله اليها ، أو أن يذهب الى منزل الامام قبل المرور بها . فاخرجت ذلك العهد وغيرت فيه الفاظا رفعت بها الشبهة عنها ، وكلفت لبابة فأتت منزل قنبر في صباح ذلك اليوم بدعوى أنها دلالة تبيع الأقمشة وألقت الى قنبر حديثا لفقته بحيث تلبس الشبهة سعيدا فلا يصفى أحد الى كلامه . وكان انصار على قد سمعوا اشاعة اعتزام بعض الناس قتل الامام . فلما رأى قنبر الصك وعلم أن صاحبه أموى ربي في بيت عثمان وقام بنصرته لم يبق عنده شك في إجرامه ، ولا سيما بعد أن رآه قادما قدوم اللص بعد منتصف الليل . فلما قبض عليه حبسه الى صباح الغد ليرى الامام رأيه فيه بعد أن يعود من صلاة السحر

أما بلال فانه مكث بالجملين في ساحة الكوفة ينتظر قدوم سعيد . فلما أبطأ عليه قلق ، ولكنه لم يظن سوءا لما يعلمه من سلامة نية سعيد . وفيما هو جالس يفكر في ذلك سمع أذان السحر وكان يعلم أن عليا يخرج في تلك الساعة للصلاة فهرول الى المسجد فدخله فرأى فيه قبة مضروبة علم انها قبة بعض النساء ممن يجلسن لسماع الصلاة . فوقف يجيل نظره لعله يرى سعيدا . فاذا برجال دخلوا وفيهم رجل ملثم وقد التفت بمباعدة يخفي تحتها سيفا فتفرس فيه عن بعد فرأى على جبهته أثر السجود فعلم أنه ابن ملجم ، فارتعدت فرائضه وحدثته نفسه أن يصيح به ولكنه خاف على نفسه ولم يكن يشك في أن عليا قد اطلع على سر المؤامرة فلا يلبث أن يدخل المسجد ويأمر بالقبض عليه ، ثم رأى ابن ملجم وقد توجه ومعه رجل آخر هو شبيب نحو تلك القبة فكلما من فيها ، وكان فيها قطام بنت شحنة ، ثم مشى ابن ملجم حتى اقترب من السدة وبلال يرقبه ويتوقع سماع الأمر بالقبض عليه حالما يدخل على

وبعد هنية ، فتح باب السدة ، ودخل منها الامام على وهو يمشي الهوينى رعمامته على رأسه تغطي صلته وكان ذا بطن ولحية كثيرة الشعر ضخمة العضل وفي يده درة ( سوط ) كان يوقظ بها الناس للصلاة كل صباح ، فمشى الامام وابن النباح المؤذن بين يديه والحسن ابنه خلفه . فلما دخل انصت الناس وبلال ينظر اليه موقنا أنه سينادي من يقبض على ابن ملجم ، فاذا به قد وقف ونادى : « ايها الناس الصلاة الصلاة »

والتفت بلال الى ابن ملجم فاذا هو لا يزال واقفا لكن رفيقه ( شبيب ) تقدم مسرعا وسيفه بيده فضرب به الامام عليا فأصاب عضادة الباب وسقط السيف من يده فأجفل بلال وهم بأن يسرع الى على يخبره بأمر ابن ملجم

فاذا باين ملجم قد اقبل على على باسرع من لمح البصر والسيف يبرق في يده وضربه على جبهته وهو يقول : « الحكم لله يا على وليس لك ولاصحابك »

فصاح على : « فزت ورب الكعبة » . ثم قال : « لا يفوتكم الرجل »

فتكاثف الناس على ابن ملجم فدفعهم بسيفه ففرجوا عنه فهجم عليه المغيرة ابن شعبه وتلقاه بقطيفة فرماها عليه واحتمله وضرب به الارض وقعد على صدره وانتزع السياف منه . واما شبيب فافلت في الفلن وخرج من المسجد هاربا

وانفرط عقد الناس ونظر بلال الى القبة المضروبة فرأى امرأة خرجت من تحتها واذا هى قطام اسرعت وفرت في غمار الناس . فذهل لما رآه ولكنه أمل الا تكون الضربة قاضية ، ثم تذكر ان سيف ابن ملجم مسموم فيئس من نجاة الامام ، وجعل يتفرس في الناس لعله يرى سعيذا فلم يقف له على اثر فتقدم فيمن تقدم الى السدة حيث كان على مطروحا فسمعه يقول : « احضروا الرجل » . فاحضروه اليه

فقال له على : « اى عدو الله . . ألم احسن اليك ؟ ! »

قال : « بلى »

فقال : « فما حلك على هذا ؟ »

قال : « شحذت سيفى هذا اربعين صباحا ، وسألت الله ان يقتل به شر خلقه » !

فقال على : « لا اراك الا مقتولا به ، ولا اراك الا شر خلق الله » . ثم التفت الى من حوله . وقال : « النفس بالنفس ان هلكت فاقتلوه كما قتلتى ، وان بقيت رأيت فيه راى . يا بنى عبد المطلب لا الفيتكم تخوضون دماء المسلمين تقولون قد قتل امير المؤمنين . الا لا يقتل الا قاتلى . انظر يا حسن ان انا مت من ضربنى هذه فاضربه ضربة بضربة ، ولا تمثلن بالرجل فانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ( اياكم والمثلة ولو بالكلب العقور ) . »

قال ذلك وابن ملجم موثق ، وكانت أم كلثوم ابنة على واقفة بجانب ابوها فقالت لابن ملجم : « اى عدو الله لا بأس على أبى والله مخزبك » . فالتفت اليها ابن ملجم وقال : « على من تبكين ؟ والله ان سيفى اشتريته بالف وسممته بالف ولو كانت هذه الضربة بأهل مصر ما بقى منهم أحد »

ثم تقدم جندب بن عبد الله الى على وقال : « ان فقدناك ولا نفقدك فنباع الحسن »

قال على : « ما آمركم ولا انهاكم ، انتم أبصر »

ولما علم الناس أن سيف ابن ملجم مسموم ابتعنوا دنو أجل الامام ، وخافوا الفتنة فيمن يخلفه ، ولكنهم بعد أن سأله جندب بن عبد الله ما سألته عن يخلفه فأجابته بأنه لا يأمرهم ولا ينهاهم ، لم يسعهم إلا تأجيل النظر في الأمر ، ثم نقلوه الى داره ماشيا وهو يتوكأ على ولديه الحسن والحسين والدم يغشى جبينه وكان السم لم يفعل فعله بعد

أما ابن ملجم فكان لثامه قد وقع عن وجهه وبانت سحنته ، وكان اسمر أبلج في جبهته أثر السجود ؛ فساقوه الى السجن ولو لم يوص أمير المؤمنين بالألا يقتلوه إلا اذا مات هو من الضربة لقطعوه اربا اربا . ولكنهم اضطروا أمثالاً لأمر الامام الى أن يسوقوه الى السجن ريثما تظهر عاقبة الجرح

أما بلال فسار في أثر الجمع الى منزل الامام على ، وقد راعه ما رآه من هول تلك الساعة ، ومما زاد في أسفه وضاعف حزنه ما أصابه من الغشل بحبوط مسعاه ومسعى سيده ، لأنه انما كان يود نجاة الامام من تلك المؤامرة اكرا ما لمولاته خولة ، ولا سيما بعد أن صحب سعيدا وسمع منه في أثناء الطريق ما حدثه به جده ابو رحاب عن فضائل الامام على التي ينذر اجتماعها في رجل

على أنه كان مع ذلك في شاغل عما كان فيه الناس من الاضطراب والاهتمام والانهماك بأمر الامام وجرحه بالتفكير في سعيد وحاله ، وقد عجب لفشله في مهمته مع علمه أنه انما أسرع بعد طول مشقة السفر وسعى في منتصف الليل لينبئ القوم بالخطر الداهم ، فمشى وهو يتفرس في الناس واحدا واحدا لعله يرى سعيدا بينهم فلم يقف له على أثر . على أنه ما لبث أن رأى الجمع دخلوا المنزل وأدخلوا الامام محمولا الى حجرته ، وتفرق الباقيون في صحن الدار جماعات ، وحديثهم يدور حول الحادث ، وما عسى أن يصيب الاسلام بعده مما لم يكن في الحسين ، وما فيهم الا من يقول : « ليتنى أشفى غليلي بضرب عنق ذلك الباغي »

وفيما هو ينظر في وجوه الناس لعله يرى سعيدا ، اذا بقنبر حاجب الامام على قد خرج من الغرفة والدمع ملء عينيه وهو يقول : « اقتلونى ايها المسلمون ، اقتلونى انى جنيت على أمير المؤمنين »

فنهض الناس والتفوا عليه وهم لا يفقهون حديثه ، فاذا به قد اخترق الجمع ومشى الى الحجرة التي كان سعيد مسجونا فيها وفتحها وأخرج سعيدا منها وهو ما زال في اغلاله

ولم يكن سعيد قد درى بما أصاب الامام عليا . فلما أخرجه قنبر على تلك الصورة ورأى الجمع متكاثفا ظنهم يريدون به سوءا . فقال : « أرونى الامام عليا فاطلعه على دسيئة دبرها له أهل البغي ولا تظنوا بى سوءا »

فعلا صوت قنبر بالبكاء وقال : « لقد نفذ السهم يا سعيد ، انهم فتكوا بأمر المؤمنين »

فصاح سعيد : « ومن فتك به ؟ »

قال : « ابن ملجم ، ضربه ضربة قاتلة قتله الله »

فصاح سعيد : « ويلاه ، واحسرتاه ، كيف يقتله وقد قطعت البرارى والقفار سعيا في تلافى المصاب ؟ . ألم أقل لك ذلك يا قنبر ؟ »

قال : « انك لم تفصح القتال ، وقد نفذ السهم وجرح الإمام جرحا لا اظنه ينجو منه ، ولو أصغيت اليك لنجا أمير المؤمنين ، لقد وقع القضاء ولا مرد لقضاء الله »

ولم يتم قنبر كلامه حتى بكى سعيد وبكى الناس ، وعلا الصياح وهم مبهوتون ينظرون الى قنبر يتوقعون منه تفصيلا لما اجل

اما هو فاشتغل بحل قيود سعيد وهو يقول : « قاتل الله تلك المجوز المختالة ، انها أغرتني بك وقد نجحت حيلتها »

فهم سعيد بان يقص حديثه على اثر ما رأى من رغبة القوم في ذلك فاذا يبيض الناس يقول : « ان الامام في عافية وهو يحدث ابنه الحسن والحسين »

فتحول الجمع الى غرفته كالسيل ، وانتهر بلال تلك الفرصة فدنا من سعيد كانه يستفهمه سبب فشله في مهمته . فقص عليه الخبر باختصار ، ووعد باتمام الحديث في فرصة اخرى . وسار مع الجمع الى غرفة الامام فلم يستطع الدخول اليها لتزاحم الأقدام . فأطل من نافذة فرأى عليا متوسدا فراشه وهو معصوب الرأس بمنديل يغطي الجرح وكانوا قد غسلوا الدم عن وجهه ولكن آثاره بقيت ظاهرة على لحيته

فتذكر سعيدا جده ابا رحاب وما أوصاه به فأجهش بالبكاء ، على انه ما لبث أن سمع عليا يتكلم فوجه اليه انتباهه فرآه يخاطب ولديه الحسن والحسين وهما جاثيان عند راسه وقد اشتد بهما الحزن ، ولكنهما يتجلدان بتجلد الرجال ، وهما ينصتان وأعينهما شاخصة في وجه الامام الجريح ، والناس سكوت وكلهم آذان يسمعون ما يتلوه الامام من الآيات البينات وهي آخر خطبة القاها . فاذا هو يقول :

« اوصيكمما بتقوى الله ، ولا تبغيا الدنيا وان بعثكما ، ولا تبكيا على شيء زوى عنكما . وقولا الحق ، وارحما اليتيم ، واعينا الضائع واصنعا للأخرى . وكونا للظالم خصيما وللمظلوم ناصرا ، واعملا بما في كتاب الله ، ولا تأخذكما في الله لومة لائم »

ثم نظر الى محمد بن الحنفية فقال : « هل حفظت ما أوصيت به اخويك ؟ »

قال : « نعم »

قال : « فاني أوصيك بمثله ، وأوصيك بتوقير أخوك لعظيم حقهما عليك ، ولا تقطع امرأ دونهما » . ثم قال لهما : « أوصيكما به فإنه أخوكما وابن أبيكما ، وقد علمتما أن أباكما يحبه » . وقال للحسن : « أوصيك أي بني بتقوى الله وإقامة الصلاة لوقتها وإتداء الزكاة عند محلها ، وحسن الوضوء فإنه لا صلاة الا بظهور ، وأوصيك بغفر الذنب ، وكظم الغيظ ، وصلة الحرم ، والحلم عن الجاهل ، والتفقه في الدين ، والتثبت في الامر ، والتعهد للقرآن ، وحسن الجوار ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، واجتناب الفواحش »



وما أتم وصيته حتى أجهد وتعب من الكلام وما كان العهد به أن يتعب من الوعظ والخطب ساعات متوالية . ثم أمر بتلك الوصية فكتبت ودفعت الى الحسن ، ولم ينطق الامام بعد ذلك الا بقوله : « لا اله الا الله » . حتى مات (١) فعلا الضجيج وزاد العويل والبكاء . ثم غسله الحسن والحسين وعبد الله ابن جعفر وكفن بثلاثة أثواب ودفن

ولما رأى سعيد وقوع المصاب تذكر قطام وخبثها وقال في نفسه : « والله لم يقتله الا هي ولولاها لم يقتل أمير المؤمنين »

وفيما هو يفكر في ذلك ويبكى جاء قنبر فقبض على يده وجره فصار في أثره وهو لا يدري ما يريد منه . وسار بلال في أثرهما حتى دخلا سجن ابن ملجم وكان مغلولاً هناك . فلما دخلوا عليه هم سعيد بالكلام فقال قنبر : « تمهل لنرى ما يقول هذا اللعين » . فلما رأهم ابن ملجم قادمين عليه ظل جالساً ولم يعبا بهم ، ولكنه خاطب قنبر قائلاً : « أظنك جئت تدعوني الى النطق ، لأن صاحبكم مات »

قال : « الى ذلك جئت ، ولكنني أسألك عن هذا الرجل هل تعرفه ؟ » ( وأشار الى سعيد ) فقال : « كلا »

وكان قنبر قد أراد أن يتحقق براءة سعيد ، وقد شك في اشتراكه مع

(١) هذا ما رواه ابن الأثير من أمر مقتل الامام . وذكر صاحب تاريخ الخميس أنه توفي صبيحة يوم ١٧ رمضان مثل صبيحة بدر . وقيل ليلة الجمعة ثلاث عشرة ليلة من سنة أربعين ( عن أبي عمر وابن عبد البر ) . وفي الصفوة قال العلماء بالسير : ضربه عبد الرحمن بن ملجم بالكوفة يوم الجمعة ثلاث عشرة بقين من رمضان ، وقيل ليلة إحدى وعشرين منه سنة أربعين ، فبقي الجمعة والسبت ومات ليلة الأحد ، وقيل يوم الأحد . وغسله ابنه وعبد الله ابن جعفر ، وصلى عليه الحسن ، ودفن في السحر . وقالوا غير ذلك مما ليس هنا مكان تحقيقه . وذكروا أنه دفن في مسجد الكوفة وقيل حل الى المدينة ودفن عند فاطمة ، وقيل غير ذلك

ابن ملجم في المؤامرة . فقال له : « ألم يكن لهذا الأموى يد معك في القتل ؟ »  
فتبسّم ابن ملجم وقال : « إنه أضعف من أن يقدم على ذلك . انى  
لاأعرفه »

فقال بلال : « هل تعرف قطام بنت شحنة ؟ »  
قال : « أعرفها وهى خطيبتى ودم ابن أبى طالب مهرها »  
فصاح فيه قنبر : « أخسأ يا لثيم أنك ملاق حتفك قريبا ، قم الى الموت »  
أما سعيد فلما سمع قوله ان قطام خطيبته اشتد حنقه وغیظه من تلك  
المرأة ، وقال في نفسه : « انى والله سأخذ بالثأر منها بيدى »

وكان الحسن هو الذى أمر باحضار ابن ملجم ليقته عملا بوصية أبيه ،  
فلما حضر بين يديه ، نظر الى ما حوله فرأى الناس ينظرون اليه بأعين  
تلتهب حنقا وكل يود أن يقتله بيده ، فلم يعبا بما رأى ، ولم يصبر حتى  
يكلمه أحد منهم فنظر الى الحسن وقال : « هل لك في خصلة ، والله قد  
أعطيت الله عهدا الا أعاهد عهدا الا وفيت به ، وأنى عاهدت الله عند الخطيم  
ان أقتل عليا ومعاوية أو أموت دونهما ، فان شئت خليت بينى وبينه .  
فلك عهد الله على ان لم أقتله ثم بقيت ان آتيك حتى أضع يدى في يدك »  
فقال له الحسن : « لا والله حتى تعاین النار »

وكان الناس قد جاءوا بالنفط والبوارى والنار وقالوا : « نحرقه » .  
فقال عبد الله بن جعفر والحسين بن على ومحمد بن الحنفية : « دعونا نشف  
ما فى أنفسنا منه ، فقطع عبد الله بن جعفر يديه ورجليه ، فلم يجزع ولم  
يتكلم ثم كحل عينيه بمسماز محمى فلم يجزع ، وجعل يقول : « أنك لتكحل  
عينى عمك بمكحول محمص » . وجعل يقرأ : « اقرأ باسم ربك الذى خلق » .  
حتى أتى على آخر السورة وان عينيه لتسيلان على خديه ، ثم أمر به فعولج  
على لسانه لقطعه فجزع فقيل له : « قطعنا يدك ورجليك وسملنا عينيك  
يا عدو الله فلم تجزع فلما صرنا الى لسانك جزعنا » . قال : « ما ذاك من  
جزع الا انى أكره ان أكون فى الدنيا فوفا لا أذكر الله » . فقطعوا لسانه ثم  
جعلوه فى قوصرة فأحرقوه بالنار

ولما اشتهم سعيد رائحة القتر المتصاعد من بقايا ابن ملجم شفى بعض  
غیظه ، ولكن قوله : « ان قطام خطيبتى وان قتل على مهر لها » . بقى  
يرن فى أذنيه ، وأزداد تعجبا من دهاء تلك المرأة واستغرب أن يكون فى النساء  
واحدة فى مثل ذلك الدهاء ، وتذكر ما حدث له معها من الوعود وما ارتكبته  
فى سبيل الانتقام لأبيها وأخيها من الجرائم ، وكم قتل بسببها من الرجال  
وعبد الله ابن عمه فى جلتهن . فاتقد غیظا وظل برهة غارقا فى هواجسه  
لا ينتبه لما يدور حوله من الأحاديث ولا يفقه شيئا من انهماك الناس فى مبايعة



الحسن . ولم ينتبه حتى ناداه بلال فلباه فقال : « هلم بنا يا مولاي من هنا إن لي كلاما أقوله لك »

قال : « هيا بنا » ومشيا ولم ينتبه لهما أحد لاشتغال الناس بالمبايعة وعادا توا الى ساحة الكوفة حيث تركا الجميلين ، وسارا من هناك الى منزل سعيد ، وكانا في اتناء الطريق يلتقيان بأهل الكوفة مسرعين زرافات ووحدانا الى منزل الامام على أثر ما سمعوه عن مقتله ، وهما لا يكلمان احدا

ولم يكن سعيد قد دخل منزله منذ ذهابه الى الفسطاط فلم يجد فيه احدا لأن الخدم ساروا في جملة السائرين الى منزل الامام . وكان التعب قد اخذ منه مأخذا عظيما لهول ما قاساه بعد سفره الطويل . فدخل الدار من باب خاص به وترك بلالا يهتم بالجميلين . وبذل ثيابه وهو يفكر فيما رآه من الأهوال وما يتوقعه بعد موت الامام على من تغير المال

ثم توسد وسادة يلتمس الراحة وهو يفكر فيما يتوقع سماعه من بلال ولكن التعب تغلب عليه وغلب عليه النعاس فنام . ودخل بلال عليه فراه نائما فتوسد مقعدا في غرفة اخرى ، واخذ يتهيا لمكاشفة سعيد بما يجول في خاطره من الشؤون حتى نام



ظل سعيد وبلال نائمين حتى الغروب فافاق سعيد على صوت الخدم وهم يفتحون الباب بعد عودتهم ، وقد يفتوا لما رأوا سيدهم هناك على غير انتظار اما هو فعذرهم لغيابهم ودعا بلالا فوقف بين يديه فدعاه للجلوس فاستاذن في اغلاق الباب دونهما ، فأمر خادما فأضاء له مصباحا وضعه على مسرجة وخرج ، فأغلق بلال باب الغرفة وجلس الى سعيد والاهتمام باد على وجهه فقال سعيد : « قل يا بلال ما بدا لك »

قال : « أياذن لي سيدي في أن أسأله ما الذي دعا الى فشل مهمته ؟ » فتنهذ سعيد وقال : « ان السبب قديم يا بلال لم أكن لأقصه عليك لو لم أنس منك ما أنسته من الفرة والمروءة »

قال بلال : « ولم يكن من شأنى أن أسألك عنه لو لم الحظ من خلال الاحداث ما يشف عن بعض السر ، ولعلى اذا اطلعت على حقيقة الحال أن أتيك بخبر جديد »

قال لا أخفى عليك أن السبب في فشلى امرأة اظنك سمعت اسمها في هذا الصباح من فم ابن ملجم »

قال : « اظنها قطام بنت شحنة »

قال : « نعم ، تبجحها الله من داهية محتالة . فانها كانت سببا في قتل ابن عمي وقتل الامام وابن ملجم . ولا يخفى عليك ان قتل الامام لا يقتصر شره على قتل النفس ولكننا نخاف منه الفتنة . ولا ريب في انها ارادت ايضا ان تقتلني بوسيلة دبرتها » . وقص عليه حديثه مع قطام مختصرا من اول مفرقه بها الى تلك الساعة

فلما فرغ سعيد من كلامه عض بلال على انامله وتحرق ثم تنهد وسكت فقال سعيد : « ما بالك يا بلال ، وما الذي يدعوك الى التنهد ؟ »

قال : « يدعوتي اليه ندعى على ما فاتني من القبض على هذه المرأة في صباح هذا اليوم لاني رايتها في قبعتها بالمسجد وقد مر بها ابن ملجم ورفيقه فكلمها قبل اقدامهما على تلك الفعلة الشنعاء ، ولكنني كنت اظن عليا والهني عليه قد علم منك بما يتوبه ابن ملجم فلا يترك له فرصة لارتكاب ذلك المنكر . وقد رايت بنت شحنة خارجة من المسجد بعد ان تحققت نبيل بغيتها بقتل الامام ، فياليتني قبضت عليها . ولكن ما قدر كان . وقد قتل الامام وقتل قاتله والامر في ذلك لله . على انني اذا عشت فسانتقم لك وللإسلام من هذه الفاجرة . ومن غريب الاتفاق ان ابن ملجم هذا كان قد خطب سيدتي خولة من أبيها ولكنها لم تكن تحبه ولم ترض به »

ولم يكن بلال عارفا باطلاع سعيد على هذا الخبر من خولة فلم يشأ سعيد ان يعترف له به فظل صامتا ليسمع بقية الحديث فقال بلال : « ولا شك ان سيدتي خولة ستفرح اذا سمعت بمقتل هذا العايد لنجاتها من شركه »

قال سعيد : « وما الذي يحملها على قبوله اذا لم تكن ترغب فيه ؟ » قال : « ان اباها هو الذي اطعمه بها ووعد برفاقها اليه ، اما هي فانها كانت قد عزمت على رفضه مهما تكن العاقبة »

تذكر سعيد حديث خولة ، وتمثلت له صورتها ملكا كريما وما هي عليه من الحمية والانفة والمروءة ، وما شعر به من الميل اليها يوم لقيها في القسطنطينية . فلما سمع ذكرها بالحب ، فلما سمع ذكرها بالآن تجددت ذكراها واحب ان يسمع حديثا عنها فقال : « وهل انت واثق من انها كانت مصممة على رفضه ولو اغضبني اباها ؟ »

قال : « نعم اني واثق بما اقول وقد لحظت شيئا آخر . . » . وسكت وهو يتسهم

قال : « وما هو ؟ » . قال : « الم تلحظه انت ؟ » قال : « كلا وما هو ؟ قل » . قال : « لحظت انك وقمت من نفسها موقعا

عظيما ، ولحظت ايضا انك لم تجهل ذلك »

قال : « كيف عرفت انى لم اكن اجهله »

قال عرفته مما رايت من خروجها اليك غير مرة ليلا ، التماسا لنجاتك  
وهى تستجهلنى ولا تنتبه الى . ولكنك كنت فى شغل يومئذ بلهفتك على  
انقاذ الامام على من كيد الحاقدين »

فعجب سعيد لما ظهر له من اطلاع بلال على سره ، وتذكر انه شعر بشيء  
منه يوم كان فى الفسطاط وان اشتغاله بأمر الامام وخوفه عليه مع تعلقه  
بقطام وعهودها حال بينه وبين تمكين جبل المودة مع خولة . فلما سمع  
ما سمعه من بلال ساعته أحب أن يستطلع جلية الخبر فقال له : « أفصح  
عما فى نفسك انى لم افهم مرادك »

فقال بلال : « أن مرادى واضح مما ذكرته لك ، وهما انذا أفشى لك سرا  
هو أن مولاتى خولة حين امرتنى بأن أسير فى ركابك ، اوصتنى بأن انتظر  
حتى تكشف دسيسة ابن ملجم وننقذ الامام عليا ثم اطلعك على رغبتها فى  
عودك الى الفسطاط لأنها تكون قد نجت من خطبة ابن ملجم وتكون أنت قد  
فرغت من مهمتك ، ولا أدري ما تنويه هى فى رجوعك ؟ »

ففهم سعيد ما وراء ذلك فقال له : « أما رجوعى الى الفسطاط فلا يخلو  
من مجازفة لما فى ذلك من الخطر على لائى انما جئت منها فرارا من القتل .  
فاذا عدت فانما اعرض نفسى لما هو شر من القتل ، وابن العاص لا يعفو عنى ،  
ناهيك بكرهى لبلد فقدت فيه ابن عمى » . وسكت هنيهة وتنهّد ثم قال :  
« وهل أنت واثق من ميلها الى ؟ فانى والحق يقال رايت فى خولة من الحمية  
وعزة النفس مع التغانى فى نصرة الامام ما جعل لها فى نفسى مقاما رفيعا .  
ولا اكنمك ما خالج قلبى يومئذ من الميل اليها ولكننى كنت بمالق القلب  
بقطام اخزاها الله فانها خدعتنى »

فابتدره بلال قائلا : « لا تذكر هذه الخائنة يا مولاي ، انى والله اكره ان  
اسمع ذكرها ، لائى أشعر بقصورى وجهلى اللذين سببا نجاتها ، وهى والحق  
يقال أصل هذا الشر العظيم . . . ففى سبيل انتقامها لأبيها وأخوها ارتكبت  
أعظم اثم حدث فى الاسلام . فقتلت ابن عم الرسول ( صلعم ) ولكننى سوف  
أذيقها حنقها واسفك دمه ولو بذلت فى هذا حياتى » . قال ذلك وهو يحرق  
أسنانه حنقا وأسفا

فقال سعيد : « وما ظنك بها الآن . اباقية هى فى الكوفة ؟ »

قال : « لا أظنها تبقى بعد ما ارتكبت فيها ، وقد أفتضح أمرها وعلم الخاص  
والعام انها شريكة فى القتل »  
قال : « وأين تراها تذهب ؟ »

قال : « لا أدري ، وسأبحث في ذلك صباح الغد ، أما الآن فلنعد الى ما كنا فيه فانك اذا لم ترجع معي الى الفسطاط أحسبني مقصرا فيما عهد الي فيه . وخولة يمولاي يندر مثلها بين البنات جمالا ونعلا وانفة ، ولولا ابوها وتشيعه لمعاوية لانت بما لم ياته اعظم الرجال . ولكنه كثير التشيع لابن ابي سفيان وكثيرا ما كانا يختلفان امامي ويختصمان على أمور أستدل منها على ذلك »



واحس سعيد بعاطفته تتجدد ، وشاقه حديث خولة وتاقت نفسه اليها ، ولكنه استثقل الذهاب الى الفسطاط مخافة الوقوع في قبضة عمرو بن العاص . ثم تذكر ان المتأمرين كانوا قد اجعوا على قتله وقتل معاوية في مثل ذلك اليوم ، فقال : « ألم أخبرك ان اثنين آخرين تأمرا على قتل ابن العاص ومعاوية ايضا »

قال : « بلى أخبرتنى ولكنني لا اخاف على ابن العاص الوقوع في الشرك » قال : « وما الذي ينجيه منه وهو لا يدري ما يمكرون ، فاذا فنكوا به سهل على الدخول الى الفسطاط ويكون ذلك اسهل ايضا اذا قتل معاوية في الشام »

قال بلال : « ان البحث عن ذلك يحتاج الى وقت ، ولا بد لنا من التربص حتى تأتينا الأخبار أو ان نذهب نحن للبحث عنه »

قال سعيد : « لا صبر لي على الانتظار ، ولا اظنك تصبر عليه . فأرى ان تسير أنت على عجل الى الفسطاط تستطلع جلية الخبر ، وتعود باليقين . واذا جعلت طريقك على الشام جئت بالخبرين معا »

قال : « أمرك يا سيدى . وأنت ماذا تفعل ؟ »

قال : « انقضى هنا للبحث عن تلك الخائنة قطام ، فاني اتوق للانتقام منها فاذا لم اوفق الى ذلك عشت منغص العيش طول عمري . انها قتلت ابن عمي وأمير المؤمنين وكادت تقتلني ! »

قال : « بالله دع امرها لي ، فاني أريد أن أشفى غليلي منها ومن عبدها الزنيم ربحان لا أراحه الله ، ولكنني أرى سفري الى الفسطاط ادعى الى العجلة »

فأعجب سعيد بحماسة بلال ، وزاد ميلا اليه وشوقا الى خولة . واخذ يبعد الى ذهنه ما آنسه فيها من اللال الحميدة والفيرة عليه ، وكيف كان التقاؤه بها سببا في نجاته من القتل ليلة ذلك الاجتماع . فضلا عما راه فيها

من الغيرة على أمير المؤمنين . ولكنه لم يكذب يذكر عاقبة ذلك السعى وجيوط ما دبره حتى اشتعل غيظا ، ولكنه لم ير حيلة فيما مضى فقال : « لقد قضى الأمر يا بلال ولم تبق لنا حيلة فيما مضى ، فاذهب أنت الى الفسطاط وعرج في طريقك على الشام ثم عد الى بالخبر اليقين عن عمرو ومعاوية . وأما أنا فاني باق هنا أبحت عن قطام وعجوزها وعيها ، فاذا عدت فوافني الى هذا المنزل »

قال : « وخولة ؟ ماذا أقول لها ؟ »

قال : « اذكر لها ان شوقى اليها لا يوصف ، وان ما عندي اضعاف ما عندها ، ولها منى عهد الله أن لن ينالها سوى »

قال : « أما رضاها فانا الضمين لك به » . وسكت بلال وقد أبرقت أسرته سرورا بما سمعه . ثم قطب وجهه بفتة وقال : « ولكن هب أن ابن العاص ما زال حيا وابوها كما تعلم شديد التشيع له فلا اظنه يرضى بك زوجا لها ، فما الحيلة ؟ »

قال : « هذا راجع الى اختيارها ، ومتى عدت الى بالخبر نتدبر الأمر في حينه ، أما الآن فلا نضيع الوقت . امض الى الفسطاط على عجل وعد الى بالخبر اليقين وعلى الله الاتكال »

فأخذ بلال يستعد للرحيل ، وسعيد صامت يفكر فيما هو فيه . واصبح الحصول على خولة شغله الشاغل ، ولكن فشله في انقاذ الامام اثار فيه حب الانتقام من قطام . فصمم على الفتك بها اما بيده واما بمساعدة الحسن بعد تبوئه عرش الخلافة



## نجاة عمرو بن العاص

فلنترك سعيدا وبلالا على حالهما ، ولنعد الى خولة في الفسطاط . فقد تركناها عائدة في ذلك الليل الى منزلها على طريق عين شمس . وكان أبوها قد حبسها فيه . فلما أخرجها سعيد منه وسارا معا الى الدير ثم خرجت هي وحدها لم تر خيرا من أن تتظاهر بالبكاء والخوف فهرعت الى منزل أبيها باكية وكان هو لا يزال غائبا يتداول مع عمرو بن العاص في شأن الدين قبض عليهم في ذلك اليوم . فلما فرغ من أمرهم وحرّض ابن العاص على اشراقهم سار الى محبس ابنته فرأى الباب مفتوحا وليس هناك أحد . فاستغرب الأمر وعاد توا الى منزله فرأى خولة جالسة في غرفتها تبكي . فتجاهل سبب بكائها وقال : « ما بالك يا خولة ؟ »

قالت : « كيف تتركني وحدي في ذلك البيت ألم تخف على من ابناء السبيل ؟ »

قال : « ألم ترى اني أقفلت الباب واوصدته خوفا عليك من ذلك ؟ »  
قالت : « كيف تفعل بي هذا ؟ اعاصية انا أمرك ؟ » . واستغربت في البكاء فتحرّكت فيه عاطفة الأبوة ، وظنها تقول ذلك عن سداجة فقال لها :  
« وكيف خرجت ؟ »

قالت : « لما رايت نفسي حبيسة هناك خفت على حياتي فجعلت أناديك واستغيث بك ، ثم سمعت قرعة وضجيجا ووقع حوافر كثيرة فازداد خوفي فصحت واستجرت ، فقيض الله لي رجلا فتح الباب بالعنف فخرجت وهرولت الى البيت وأنا أرتعد من شدة الاضطراب »

فطيب خاطرها ولامها على خوفها ، ولكنه سر لظنه أن حيلته قد انطلت عليها ، وما زال يهون عليها حتى تظاهرت بالرضاء فتركها وخرج وهو يظنها عازمة على الرقاد . ثم سمعت لغف الناس في المدينة فانتبهت الى أن الجند لا يلبثون أن يفتحوا بيت الفقاري ، فاذا راوا سعيدا هناك قبضوا عليه فخرجت لانقاذه كما تقدم . وقبل خروجها اوصت عبدها بأن يوصد الباب ، واذا سال أبوها عنها يقول له انها نامت وأقفلت الباب عليها لنسدة ما اعمرها من الخوف في ذلك المساء . فبات أبوها تلك الليلة وهو يحسبها نائمة ، أما هم . فبعد انقاذها سعيدا عادت الى غرفتها مضطربة فلم تسنطع رقادا ،

وجعلت تفكر في وسيلة تنقذ بها عبد الله ، ولم تمكث قليلا حتى سمعت لفظا في دار ابوها ، وفهمت من خلال اللفظ ان ابن العاص عول على اغراق اسراه في النيل ، وسمعت اباهما يضحك سرورا لهذا القرار ، فأسفت أسفا شديدا ، ولبت برهة تفكر فيما تفعل ، حتى حدثتها نفسها لفرط انفعالها ، بأن تخرج في أثر الخارجين لعلها تستطيع انقاذ عبد الله . فغافلت اباهما وكان قد ذهب الى فراشه وخرجت وأوصدت الباب وولوها بلال نائم امام عتبة ، وسارت في اتجاه ضفة النيل حيث ظنت أنهم ساقوا الأسرى وهي عزلاء دفعتها حماسها الى الخروج هكذا . فالتقت هناك بسعيد وطار ما دار بينهما وبينه ووعدته بارسال عبدها ليصحبه الى الكوفة كما تقدم . ثم عادت وحدها

فلما أشرفت على المنزل رآته هادئا وأهله نيام ، فانسلت الى الدار فرأت عبدها بلالا نائما فأيقظته فهب من رقاذه مذعورا وكانت تعلم شدة تعلقه بها وتغافيه في مرضاتها ، فدعته الى غرفتها فتبعتها فلما خلت به قالت : « أتدري لماذا دعوتك ؟ »

قال : « كلا يا مولاتي ولكنني رهين اشارتك »

قالت : « اتطيعني يا بلال ؟ »

قال : « كيف لا وأنا عبدك وطوع أمرك ؟ »

قالت أريد أن أعهد اليك في أمر خطير فهل تقوم به ولو أدى الى الموت ؟  
قال : « ان الموت هين في سبيل مرضاتك . مري يا سيدتي بما تشائين فأنني في خدمتك »

قالت : « أسمعت بما حدث اليوم في عين شمس وما فعل ابن العاص بالجمعيين هناك ؟ »

قال : « نعم وقد ارتكب أميرنا فيه أمرا جسيما وقتل كثيرين »

قالت : « أما سرك ما فعله ابن العاص بأولئك العلويين ؟ »

قال : « اذا كان سرك فانه يسرني »

قالت : « وما ظنك بي ؟ »

قال : « لا أظنك راضية عن هذا العمل ، لعلمي أنك على غير دعوة الامويين ، وان يكن سيدي أبوك متفانيا في سبيل التشيع لهم »

قالت : « وكيف عرفت ذلك ؟ »

قال : « أنت تحسبنيني ساذجا وقد قضيت في خدمتك أعواما طويلا واطلعت على مكنونات قلبك وأنت لا تعلمين . وأما الآن فقد دفعتمني الى التصريح بأنني أعلم غرضك ولم يفتني شيء مما تقاسينه في سبيل الدفاع

عن الامام على ولا سيما امس ، وانت لا تعلمين شيئا الا انى احرس هذا الباب الموصل واكنتم خروجك منه عن ابيك »  
فاستغربت خولة قوله ولكنها سرت به وقالت : « وما قولك فيما حدث امس ؟ »

قال : « اتحسبنينى غافلا عما قاسيته فى سبيل انتقاذ ذلك الشاب الغريب الليلة ، وقد كان فى جملة من خيف عليهم الوقوع فى شرك ابن العاص فانقذته بهمتك ؟ »

فتحققت انه كان يراقب حركاتها وسكناتها . فتהל قلبها سرورا فقالت : « اما والحال على ما ارى فاخبرك ان ذلك الشاب مسافر الآن الى الكوفة ، واريد منك ان تذهب اليه بالجملين الى سفح المقطم ، فاذا التقيت به هناك فسر فى ركابه الى الكوفة واحذر ان يدرى بك احد او ان تذكر ذلك لاحد »  
ولم تتم كلامها حتى خرج مسرعا بهم باعداد الجملين ، فاسترجعته وقالت : « قف يا بلال بورك فيك واسمع كلمة اخرى اقولها لك »  
فعاد وقال : « لبيك يا مولاتى قولى ما تشائين »

قالت : « انك ذاهب مع هذا الشاب الى الكوفة لانتقاذ الامام على من القتل ، وستعلم تفصيل ذلك منه . واما الآن فيكفينى ان اوصيك به خيرا ، واذا انتهيتما من تلك المهمة فارجع به الينا ، فانى اكره ابن ملجم الذى يريده ابى خطيبا لى . هل فهمت ؟ »

فضحك بلال وهز رأسه ولسان حاله يقول : « فهمت »  
فقالت : « سر فى حراسة الله ، وكنت اود ان ازيدك بيانا ، ولكن الوقت ضيق فاذهب وعد سالما باذن الله ، واحذر ان تبوح لاحد بما سمعته او رايته »

فخرج وهو يلتفت اليها كانه عاتب على ما ظهر من ضعف ثقتها بأمانته ، ولكنه كان فرحا بما كلفته به ، فأعد الجملين وخرج الى سفح المقطم وصحب سعيدا كما تقدم



ولما خرج بلال عادت خولة الى غرفتها ، وغلقت الباب واستلقت على فراشها وقد تعبت مما قاسته فى ذلك اليوم من المشاق ، وكان قد هم بها العاص لولا ما شغل ذهنها من عظام الامور ، وما تخلل ذلك من شعورها بالميل الى سعيد ، ولولا الحياء واهتمامها بانتقاذ الامام لصرحت به . وذلك لما آنتت فيه من الرغبة فى انتقاذ الامام على ، مع ما فى قلبها من النعور الشديد .



من ابن ملجم حتى كرهت أباهما من أجله ومن أجل تشييعه للأمويين  
 قضت بقية ليلهما لم يعمض لها جفن ، ومضى تفكر في سعيد ، وقلبها  
 يخفق ميلا إليه وخوفا من فشله في مهمته . فجعلت تقدر الوقت اللازم  
 لسفره الى الكوفة فرائت أنه اذا أسرع لا يفوته الوصول اليها قبل الأجل  
 المضروب للقتل . وكان يعترض مجرى افكارها خوفا مما قد يطرأ عليه في  
 الطريق فيعيق وصوله فترتعد فرائصها فرقا على حياة الامام . وفي قتله  
 ضربتان كبيرتان : الاولى موته ، والاخرى عودة ابن ملجم اليها . ولكنها كانت  
 تتعزى بأن ابن ملجم اذا ظفر بقتل الامام لا ينجو من القتل . ثم تحول ذهنها  
 الى ابيها وخروج عبدها بالجميلين ، وأعدت أعدارا تنتحلها في سبب خروجه  
 فلم تجد خيرا من أن تدعى فراه الى حيث لا تعلم  
 وكان ابوها قد اختلف في اثناء الليل وهي غائبة فجاء غرفتها ليراها فوجد  
 الباب موصدا فسأل العبد عن ذلك فقال : « ان سيدتى استولى عليها الخوف  
 على غير المعتاد فأوصدت الباب وأوصتنى بأن انام خارجا »  
 فقال ابوها في نفسه : « مسكينة خولة ان رعبها من ذلك الحبس لا يزال  
 مؤثرا فيها » . وعاد الى فراشه وهو مصدق ما قاله العبد  
 وفي الصباح جاء الغرفة فرأى الباب لا يزال موصدا ولكن بلالا ليس امامه  
 فقرعه فنهضت خولة وفتحته وهي تتظاهر بالذبول لطول استغراقها في  
 النوم . فامسكها بيده الواحدة ووضع الاخرى على كتفها وهو يقول :  
 « لعلك لا تزالين خائفة يا بنية ؟ »  
 قالت : « كلا يا سيدى انى تحت جناحك فى امن وطمأنينة »  
 فقال : « بورك فيك تعالى نتناول الطعام » . ثم نادى بلالا فلم يجبه احد  
 فقال : « أين بلال ؟ »  
 فقالت : « لا أدري لعله ذهب الى السوق »  
 فانتظر هنيهة فلم يجيء ، فأرسل خادما فى أثره فلم يقف له على خبر  
 ثم علم بضياح الجمليين ولما انتضى معظم النهار ولم يعد بلال ولا الجملان أشكل  
 عليه أمره ، فقالت خولة : « يظهر انه اخذ الجمليين وفر » . فبعث اناسا فى  
 اثره الى ضواحي المدينة فلم يأتها احد منهم بخبره ، فصدق انه فر



اما خولة فلما تحققت انطلاء الحيلة على ابيها عادت الى هواجسها وتذكرت  
 المهمة التى ذهب فيها سعيد ، وأخذت تفكر فى أمره وهي خائفة ان يتأخر فى  
 الطريق عن الوقت المضروب لقتل الامام فيذهب سعيها هباء منثورا ، ولكنها

كانت مع ذلك فرحة لنجاتها من ابن ملجم ، لعلها انه ان فاز بقتل الامام علي فلا ينجو من سيوف أشياعه وهم كثار في الكوفة . ولكنها شغلت من ناحية أخرى بسعيد بعد ان انتهت من تدبير سفره ولم تكن واثقة من وقوعها من نفسه مثل وقوعه من نفسها وتمنت لو يعود عبدها بلال ليطمئن قلبها ، علي انه لم يكن قد أزف زمن رجوعه بعد فصبرت على مضض تترقب أحداث القدر

وجاء أبوها ذات مساء بعد عودته من حانوته وعلى وجهه سيماء البشر وقرأت فيه خبرا جديدا ، فأخبت أن تعرف كنهه . فلما جلسا إلى الطعام احتالت على استطلاع حديثه فذكرت له أمر العلويين والقبض عليهم وتفننت في استرضائه ، فابتسم وأتقاد إلى الكلام مع ما هو فيه من الالتواء بالطعام ، وكأنها أدركت ما في ضميره فتوقفت عن طعامها تنتظر حديثه ، فالتفت إليها وقال وهو يبتسم : « لقد عودتني يا خولة أن أحاذر في الكلام معك فيما أخشى افشاءه »

فاستغربت وقالت : « انى لأعجب يا ابتاه من سوء ظنك بى ، فانا فتاة متحجة في هذا البيت لا أعرف من أهل الدنيا احدا سواك ، فكيف تقول انك تحاذر أن تذكر أمامى ما تخاف افشاءه . أى سر بحث به الى فافشيته ؟ » . قالت ذلك وهمت بأن تتباكى

وعاد هو فابتسم وقال : « لم أقل انك تبوحين بالسر ولكن ... » . وسكت

فقالت : « ولكن ماذا يا ابتاه ؟ انك تظلمنى بظنونك ، ويسوءنى الا يكون لى نصيب من الثقة حتى ولا من ابى الذى لا أعرف احدا سواه »  
قال : « لا أخفى عليك يا ابنتى اننى كنت ولا ازال أعتقد انك ميالة الى الأعداء ..... و ..... »

فابتدرته وقالت : « وأى أعداء تعنى ؟ . أعوذ بالله من هذه التهم ! كيف تقول ذلك ؟ ! » . وتحدثت عن المائدة وأعرضت عن الطعام

فقال : « انى الحظ ميلك الى العلويين ، وأنت تعلمين أن عليا حاربنا وقتل جماعة منا في النهروان وغيرها . ولا ألومك على ميلك اليه ، لأننى كنت أنا ايضا مثلك في جلة المتشيعين له ، ولكنى أصبحت بعد وقعة صفين ناقما لغيره لما ارتكبه في مسالة الحكمين بحيث أخرج أخلافة من يده وجعل لمعاوية بدا فيها »

فادركت انها اذا اقرت بحقيقة ميلها اليها لقت نفسها في تهلكة ، فلم تر خيرا من الانكار فقالت : « وما أدراك انى باقية على الراى القديم ، فانك ان كنت انت انحرفت عنه فمن أكون أنا حتى أخالفك فيه »

قال : « لو لم تكوني على هذا لما تمنعت عن زواج ابن ملجم وانت تعلمين ان هذا الرجل قد عاهد نفسه على القيام بفعل لم يقدم عليه أحد من المسلمين في هذا العصر . فقد صمم على قتل علي »

فاجفلت عند سماعها ذلك التعريض وحدثتها نفسها بان تبوح بحقيقة ميلها ولكنها خافت ضياع الفرصة وهي انما افترضت الحديث لتستطلع ما في نفس أبيها ، فانكرت التهمة كل الانكار وقالت : « ان ما تنسبه الي من امر ابن ملجم ظلم يا مولاي ، فاني لم ارفض الرجل وهو خطيبي متى عاذ من رحلته هذه . وكيف تقول اني لم أقبله وأنا لم أفه بكلمة في هذا الشأن ؟ »

فضحك أبوها وهو يتشغل بتقطيع فخذ من الضأن بين يديه ، وقال : « نعم انك لم تفوهي بكلمة ، ولكنني أدركت من مجمل حالك انك غير راضية به . » وكان قد أتم بتقطيع اللحم فقدم لها قطعة فابت ان تتناولها واعرضت ذللاً وحنناً

فقال لها : « خذي كلي ياخولة ولا يسوك كلامي »

قالت : « انما ساءني لاني اراني مظلومة واطنك عاملتنى معاملة العدو فحبستني في ذلك البيت المظلم بناء على هذه الظنون »

قال : « لقد اذكرتنى حديث تلك الليلة وما كان فيها من الاحوال ، وهو الامر الذي جئت لاقص خبره عليك ، ولكنني لا اقول كلمة قبل ان تصدقيني الخبر : هل انت على ولاء ابيك تاتمرين بأمره . ام ماذا ؟ »

فتغاضبت وقالت : « اني اراك تخرجني وتلجئني الى الانحراف عن دعوتك بما تشيره علي من الظنون وانا لا ابغي من هذه الحياة غير مرضاتك » فمد يده وهو لا يزال قابضاً على قطعة اللحم وقال : « خذي اذن هذه اللقمة وأصفي لما اقول لك »

فتناولتها من يده وقالت : « قل » . ووضعت اللقمة في فمها وهي لا تمضمها لانشغال ذهنها بما ترجو سماعه فقال : « اعلمي ياخولة ان اميرنا حفظه الله علم بقدم رجلين اتيا من الكوفة للاجتماع ببعض كبار العلويين الذين كانوا يجتمعون سرا في خرائب عين شمس ، فبعث جنداً من شرطته فقيض عليهم في مجتمهم تحت الارض . ألم تسمي بهذا ؟ »

قالت : « عرفت بعض خبره بعد حدوثه »

قال : « فاعلمى اننا وجدنا بين المقبوض عليهم في تلك الليلة واحدا من ذينك الاثنين اسمه عبد الله . واما الثاني فقد نجا ، ولا ندري من هو ، ولعله لم يشهد الاجتماع . اما الاول فساقوه مع من سبق تلك الليلة الى دار الامارة وقد يكون وقع اليك ان الامير رأى ان يقتل اولئك المتأمرين ، وكنت انا ممن اشار عليه بذلك مخافة الفتنة اذا ظلوا احياء . فامر عمرو باغراقهم في النيل

وعبد الله معهم ، وقد عدت أنا من حضرة الأمير وهم يتهيأون لارسالهم الى  
النيل وعلمت في اليوم التالي انهم أغرقوهم »

فلم تر خولة في حديثه شيئاً لم تكن تعرفه ، ولكنها رأت ان الحديث لم  
يتم فصبرت وتظاهرت بخلو الذهن من هذا الموضوع الغريب

أما هو فقال : « وقد كنت أعتقد انه أغرقهم جميعاً حتى كان اليوم وأنا في  
منزل الأمير فرايت في بعض جوانبه عرفة مقفلة كنت كلما جئته أراها مغلقة  
فلم أهتم بشأنها ، فلما كان عصر اليوم دخلت على الأمير وأنا عائد من عملي ،  
فذكرت له أمر ابن ملجم ومهمته وطفقنا نتحدث فيما عسى أن يكون من أمره  
في الكوفة ، فلما وصلنا الى ذلك رأيت به يتسم ، وتوسعت في وجهه خيراً  
فرغبت اليه أن يطلعني على ما حدث ، وأنت تعلمين ما لي من الدالة عليه .  
فتردد أول الأمر ، فألححت عليه فقال لي : « اتعلم من هو المقيم بهذه الغرفة ؟ »  
قلت : « لا يا مولاي ، لا أعلم ، وليس من شأني السؤال عما في منزل الأمير »  
فضحك عمرو حتى رقصت لحيته وقال : « اني حبست فيها رجلاً سينقذ  
حياتي من القتل »

فعجبت لقوله واستغربت ما يشير اليه ، ولبثت انتظر الإفصاح فقال لي :  
« أعلم يا صاحبي اني حبست في هذه الغرفة عبد الله الأموي الذي كان قدمه  
سبياً في قتل العلويين منذ أيام »

فلما سمعت خولة ذكر عبد الله علمت انه رفيق سعيد ، وخفق قلبها فرحاً  
بنجاته ، ولكنها استغربت سبب تلك النجاة ، على انها ظلت متجاهلة تتوقع  
سماع تنمة الحديث ، وأبوها يتشاغل عن اهتمامه بالمرض والبلع ، وكان أكلوا  
فلما خلا فمه من الطعام عاد الى الحديث فقال : « فاستغربت كلامه وسألته  
عما عساه أن ينجيه من الموت ؟ فذكر لي ان صاحبك ابن ملجم خطيبك هو  
أحد المتأمرين على قتله أيضاً مع علي في يوم واحد ، وأنه سمع ذلك من عبد  
الله هذا فلم يصدق قوله لغرابته وأساء به الظن لعلمه ان ابن ملجم من رجال  
دعوتنا ، ولكنه لم يسعه الا أن يستبقه ويحبسه في منزله ريثما يأتي الاجل  
المضروب لقتل علي وقتله وهو يوم ١٧ رمضان ، فاذا تحقق صدق قوله  
أنرج عنه والا ضرب عنقه . فلما سمعت ما قاله الأمير استغربته كل الاستغراب  
وخفت أن يكون قد أساء الظن بي ، فأقسمت له الايمان المفلظة اني لم أكن  
علماً بغير عزم ابن ملجم ، وسألته هل عرف اسم الرجل الآخر الذي تعهد بقتله  
فذكر لي ان الأموي الأسير لا يعرف الاسم »

قالت خولة : « وماذا تنوي أن تصنع ؟ » . قال : « الحق يا ابنتي انني لم  
أدر كيف أؤكد للأمير صدقي واخلصي بخافة أن يبقى علي سوء ظنه بي ،  
فبالغت في اظهار الغضب من ابن ملجم ، وقلت له : ( اني لو عرفت خداع  
الرجل ما رضيت به صهراً ، وأنا منذ الآن مانعه من خولة ) . ولما قلت له ذلك

التفت الى وقال : ( لا يكفينى هذا الوعد وانا اعرف خولة واعرف مقامها ،  
وطالما كنت اريدها لاحد اولادى ، واما الآن فانى اطلب اليك اذا صدق هذا  
الاموى فى قوله ان تكون ابنتك خولة عروسا له ، لان الرجل اموى وكان على  
دعوتنا حتى اغراه بعض الناس بالتشيع لعلى ) . . »

فلما وصل الى هذا الحد علمت خولة ان عبد الله لا يزال حيا ، واطمان قلبها  
وادركت انه لم يذكر اسم المتآمر الثالث على قتل معاوية مخافة ان يرسل عمرو  
بخبره الى الشام فينجو معاوية منه

ولكنها لما سمعت ذكر خطبتها له اطرت حياء وسكنت وقلبا يختلج فرحا  
بنجاتها من ابن ملجم ، ثم تذكرت حبها سعيدا وما بعثت به اليه مع عبدها  
بلال ، فاحتارت فى امرها على انها لم يسعها الا كتمان كل ذلك والتظاهر  
بالاستغراب فقالت وهى تهز رأسها استغرابا : « اصحيح انهم تأمروا على  
قتل عمرو ايضا انها لمصادفة غريبة ؟ »

قال : « حقا انها مصادفة نادرة ، ولكن ما قولك فى اقتراح عمرو ؟ »  
فسكتت ولم تجب

فقال : « ما معنى سكوتك وانت تعلمين اننا لانستطيع رد ذلك الاقتراح ؟ »  
قالت : « دع هذا الآن ، فانه ليس بالامر المهم ، وما خولة الا جارية حقيرة  
لا تستحق هذا الاهتمام ، ولنصبر الى الاجل المسمى لنرى ما يكون »

فقال : « اننا صابرون ، وارجو ان يكون خطيبك الجديد اهلا لك وليس مثل  
ابن ملجم الخائن ، على انى ادركت من خلال حديث عمرو ان عبد الله رجل  
كريم ، وهو اموى ربي فى منزل الخليفة عثمان ، ولكنهم اغروه بالتشيع لعلى ،  
ثم عاد الى ما كان عليه . واذكر انى رايته ليلة قبضوا عليه فاذا هو شاب فى  
مقتبل العمر واطنك سترتاحين اليه »

فظلت خولة ساكنة ، فحسب والدها سكوتها قبولا فسكت ، وكانا قد  
فرغا من الطعام فنهض ونهضت خولة فغسلت يديها وذهبت الى غرفتها  
وهى تفكر فيما سمعته من ابيها وتحسب نفسها فى حلم



فلما خلت بنفسها تذكرت سعيدا وحبها له فتقاذفتها الهموم ، وهى تخاف  
ان يحملها عمرو على الاقتران بعبد الله قبل ان تعلم مصر سعيد ومهمته فى  
الكوفة ، وقد اعجبت بدهاء عبد الله لانه باح بخبر المؤامرة على قتل عمرو  
وكنم امر المؤامرة على معاوية ، ولكنها خافت الا تتم نبوءته فلا ياتى القاتل فى  
الاجل المعين فيقتله عمرو . وكانت اذا تصورت صدق نبوءته ونجاته من  
القتل يخفق قلبها لاضطرارها عند ذلك الى قبوله زوجها لها وهى تحسب سعيدا ،

فهاجت اشجانها واربتكت في امرها ، وجعلت تبحث عن سبيل تنجو به من هذا التردد فلم تر خيرا من الصبر والتزول على حكم القدر  
اما عبد الله فكان قد جنح الى هذه الحيلة خوفا على حياته ، وكان يخشى ان يتأخر المتعهد بقتل عمرو عن المجيء لسبب من الاسباب فيذهب سعيه عبثا

وظل عمرو اياما لا يخرج للصلاة ، فلما كان فجر ١٧ رمضان شكا الما في بطنه فلم يخرج ، واتفق خروج خارجة بن ابي حبيبة صاحب شرطته للصلاة وهو لا يعلم بخبر المؤامرة ، ولم يأمره عمرو بالخروج ولو علم بخروجه لمنعه ، على انه لم يكن يحسب ان القاتل يأتي لقتله في الفجر وهو يصلي ، بل كان يحسب انه سيرا قب خروجيه في اثناء النهار في بعض شؤنه . ولكن منية خارجة عاجلته فخرج فجر ذلك اليوم الى الجامع ليصلي بالناس ، ولم يكذبدا بها حتى هم به رجل من الوقوف وهو يحسبه ابن العاص فضربه بالسيف فقتله فقبضوا عليه وساقوه الى عمرو . فلما رآه عمرو بفت وصاح به : « ويلك قد قتل صاحب شرطتي قتل خارجة بن ابي حبيبة » . فاجابه الرجل بقلب لايهاب الموت : « والله اني كنت احسبه انت »

فقال له عمرو : « اردتني واراد الله خارجة . من انت يا غادر ؟ »

قال : « عمرو بن بكر » . قال : « ومن انت ؟ » . قال : « من تميم »

فقال : « اقتلوه » . فقتلوه ، وقد حزنوا لمقتل خارجة ولكن ما قدر كان اما خولة فانها باتت ليلة ١٧ رمضان على مثل الجمر وهي تتوقع ان تسمع خبرا جديدا في اليوم التالي ولم تكن تتوقع ان يفعل الفادر فعلته في الفجر فأصبحت وقد ضجت الفسطاط بخبر خارجة وجاءها ابوها فأخبرها به ولسان حاله يقول : « لقد صحت اقوال عبد الله فتأهبى للاقتران به »

تحققت وقوع المخطور ولم تعد تدري ماذا تفعل وندمت لانها لم تغادر بيت ابيها سرا قبل ذلك اليوم على انها لم تكن من الجهة الاخرى موقنة من ان سميد يبادلها وذا بود ، فانها لما لقيت في الفسطاط لم تتحقق ميله اليها . فوقعبت في حيرة ولكنها كانت مع هذا في قلق على الامام على لا تدري هل نجا كما نجا عمرو ام ذهب فريسة ابن ملجم وتمعت لو ان عبدها يعود في ذلك اليوم بالخبر اليقين



تركنا سعيدا وبلاا في الكوفة وقد اخذ الاخير يتأهب للسفر الى الفسطاط ، واخذ سعيد يفكر فيما يفعل بعده وكان هو الذي امره بالذهاب الى الفسطاط ليعود اليه بالنبا اليقين عن عمرو . ثم رأى انه قد بطول به الانتظار ولا صبر له عليه . فقال لبلا : « كنت قد امرتك بالذهاب الى الفسطاط ، ولكني ارى

اجل عودتك بعيدا فلهدا رايت ان اذهب الى دمشق لانتظرك بها ، على ان توافيني الى مسجدنا بعد عشرين يوما ، وسواء اتمكنت من الفتك بقطام ام لا ، فانتى ساعرف هناك مصير معاوية »

وسافر بلال ، وصبر سعيد الى الفد ثم خرج قاصدا بيت قطام فراه مقفرا من اهله ، فوقف عند باب الحديقة يتأمل نخلاتها وطرفاتها ويفكر فيما مر به هناك من الاحداث وما انطلى عليه من فكر قطام غير مرة ، وتذكر آخر مرة زارها في ذلك المنزل ومعه ابن عمه عبدالله فازداد ميلا الى الانتقام منها . وفكر في المكان الذي عساها ان تكون قد ذهبت اليه ، فخطر له ان تكون قد سارت الى اهلها في جوار الكوفة ، فمضى للبحث عنها هناك ، ولكنه لم يقف لها على اثر ، فعمل البحث وخاف ان ينقض الاجل الذي ضربه لبلال كيما يوافيه هذا في دمشق ، ولاح له ان قطام قد تكون سافرت الى دمشق لتلتجى الى معاوية بعد ان نجحت في قتل الامام على منافسه ، فحزم امره وقصد الى دمشق على ناقة تسابق الرياح

اما قطام فكانت قد علمت من ربحان بقدمه في الليلة التي وصل فيها الى الكوفة ، اذ عاد اليها ربحان واخبرها بما دار بينه وبين بلال عبد خولة ، وحكى لها ما فضحه هذا من سره وكيف كان سببا في انكشاف امره لدى سعيد فلم يعد يصدق ولم يرض المجيء معه الى بيتها ، فحنقت على بلال وعلى سيدته خولة ، وشعرت مع كرمها لسعيد بالغيرة تاكل قلبها من اجل علاقته بخولة ، ولا سيما ان هذه كانت عوننا على عرقله مساعيها لقتل الامام على ، فاضمرت لها السوء ولكنها شغلت عنها تلك الليلة بما كانت فيه من انتظار الفتك بعلى . وكان ابن ملجم باثنا عندها . فلما كان الفجر خرجت هي وعجوزها وعبيدها ، وضربت قبتها في المسجد كما تقدم . وفي ذلك من الجراة ما فيه ، ولم تكن تخشى كشف حيلتها لما دبرته من ارسائها لبابة المحتالة بالصك بعد تغييره الى قنبر حاجب الامام



## نجاة معاوية

قتل الامام علي ، ورات قطام انه قد قبض على ابن ملجم كما توقعت فسارعت الى الفرار بعدها وعجزوها الى مكان خارج الكوفة ، وقد شفت حزازة صدرها بقتل الامام . ولكنها بقيت نائمة على سعيده وزادت نعيمها بعدما علمته من امر خولة ، فعزمت على الذهاب الى الفسطاط ، لتشي بها الى عمرو ابن العاص لاعتقادها انه لا بد مقدر لها ما انبأته به عن سر اجتماع العلويين . ولم يخامرها شك في نجاح وشايتها بخولة ، لانها من انصار علي ، فيقتلها اذا كان هو قدسلم . اما اذا كان قد قتل ، فانها لن تعجز عن تدبير حيلة اخرى . واستشارت لبابة فيما عن لها فاستحسن رأيها ، وحسنت لها المسير الى الفسطاط . واستشارت ريجان فقال لها : « اني في ركابك ، انما توجهت » . فاثنت على غيرته ، واصبحت في اليوم التالي قاصدة الفسطاط على ان تمر بدمشق وتستطلع حال معاوية وما كان من امره بعد ١٧ رمضان . فاذا كان قد قتل ، فتحمل الخبر الى عمرو ، وتحرضه علي طلب الخلافة لنفسه فلما وصلت الى دمشق سمعت ان رجلا اسمه البرك بن عبد الله التميمي الصريمي ، قعد لمعاوية في فجر ١٧ رمضان في مسجد دمشق . فلما خرج معاوية للصلاة شد عليه بالسيف فوقع السيف في يتيه . فلما اخذوه اليه قال له : « ان عندي خبرا اسرك به ، فهل ينفعني ان انبئك به ؟ » فقال له معاوية : « نعم »

قال : « ان اخا لي قتل عليا هذه الليلة »

فقال : « لعله لم يقدر على ذلك »

قال : « ان عليا ليس معه احد يحرسه . فلا بد ان يكون قد قتله »

فامر به معاوية فقتل ، ومضى هو يطيب جرحه

فلما علمت قطام بنجاة معاوية لم يبق لديها الا الشخوص الى الفسطاط للايقاع بخولة



اما عبد الله فلبث في سحنه بمصر وقلبه واجف لما يخشى من حيوط



المؤامرة . وقد خطر له أن يحتاط لذلك ، فلما باح لعمره بالسر اشترط عليه الا يطلع احدا عليه لانه اذا شاع وبلغ خبره التآمر فقد يعدل خطته ، فيقدم الميعاد او يؤخره ، واقتنع عمرو بهذا ، فكتم امر المؤامرة عن كل الناس حتى صاحب شرطته . اما ابو خولة فقد كان من اكثر الناس تقربا من عمرو ، واعظمهم غيرة عليه ، وكان عمرو يثق فيه ، على انه لولا رغبته في معاتبته على خيانة صهره ابن ملجم لما كشف له الامر

فلما كان ليل ١٧ رمضان اخذ القلق من عبد الله مأخذا عظيما لعلمه انه أصبح بين الحياة والموت . فلما كان الصباح وهو في سجنه يطل من كوة ليرى او يسمع ما يجري وصل الى اذنيه لفظ لم يفهم منه شيئا صريحا ، فانتظر حتى جاءه الحارس بالطعام على عادته ، فعلم منه ما حدث ، فاطمان . وبعد العشاء جاء احد رجال عمرو الى السجن فحبل قيوده ودعاه الى مجلس الامر ، فمشى في اثره وهو يرى نفسه قد خرج بذلك من عداد الاموات . فقاده الرجل الى قاعة جلس فيها عمرو بن العاص على وسادة ، وفي يده درة (سوط) يلاعبها بين اصابعه ، وليس في القاعة احد سواه . فلما اشرف عبد الله على القاعة نزع حذاءه ودخل توا الى مجلس الامر وهم بتقبيل يده ، فأمسكه ابن العاص يمينه واجلسه الى جانبه وهو يقول بصوت منخفض : « لقد كانت نجاتنا على يدك فحق لك علينا التكريم ، ولكن وقع صاحب شرطتنا في الشرك الذي كان منصوبا لنا ، ولو علمنا الساعة او المكان الميعين لتلك الفعلة الشنعاء لاستطعنا تداركها ، او لاطلعت خارجة على سر الامر فربما كان نجا بنفسه ، ولكني لا اظنه كان يستطيع ذلك وهو لا يعلم الزمان والمكان الميعين »

فقال عبد الله : « ان حياتي كانت رهنا ببقاء الامر سرا ، ولو انه شاع لغير الغادر خطته تأخيرا او تقدима ، وكنت انا المقتول الآن بدلا من خارجه ، لانك كنت تسيء الظن بي فتقتلني »

ولم يتم كلامه حتى دخل خادم يقول : « ان اباخولة بالباب » . فقال عمرو : « ادخلوه »

فدخل ابو خولة ولم يكن من مصاف الامراء ولا من القواد الانداد حتى تكون له تلك المنزلة عند عمرو ، ولكنه نال الخطوة عنده عندما اطلعه على عزم ابن ملجم على قتل على . وظل يتردد على دار عمرو ويبدل وسعه في خدمته حتى عده عمرو من اصحابه

فلما دخل ابو خولة القاعة حيي ، وقبل أن يجلس قال له عمرو : « اغلق الباب ، ومر الخدم الا ياذنوا لاحد » . ففعل ودخل . فدعاه عمرو الى جانبه وعرف اليه عبد الله ، فأعجب ابو خولة به لانه كان شابا جيلامع نباهة وذكاء . وسر لما دبره عمرو من مصاهرته له . واما عبد الله فكان خالي الدهن من كل هذا

فلما جلس الثلاثة التفت عمرو الى عبدالله وقال له : « لقدعرتك بصاحبنا  
ابى خولة ، وايزيدك علما انه من أئز اصدقائى ، وقد كتبت أمر المؤامرة عن  
كل أحد سواه ، ولكننى اشترطت عليه شرطا أظنه يعود عليك بالنفعة ، وقد  
فعلته مكافأة لك على خدمتك لى »

فوقف عبد الله متادبا وقال : « إياذن لى مولاي فى كلمة ؟ »  
قال : « قل » . قال : « لاثحب إليها الأمير أن لى فضيلا بما بحث لك به ،  
فانى والحق يقال انما فعلته استبقاء لحياتى ، فلأتظننى اخدعك أو اخدع نفسى »  
فأعجب عمرو بصراحة عبد الله وقال له : « لم تزدنى بما قلت إلا رغبة فى  
مكافأتك ، أن ابن العاص لا يجهل قدر الرجال وليس من البساذجة بحيث  
لا يدرك أنك لو لم تقع فى يده وتشعر بالخطر على حياتك وبإلا نجاة لك بغير  
افشاء ذلك السر ، ما أقدمت عليه . ولكننى مع كل ذلك أقدر جيلك ، وأريد  
مكافأتك . وقد رايت من صدق قولك ما أكد لى أنك لو كنت من انصارنا  
لكان لنا بك نعم النصير ، وأنت أموى على ما علمت فليس تشيعك للعلوين  
معقولا » . قال ذلك وفى صوته غنة استفهام كأنه يستفهم عن سبب تشيعه  
فسكت عبد الله . فقال عمرو : « ولكنك لم تسألنى عن المكافاة التى أعددتها  
لك »

قال : « قلت انى لا استحق مكافاة »

قال عمرو : « امتزوج أنت ؟ »

قال : « كلا يا مولاي »

قال : « اذن فاعلم ان فى الفسطاط فتاة يتحدث بجمالها وتعقلها أهل هذه  
المدينة ، وهى ابنة صاحبى هذا ( وأشار الى أبى خولة ) . ولا أخفى عليك  
انها كانت مخطوبة لعبد الرحمن بن ملجم ، وهو أحد المتأمرين على قتلى وقتل  
على بن أبى طالب ، ولا ندرى ما كان من أمره اليوم فانه الموعد المضروب »  
ولما قال عمرو ذلك تذكر عبد الله ما كان قادما من أجله مع سعيد وكيف  
فشلت مهمتهما فاتقبضت نفسه ولكنه تجلد وصبر الى آخر الحديث

فأتم عمرو كلامه قائلا : « ان خولة هذه كانت مخطوبة لابن ملجم ، على أن  
يتزوجها بعد عودته من الكوفة ، ولا ريب أن ذلك الخائن كان عالما بتواطؤ عمرو  
ابن بكر على قتلى فكتم ذلك ، وسار ولم يطلعنى على شئ منه ، ولهذا عدته  
شريكا فى قتلى ، فحرمته من خولة ، ولئى ذالة على أبيها لأنها بمنزلة ابنتى ،  
وقد خطبتها لك منه ، ومتى رأيتها تحققت أن قد أزوجناك زهرة الفسطاط  
وخير بناتها » . ثم التفت عمرو الى أبى خولة وقال : « ولا تظننا فرطنا فى  
خولة ، فان هذا الشاب من سلالة الأمراء ، ويكفى انه أموى وبينه وبين الخليفة  
معاوية نسب قريب . أما الخائن ابن ملجم فان عاد إلنا فلا أبقانى الله أن أبقيه  
حيا . ولكننى لا أظنه الا مقتولا فى دار ابن أبى طالب فاز فى مهمته أم لم يفر » .

قال ذلك والغضب باد على وجهه ، فعزح عبد الله بما ناله من الخطوة في عيني عمرو ، وارتاح لما سمعه عن خولة ، ولكنه بقي قلقا على ابن عمه سعيد ، وما كان من أمره بعد أن فارقته في مسجد القسطنطين يوم اجتماع عين شمس . وحديثه نفسه أن يسأل عمرا عنه مخافة أن يكون وقع في أيدي رجاله ، ولكنه لبث ساكنا يتردد ، وقد نسي اقتراح عمرو . فظننه عمرو غير راض فقال : « ما بالك لم تعجب ؟ لعلك لم ترض بخولة ، والله أني أرضاها لأعز أينائي »

فابتدره عبد الله قائلا : « عفوك يا مولانا ، كيف لا أرضي بما رضيته أنت لي ؟ وما سكوتي إلا لأنني حسبت اقتراح الأمير أمرا نافذا لا خيرة لي فيه ، على أني أرجو أن تسألها هي رأيها في الزواج بغريب مثلي » فقال أبو خولة : « ان خولة جارية مولانا الأمير ، وما برضاها لها لامندوحة لها عنه ، وأنا وهي طوع ارادته »

واستولى السكون عليهم لحظة ، ثم التفت عمرو الى عبد الله فقال : « كنت اظنكما اثنين جثتما معا الى القسطنطين ، ولكنني لم أرسواك »

فاضطرب عبد الله ، ونظر الى عمرو وقال : « هذا هو الامر الذي شغل بالي في أثناء حديث مولاي ، أن رفيقي هو ابن عمي ، وقد جئنا معا الى هذه المدينة ولكنني يمت عين شمس وحدي وتركته في المسجد على أن استطل المكان وأعود إليه ، فقبضوا على ولم اعد اعرف شيئا عنه الى الآن . فهل عثر الشرطة به فقتلوه ؟ »

قال عمرو : « لم أسمع عنه شيئا ، ولا أخبرني أحد بخبره ، فقد يكون نجا بنفسه لما سجع بما وقع لكم في ذلك الاجتماع »

فهذا روع عبد الله ، ولكنه ظل مشتاقا لاستطلاع حال سعيد وتمنى أن يسير توا الى الكوفة فيستطلع كل شيء ويتحقق ما وقع للإمام على ، ولكنه خجل من ابداء رأيه هذا لعمرو ، ورأى أن يتظاهر بالرغبة في السفر للبحث عن ابن عمه فقال : « لقد أوضحت لمولاي ما أنا فيه من القلق على ابن عمي هذا ، فهل يأذن لي الأمير بالذهاب الى الكوفة لاستطلاع حاله ثم أعود ، وأكون في خدمتك الى الممات فقد أوليتني جيلا لا انساه ؟ »

قال عمرو : « يكون ذلك بعد عقد قرانك بخولة ، حتى اذا صرت من اصهارنا ، كان لك أن تسير الى حيث شئت »

وكان عمرو لدهائه وحسن سياسته قد أدرك أن رجلا حرا صادقا مثل عبد الله لا يفرط فيه . لانه اذا اخلص الخدمة كان نفعه عظيما . فلم ير لشي يقبده خيرا من أن يبادئه بالجميل ، وأن يزوجه ابنة صاحبه وهو بحسب خولة على دعوته فتحبب اليه الرجوع الى حزب الامويين . ولم يكن يعلم آتئذ هل نجح ابن ملجم في مهمته بالكوفة أم لا . فلما اقترح على عبد الله عقد قرانه قبيل السفر ، قبل عبد الله واطاع ، فحضر عمرو واجلا لذلك وقال :

« تقيم عندنا في اثناء ذلك ضيفا كريما ، فاذا آن الزمن عقدنا لك على خولة  
ثم تنصرف للبحث عن ابن عمك »

فوقف عبد الله بين يدي عمرو بهم بتقبيل يده وقال : « لقد غمرني فضلك  
ولست بمستطيع أن أفي يدك على حقها » . واستأذن في الخروج فاذن له

وخرج أبو خولة أيضا وهو يكاد يطير فرحا لما رأى من خلق عمرو . وسره  
الخطيب الجديد لابنته ، فسار توا الى المنزل وكانت خولة جالسة هناك على  
مثل جمر الفضا تنقاد فيها الهواجس بعد أن تحققت نجاة عمرو وعلمت بما  
فرضه من زواجها بعد الله . بينما هي تؤثر البقاء على حب سعيد وهو أول  
من وقع في نفسها مع عدم نفورها من عبد الله ، فلما كان المساء وأبطأ أبوها في  
العودة الى البيت قلقت وليست تنتظره بفارغ الصبر لعلمها أنه لايد من مروره  
بعمرو على أثر ماكان من نجاته في ذلك اليوم . وحسبت لابطائه ألف حساب .  
وأخوف ماخافته من ذلك الإبطاء أن يكون سببه البحث في أمرها وأمر عبد الله  
وهي لا تريد ذلك



فلما انقضى العشاء ومضى بعده ساعتان سمعت قرع الباب فأسرعت دقات  
قلبها وعلت وجهها صفرة الوجل ، وظلت مستلقية على الوسادة في حجرتها ،  
وما لبث باب الدار أن فتح . فاتجه أبوها توا الى غرفتها فقرع الباب فنهضت  
لتنفتح له وركبتها تصطكان من الاضطراب . فدخل والمصباح في يده فوضعه  
على مسرجة وجلس اليها وعلى محياه امارات البشر والسرور ، وهو يحسب  
أن قد جاءها ببشرى عظيمة . فراها مضطربة الحواس قلقة الخاطر رغم  
تجلدها ، فقال لها : « ما بالك يا بنية ما الذي أزعجك ؟ »

قالت : « لم يزعجني شيء ، ولكنني قلقت لغيابك وأنا وحدي في هذا البيت  
لا ارى فيه أحدا غير الخدم »

قال وهو يتسهم : « لقد دنا الوقت فلن تكوني وحدك بعد الآن »

فتجاهلت مراده وقالت : « يظهر أنك علمت بما أقاسيه من الوحدة فعزمت  
على ألا تتركني وحدي ؟ »

فضحك لسذاجتها وقال لها : « ليس هذا قصدي ياخولة ، ولكنني أذكرك  
باقتراح الامير الذي اطلعتك عليه منذ بضعة أيام ، فانه قد تم اليوم بعد أن  
صدق قول عبد الله الاموي ، فجمعني عمرو به الليلة في داره ، فرأيت شأبا  
جيلا عليه مهابة الامراء ، تتجلى الشجاعة والانفة في وجهه . ويكفي أن الامير  
سحر به وبالغ في اطرائه امامي . فهذا هو خطيبك ومتى عقد قرانكما لا تكونين  
وحدك »

ولم يتم كلامه حتى صيغ وجهها حمرة الحجل وظلت صامتة ، ثم أخذ العرق ينسكب عن جبينها كاللؤلؤ المنثور وهى مطرقة لاتفوه بكلمة

ولم يكن الحجل وحده سبب اضطرابها كما ظن أبوها ، ولكنها أصبحت كرشة فى مهب الريح حائرة بين أن تطيع عواطفها وبين أن تطيع أباه وأمرها . ولو أنها لم تبعث الى سعيد مع بلال بخبر حبها له لكانت المعضلة أيسر ، وقد علمت أنها اذا رفضت عبد الله رفضا باتا تغضب عمرا وأباه . وهى مع ذلك لاتدرى مصير سعيد ولا ما آلت اليه مهمته بعد خروجه من الفسطاط مع بلال ، ولم تر فرجا الا بالاصطبار فصبرت حتى يعيد أبوها السؤال فتستعمله اما هو فلما آتس فيها ذلك الاضطراب حله يحمل الحجل ، وهو أمر عادى فى الفتيات فى مثل هذه الحال . فوضع يده على شعرها المسدول على كتفها وقال لها : « لا تخجلى يا بنية ، ان أباك هو الذى يخاطبك ، وقد تم الامر على يد الأمير وهو شرف كبير لنا لو تعلمين »

فأجابت وهى مطرقة وقالت : « وهل ضرب لذلك أجلا ؟ »  
قال : « لقد ضرب أجلا لذلك أسبوعا »

قالت : « فليكن ثلاثة أسابيع »

قال : « وما الداعى الى هذا التأجيل فانى أخشى ان يغضب عمرو فاطيعينى وعلى تبعة ذلك . فان عبد الله فتى قلما يجود الزمان بمثله ، وانى بمصاهرته لفخور فلا محل للاعتراض » . قال ذلك وفى كلامه شيء من الخشونة على عادته معها إذا أصر على أمر . فخافت سوء العقبى اذا جادلتها فسكتت وأظهرت الارتياح . فلما رآها هكذا قال لها : « بورك فيك يا بنية ، بعد أسبوع تتم معدات الزواج »

فظلت مطرقة وقد عولت على اتخاذ وسيلة أخرى للتأجيل



## الزفاف الكاذب

اما عبد الله فاخذ في البحث عن بيت يقيم به ، وبينما هو في ذلك جاءه بعض رجال عمرو واخبروه بان الامير قد امرهم بان يعدوا له منزلا في داره ضيفا عليه . فازداد عبد الله اعترافا بجميل عمرو ، وفرح لانه غريب لا يدري أين يذهب . وتبع الرجل الذي كلمه الى غرفة فيها فراش وغطاء وبعض الأنية ، وسأله الرجل : « هل تحتاج الى طعام ؟ » . فاعتذر وسار توا الى فراشه

ولما خلا بنفسه جعل يفكر في نجاته وصورة ابن عمه سعيد عالقة بذهنه لا تبزح ذهنه . على انه اطمأن على حياته ، وأحب أن يتم ما أتى الفسطاط لأجله ويعلم ما حدث للامام على

وكانت ذكرى خولة تعترض تصورات واشتاق رؤيتها والتحدث اليها ، وقضى ليله هكذا

ولما أصبح سار الى المسجد فصلى وهو يتوقع ان يرى ابا خولة لعله بدعوه الى منزله فيتيسر له رؤية خولة ولو خلسة . وكان أبو خولة قد مر بالجامع في ذلك الصباح عمدا ، فلقى فسلم عليه ودعاه الى العشاء فقال له : « اني في ضيافة الامير ولا يليق بي قبول الدعوة الا بعد استئذانه »

فقال : « انا استأذنه عنك »

قال : « حسنا » . وافترقا . فمشى عبد الله في طرق الفسطاط واسواقها ، فمر ببيت خولة وهو لا يعرفه . وكانت خولة قد أصبحت في ذلك اليوم مضطربة قلقة ، فخرجت تمشي في الدار فوقع نظرها على عبد الله وهو مار ، ولم تكن رآته من قبل ، ولكنها استنتجت من لباسه وقيافته وشبهه سعيدا انه هو عبد الله خطيبها ، فاختلج قلبها في صدرها ونفرت لأول وهلة ، ولكنها ارادت ان تتبين حاله فتفرست فيه وهو ماش فرآته معتدل القوام رشيق الحركة فارتاحت لرؤيته وسرت به لمشابهته سعيدا ولكنها ما لبثت ان نفرت منه لما تذكرت انه سيحرمها من حبيبها وما زالت تتبعه بنظرها حتى توارى ولم ينتبه

وعادت خولة الى غرفتها منقبضة النفس، وقضت نهارها لم تذوق طعاما .  
ولما كان الغروب آن موعد مجيء أبيها ، وكان الخدم قد اعدوا المائدة له ولضيفه  
وخولة لا تدري . وما عثم أن دخل الدار ، وسعل على عادته كأنه ينبه اهل  
المنزل الى مجيئه . فتظاهرت خولة بارتياحها الى قدومه ولكنها تمارضت  
ومالبت أن رات معه شابا عرفت أنه عبدالله فحقق قلبها وسادها الاضطراب،  
وتوارت في حجرتها



واما ابوها فذهب بضيفه الى قاعة الضيوف ، وأجلسه هناك ، وجاء الى  
خولة فرآها مستلقية على الفراش، وقد امتنع لونها فتحفرت للنهوض وهى  
تتظاهر بالضعف . فقال : « ما بالك يا خولة ؟ »

قالت : « لا شيء ، غير انى أشعر بانحطاط فى قواى لا أدرى سببه »  
فدنا منها وهمس فى أذنها قائلاً : « شددى عزمك فقد جاءنا ضيف عزيز »  
فاجابت متجاهلة : « مالى وللضيوف ؟ انى لا أستطيع النهوض لمقابلة  
الضيوف »

قال : « ان الضيف أصبح من انسبائنا ولا بأس من رؤيته نزولا على امر  
الامير عمرو بن العاص »

فقالت : « ولكننى منحلة القوى . دعنى الآن وسأراه فى فرصة اخرى  
وأنا فى عافية ان شاء الله »

قال : « لقد كنت اظنك اكثر رغبة منى فى رؤيته بعد ان ابلغتك امر خطبتك  
له ، ايليق بنا الآن أن نظهر له الجفاء »

فتحيرت خولة ولم تدر بماذا تجيبه وهى تخشى غضبه لما تعلمه من سوء  
خلقه وحقه ، فظلت صامتة

فأمسك بيدها وأنهضها ، فوقفت مرعمة وسارت معه مطرقة ، فلما وصلا  
الى باب الغرفة وقف وقال لها : « ضعى خمارك على رأسك وتسجعى واستقبلى  
الرجل بما يليق بأمثالك ، لتلايلخ عمرا عنا ما يدل على عصيان أمره فيعضب »  
فراحت خولة من الحكمة ان تتجلد وتصبر اشفاقا من غضب أبيها ، فخفت الى  
خمارها فوضعت على رأسها وأصلحت هندامها وخرجت فى أثر أبيها حتى  
دخلوا على عبد الله

وكان عبد الله قد استنبط مجيئها فحملها على محمل الحفر والدلال ، وازداد  
شوقا الى رؤيتها ولو المأما . فلما اشرفت على الغرفة وتبين جمالها واعتدل  
قوامها انشرح قلبه وحيد الله على توفيقه بعد نجاته من الموت . فدخلت  
وحيت بما يجدر بمثلها فى مثل هذا المقام ، وجلست على وسادة بجانب أبيها

وكان عبد الله يسارقها اللحظ فلا يزداد الا اعجابا بها ، ولم تمض تلك الليلة حتى علق بها ووقعت من نفسه موقعا ساميا لما آتته من جمالها وذكائها وتعقلها في أثناء الحديث مما يندر مثله في أمثالها من ربات المحدثين . فخرج مأخوذا بخولة



قضى عبد الله بقية الأسبوع في مثل ذلك ، وهو يتردد على بيت خولة ويزداد تعلقا بها . ولما أرف يوم الزفاف دعاه عمرو إليه وقال : « أريد أن أعقد لك عليها في دارى ، وتقيما عندنا حتى يتراءى لكما غير ذلك » . فعل عمرو ذلك التماسا لما عزم عليه من كسب عبد الله إلى حربه ، فشكر له عبد الله ، ولما حل الميعاد زفت خولة إلى عبد الله ، وعقد قرانه بها على العادة المتبعة ، وعبد الله مغمم سرورا بهذا النصيب ، ولولا ما يجول في خاطره من القلق لغيب سعيد والخوف على الإمام على لكان أسعد خلق الله لأنه رأى في خولة ما طالما تآقت إليه نفسه في النساء من التعقل والرزانة مع الجمال والذكاء

فلما انقضى حفل العرس دخل العروسان إلى مخدعهما

فلما خلا عبد الله بخولة تقدم لنزع الغطاء عن وجهها فأمسك النقاب ورفع فاعادته إلى ما كان عليه ، فظنها تداعبه فضحك وقال لها : « يلوح لى أنك لا تحبين عبد الله ؟ »

قالت وهى مطرقة : « يعلم الله انى لا اكرهه »

فمد يده إلى النقاب ثانية وحاول رفعه فمنعته . فتحير في أمره ، وأمسك يدها وقال بلهجة الجد ونفمة الحب العاتب : « ما بال خولة تمنعنا مما أحله الله ودعانا إليه القلب ؟ »

وكانت خولة واقفة بجانب الفراش فابتعدت عنه واسندت ظهرها إلى الحائط تبالغ في غطاء النقاب مطرقة ولم تحر جوابا

فاستغرب عبد الله سكوتها وتمنعها وظن في الأمر خديعة ، فأظهر الجد وهو لا يزال قابضا على يدها حتى وقف بجانبها وقال لها : « ما الذى أراه يا خولة ؟ ما الذى تحدثك به نفسك ؟ أن كنت أنما تفعلين ذلك خفرا فهو غلو لا محل له وقد عقد قرانا بحضور أمير مصر ونخبة الأعيان والأمراء . وإن كنت قد أكرهت على القبول وأنت تحبين غيرى فقولى »

فلما قال ذلك رفعت رأسها إليه ، وجذبت يدها من يده بلطف وقالت : « نعم انى أحب غيرك ، ولكننى قلت لك انى لا أكرهك بل أحببك بحبة الأخ لا بحبة الزوج »

فبغت عبد الله وعلته الدهشة ، وكاد الغضب يغلب عليه لو لم يتجملد ليعرف جليلة الأمر . فنظر إليها غاضبا وقال : « لقد رأيت منك العجب ،



واعجب منه احتقارك اياى مما لم اكن اتوقعه بعد عاصيتك . هلا كشفت عن السبب ؟ »

فامسكت النقاب وازاحته عن وجهها وقالت : « انى لا ارى الحجاب واحد بينى وبينك ، و لانا خائفة من اطلاعك على ما فى ضميرى . ولكننى اسال سوآلا اذا اجبتنى عنه بحث لك بسرى »

فقال : « اسألى فانى يجيبك »

قالت : « كيف رضيت عقد قرانك وابن عمك غائب ؟ »

فقال : « واى ابن عم تعنين ؟ »

قالت : « اعنى ابن عمك سعيدا الذى جئت معه الى الفسطاط ، الا يهكم ان تعرف ما آلت اليه حاله ؟ »

فاستغرب ذلك منها ، ولم يكن يعلم اطلاعها على شىء من ذلك فقال : « من اين لك ان تعرفى ابن عمى وما جئت من اجله الى الفسطاط ؟ »

فتنهدت وقالت : « عرفته بقدر من الله ، وانى أعجب من نسيانك تلك المهمة التى جئتما من اجلها . هل تظن الامام عليا نجا من القتل ؟ »

فازداد عبد الله استغرابا ، ونسى ما كان يعد به نفسه من قربها وهاجت به اشجانه ، وتذكر ابن عمه فقال : « لقد اذهلتنى ياخولة بما سمعته منك ، فافصحى عما فى ضميرك واخبرينى كيف عرفت ابن عمى وما العلاقة بينه وبين تمنعك الليلة ؟ »

قالت : « اتعدنى بالكتمان وحفظ الزمان ؟ »

قال : « نعم اعدك وعدا صادقا ، فافصحى فليس لى صبر على هذه الرموز »

فتنهدت وعلت وجهها حرة المحجل ، وهمت بالكلام فارتج عليها ، وعبد الله يتأمل ملاحظها ويراقب ما يبدو منها صامتا ، فلما لم يسمع منها شيئا . قال لها : « بالله لاتطيلى السكوت فقد نفد صبرى ، قولى ما بدا لك وفرجى كربتى »

قالت : « اقول ولا أخشى لوما انى احببت سعيدا قبل ان اراك ، وهو احببنى على ما اظن ، وحبنا قائم على اشتراكنا فى الدود عن الامام على ما استطعنا . وقد ذهب سعيد ضحى الليلة التى اغرق فيها عمرو واصحاب عين شمس ، وهو يظنك فى جلة العرقى . ولا اظنه اذا عرف بقاءك حيا الا طائرا اليك من الفرح » . وقصت عليه حديثها مع سعيد من اوله الى آخره

ولم تكذ خولة تتم حديثها حتى اسنولت الدهشة على عبد الله ، وخيل اليه انه فى حلم ، ولما تحقق ان خولة تحب سعيدا وثابتة على حبه ، احس لساعته انه لم يبق له حق فيها . وازدادت رفعة فى عينيه فقال لها : « اعلمى ياخولة انى اعدك اخا لى من هذه الساعة ، وانى سابدل جهدى فى جمعك

سعيد فانه بمنزلة اخي . وقد اوصيت بكفالتة وصية مقدسة ، وقد احسنت انت بما بسطته من حقيقة حالك ، وعلى هذا سأسافر غدا الى الكوفة ، لايبحث عنه واستطلع ماجرى للامام على »

فاتبرته خولة قائلة : « لا تعجل يا عبد الله في ذهابك ، لاننا لانلث بعد قليل أن نسمع الخبر من عبدى بلال الذي رافق سعيدا الى الكوفة ، فقد اوصيته بالعودة حالا واظنه يصل الينا بعد أيام . وأما الآن فاكم مادار بيننا واجعل كانك زوجي ريثما نرى ما يكون »

فالتفت عبد الله اليها وقد ازداد اعجابا بحميتها وثبات جاشها ، وقال : « اني اهنيء أخى سعيدا بمثلك ، وارجوان يكون قد نجا من مكاييد الغادرين . » وقد اراد بذلك قطام ، فانه ما زال يسئ الظن بها وقد أدرك انها هي التي وشت بهما الى عمرو بن العاص

فقلت : « اني اتوقع رجوع بلال لاسمع منه ما آلت اليه حال الامام على ومعاوية ، هل نجا احدهما . أما عمرو فقد نجا والفضل في ذلك راجع اليك » فقال : « ولكنني انما بحث بذلك لعمرو فرارا من الهلاك ، ولم اذكر له المؤامرة على قتل معاوية لئلا يبعث اليه بمن يحلده فينجو »

قالت : « اني لم املك قط . » فهذه مشيئة الله . فالآن لا بد من الصبر فامض الى فراشك وأنا افترش هذا البساط »

قال : « لا والله انك لا تبتين الا على الفراش وانا اولى بهذا البساط » وباتا تلك الليلة ، وقد سرت خولة بنجاتها مما كانت تخشاه . وأما عبدالله فانه بات معجبا بخولة كل الاعجاب وقد أسف لحرمانه منها بعد أن عرف فيها هذه الخصال . ولكنه فرح لانها ستكون من نصيب سعيد

وأصبحا في اليوم التالي والناس لا يعلمون الا انهما زوج وزوجة ، وظلا مقيمين في دار الامير حتى قدرت خولة دنو الوقت الذي كانت تتوقع رجوع بلال فيه ، فاستأذنت في المضي الى بيت ابيها مخافة أن يأتي بلال في أثناء غيابها فيطرده ابوها او يتهدده فلا يراها هناك فيعود من حيث أتى

فوافقها عبد الله على ذلك ، واستأذنا عمرا في الذهاب الى بيت ابيها فاذن لهما فاستقبلهما ابوها بالترحاب



ولم يمض يومان على مكثهما في بيت خولة حتى قدم بلال ، وكان وضوله الى الفسطاط في أثناء النهار ، وابو خولة في حانوته ، وكان بلال قد دخل الفسطاط متنكرا فمر بحانوت سيده ونظر اليه خلسة فلما وجده هناك هرول الى البيت ودخل توا الى غرفة سيدته بلا استئذان ، فوجد عندها

شابا لا يعرفه ، وراهبا بجانبه كأنها جالسة الى شقيق أو قرين . فبغت لذلك ولكنه أخذ بما آتته من ترحابها به فقالت له : « ألق الباب وأدخل » . ففعل ودنا منها وهو ينظر الى عبد الله شزرا . فادركت خولة ما يجول في خاطره فقالت له : « لانسئ الظن ، أن هذا أخى بعهد الله فاقصص علينا خبرك » ، وقل لنا بادئ ذي بدء كيف فارقت الامام عليا ؟ »

فسكت ولم يجب ، فالتحت عليه وقد ذهلت ، فأجابها بصوت مختنق : « ان عليا ذهب ضحية القدر »

فدقت خولة يدا بيد وضاحت : « والهنى عليك يا أبا الحسن » . وقال عبد الله مثل ذلك . ثم قالت : « وماذا جرى لابن ملجم ؟ » . قال : « أنه قتل شر قتلة وأحرق بالنار لعنه الله »

فقال عبد الله : « وكيف فارقت سعيدا ؟ »

قال : « فارقته بخير وعافية وقد سار للبحث عن تلك الخائنة اللعينة »

قال عبد الله : « أو تعنى قطام ؟ »

قال : « نعم ، وما أدراك ، انى أعنيها ؟ وكيف عرفتها ؟ »

قالت خولة : « ألم تعلم من هذا ؟ » . قال : « كلا »

قال : « ألم يذكر سعيد أمامك أنه فقد ابن عمه هنا »

قال : « بلى » . قالت : « هذا هو عبد الله ابن عمه »

فبغت بلال وغلب عليه اليكاء من الفرح وصاح : « انت حى يا مولاي ؟ من لى بمن يحمل هذه البشرى لابن عمك ؟ . والله انى حاملها اليه الساعة بعد أن أسر الى سيدتى كلاما أوتمنت عليه »

فالتفتت اليه وقالت : « قل يا بلال ، ليس على عبد الله سر ، فهو أخى كما قلت لك . قل كيف فارقت سعيدا ؟ »

قال : « فارقته يا مولاي . وهو مشتاق لرؤيتك ، ولم يأت معى مخافة أن يكون عمرو قد نجا من المكيدة فلا يأمن على حياته . وقد علمت وأنا ما فى الفسباط الساعة أنه نجا وقتل غيره خطأ ، ولا أدري كيف حال سيدى معك فلا آمن عليكما منه »

قالت : « اعلم يا بلال ان ابن العاص تقم على ابن ملجم ورضى عنى ، وهو يحبني حبه لأولاده . وهو لا يعرف سعيدا ولا أبى رآه ، فإذا جاء لم يكن عليه بأس وشأنه فى الفسباط شأن كل غريب يدخلها . فاقصص علينا خبر ابن ملجم والامام على وكيف قتله »

ثم أمرته بالجلوس فجلس متادبا وقصص عليهما الخبر . فلما بلغ الى حديث قطام وما ارادته من قتل سعيد حاجت فى نفسها الغيرة والانتقام وقالت :

« فبح الله هذه المرأة ، انى اعرفها واسمع بدعائها فكيف انطلقت حيلتها على سعيد ؟ »

فابتدرها عبد الله قائلا : « انى والله توسمت فيها الشر عندما رايتها » وقص عليها ما كان من امره معها ، فاتكشفت لهما الحقيقة وشكرا الله على نجاه سعيد ، ولكنهما حزنا على مقتل الامام على ، ثم استدركت في حديثها فقالت : « وهل سمعت شيئا عن معاوية ؟ »

قال : « لقد مررت بدمشق في طريقى فعلمت انه نجا ايضا . وقص عليها خبره كما سمعته فعجبت لاحكام القضاء كيف تسمح بقتل على وتبقى على معاوية وعمره ، ثم قال عبد الله : « واين سعيد الآن ؟ »

قال : « هو في انتظارى بدمشق ، فاذا امرت مولاتى عدت اليه حالا وجئت به على عجل ، وارجو أن يكون قد ظفرتلك الخائنة وانتقم منها ، واذا لم يظفر هو بها فلست انا بتاركها حتى انتقم منها لما ارتكبته من الاجرام »

قالت خولة : « بورك فيك يا بلال ، فاذهب الآن وات بسعيد على عجل » فقال : « وهل آتى به الى بيتك هنا ؟ »

فاستصوبت خولة سؤاله ، لأن يجيئه الى بيت ابيها يعقد الامور ، فنظرت الى عبد الله كأنها تستفتيه فى الامر فأشار اليها بأنه يريد البحث معها فى ذلك سرا

فالتفتت الى بلال وقالت : « اخرج الان قبل أن يأتى أبى وهو ناقم عليك ، لاعتقاده أنك فررت بالجملين من داره ، وانتظر عبد الله فى المسجد الليلة وهو ينبئك بما تفعل »



## العزم على الكوفة

خرج بلال وبقى عبد الله وخولة على انفراد فقالت خولة : « وما العمل يا هبة الله ؟ اخاف اذا جاء سعيد وارادنا الطلاق أن يفتح علينا باب للأخذ والرد ونحن نود كتمان الأمر فما الرأي ؟ »

قال : « أرى أن نلتمس من عمرو الأذن بالخروج من الفسطاط والذهاب الى الكوفة ، فقد كنت طلبت منه ذلك فأخرنى الى ما بعد عقد القران . فهم لا يعرفون الآن الا أنك امرأتى ، والرجل يذهب بأمراته حيث شاء . فإذا سرنا الى الكوفة وأوصينا بلالا بأن يوافينا بسعيد الى هناك عقدنا قرانكما هناك ، ولا رقيب علينا ولا واش . وإذا طاب لنا أن نعود الى الفسطاط عدنا بعد ذلك والا فإنا نقيم بالكوفة الى ما شاء الله »

فصممت خولة برهة تفكر في الأمر ، فرأت عبد الله مصيبا فقالت : « نعم الرأي رأيك ، ولكننى اعتدت الحياة في الفسطاط والفت الإقامة بواديها ولى فيه الأهل والأصدقاء ، فإذا أتيح لى البقاء فيها كان أولى وابتقى »

قال : « لا أنكر ذلك ، وهو ميسور لك فيما بعد ، وأما الآن فلا أرى خيرا من الذهاب الى الكوفة »

قالت : « وأخشى الا يأذن أبى في ذهابنا الى الكوفة فهو يريدنى أبدا بقربه ، وليس له سواى فلا أخاله يرضى بغير أقامتنا هنا »

قال : « نحتال ونتملقه حتى يأذن لنا ولو بعد حين ، ونوصى بلالا بأن يخبر سعيدا أن يبقى بانتظارنا حتى نأتيه »

قالت : « افعل ما بدالك وعلى الله التوفيق »

قال : « فلنعد الآن الى دار الأمير ، فان خروجنا من عنده أسهل ، لأنه هو الذى وعدنى بإخلاء سبيلى للبحث عن ابن عمى سعيد ، فأذكره بوعده ولا أظنه يمنعنا من السفر »

قالت : « نبيت الليلة هنا ونصبح الى دار الأمير »

قال : « حسنا » . فلما كان العصر خرج الى المسجد ، فوجد بلالا فى انتظاره فأوصاه بأن يذهب بسعيد الى الكوفة ويبقى بها حتى يأتيا اليه ، فسر بلال وابتسم وقال : « هذا ماكنت أرجوه من مولائى ، لأنى أقدر على الانتقام من قظام اللعينة اذا كنت بالكوفة »

فضحك عبد الله وقال : « وأوصيك إذا ظفرت بها بالآ تعفون عجزوها  
لبابة فانها شر منها »



ولما رأى عبد الله نفسه بباب المسجد ، والصلابة قائمة والناس يدخلون  
افواجا ، دخل مع الداخلين . فرأى ابن العاص على المنبر يعظ الناس وهم  
صامتون ، فوقف حتى انتهى عمرو من خطبته وانقضت الصلاة ، فهم بالخروج .  
ولم يكذب يارج صحن المسجد حتى اعترضه بعض الشرطة قائلا : « تمهل  
بأمولاي أن الأمير يستوقفك لأمر يريد أن يخاطبك في شأنه » .  
فقال : « وابن الأمير ؟ »

قال : « كان في المسجد ، وقد ذهب الآن الى داره من باب في المحراب »  
قال : « وهل يريد مقابلتي الآن ؟ » . قال : « نعم »

فاضطرب عبد الله وخاف أن يكون قد وشى به أحد ممن اطلعوا على  
مهمته في القسطنطينية ، ومشى حتى أقبل على مجلس عمرو ، وكان اذا وصل الى  
المجلس دخل بلا استدذان . فلما هم بالدخول اعترضه الحاجب قائلا : « تمهل  
حتى نبيتاذن لك » . فوقف عبد الله ودخل الحاجب ثم عاد فقال : « ان الأمير  
يريد الخولة بك هذه الليلة ، فإذا أتيت في العشاء تعال وحده »

فاستغرب عبد الله ذلك الشرط ، واشكل عليه المراد منه ، فاستزاد الحاجب  
ابضاحا وسأله : « هل المراد أن آتى وحدي من غير خولة ؟ »

قال : « اظن هذا هو مراده ، فانه قال : ( ليأت وحده لكلام سألقيه اليه  
على انفراد ) . »

فعظم الامر على عبد الله وحسب لذلك الف حساب . ولم تكن الشمس  
قد مالَت الى الغروب فعاد الى البيت والهواجس تتقاذفه وظهرت عليه علامات  
القلق ، فلما أقبل على خولة ورأت على وجهه آيات الاضطراب ابتدرته قائلة :  
« ما بالاك يا عبد الله ؟ ماذا أصابك ؟ انى أرى في وجهك قلقا ، قل رعاك الله  
ما أوجب ذلك ؟ »

قال : « ليس هناك ما يوجب القلق » . واعتذر وأبهم

فلم تقنع ، ولكنها سكنت على أن تستطلع السر بلباقة بعد قليل . فقالت :  
وهل رأيت بلالا ؟

قال : « نعم وقد أوصيته بما يقوله ليعيد » .

قالت : « وهل سافر ؟ »

قال : « اظنه يستريح الليلة خارج القسطنطينية ويرحل في الغد مبكرا »

وفيما هما يتحادثان جاء أبوها والغضب باد عليه وكانت خولة تعرف حاله  
فالنظر اليه . فلما رآته هكذا ازداد اضطرابها وجعلت تفكر في غضب  
الأتين . فخطر لها انهما تخاضعا ولكنها لم تجد سببا لذلك . ولم تجسر على  
سؤال والدها ؛ ولم ترد أن تلج على عبد الله فتركت ذلك الى الاختلاء به

وبعد قليل حضر الطعام فجلسوا اليه وليس فيهم من يتكلم الا تفضلا  
فلما انتهى عبد الله من طعامه نهض وقال لخولة ولأبيها : « اني ذاهب في  
حاجة تقتضي غيابي ساعة » . وكان قوله جاء طبق ما يرجوه أبو خولة ، فلم  
يسأله عن سبب ذهابه ولم يطلب منه التعميل بالعودة

فازدادت خولة حيرة وظلت ساكنة ، ولم يخطر لها أن لذهاب عبد الله علاقة  
بما بدا لها في وجهه من الانقباض . ولكنها رافقته الى باب الدار وتوسلت اليه  
الا يطيل الغياب . فأجابها بأنه لا يدرى متى يعود ، ولم يشأ أن يبوح لها  
بسبب ذهابه ولا ترك لها فرصة للاستفهام ، فودعها وخرج وهو يسرع في  
مشيته ، وأفكاره تائهة فيما عسى أن يكون غرض عمرو من دعوته اليه في مثل  
هذا الوقت

ولما وصل الى دار عمرو خفق قلبه مخافة أن يسمع من الحاجب خبرا جديدا  
يزيد لباله فلم يزد الحاجب على قوله : « ان الأمر في انتظارك في غرفته »

فمشى عبد الله يقدم رجلا ويؤخر أخرى ، حتى وصل الى الباب فلما هو  
مغلق فقرعه ووقف ينتظر فتحه فسمع خطوات تسرع نحو الباب يتخللها  
همس لم يفهم منه شيئا . وبعد هنيهة فتح الباب فعمرو نفسه يفتحه  
بيده ، فبغت لما رآه أمام عينيه وعلى وجهه دلائل الغضب ، فحياه عبد الله فلم  
يزد عمرو على قوله : « وعليكم السلام » . وسار الى صدر الغرفة فتبعه  
عبد الله وهو ينظر الى جوانب المكان لعله يرى أحدا . فلم يجد . فالتبس  
عليه الأمر لما سمعه من الهمس وهو واقف خارجا . ولكنه رأى في جدار من  
جلوان الغرفة بابا عليه ستار والباب يستطرق الى غرفة أخرى فظن أن إحدى  
نساءه كانت عنده فلما علم بقدمه صرفها من الباب الآخر واستقبله . وظل  
يفكر في ذلك وهو ماش في أثر عمرو . فلما جلس هذا على مقعده وقف  
عبد الله بين يديه ينتظر أمره بالجلوس ، فأشار اليه فجلس على وسادة بالقرب  
منه وهو ينتظر ما يقوله وقد نفذ صبره

سكت عمرو لحظة وهو يبعث بدرة ( سوط ) كأنه يتشاغل بها عن قلق  
بخامر ذهنه ، ففتح عبد الله الحديث قائلا : « كيف حال مولاي الأمير ، وما  
الذي يأمر به عبده فقد لبثت دعوته وأنا راج أن يكلفني أمرا أقوم بقضائه  
جزاء لبعض ماله من اليد على ؟ »

فالتفت اليه عمرو وهو بمشط لحيته وقال : « انما دعوتك لاسالك سؤالا  
واحدا ، وارجو أن تصدقني الجواب بما أحسبني أجزلته لك من الجميل

وابقيت عليك بعد ان رايت الموت. راي العين «  
فوقف عبد الله احتراماً وقال : « يعلم الله اني لا انسى جيلاً اوليتني اياه ،  
باغضائك عن جريمة اقترفتها ، ثم بأنعامك على بحياتي وهي خير هبة ، فكيف  
لا اصدقك القول ؟ » . قال ذلك وقلبه يخفق خوفاً من سماع ما قد يكون  
سبب تقمته عليه

فاقعه عمرو وقال : « بلغني اليوم من مطلع على احوالك انك انما جئت  
الفسطاط مع رفيقك سعيد للفتك بي فهل هذا صحيح ؟ »

فنهض عبد الله ثانية وقال ولهجة الصدق بادية على وجهه : « كلا يا مولاي ،  
ان ما بلغته كذب واقتراء »

قال : « وما الذي جاء بكما اذن ؟ »

قال : « اما وقد سالتني ، فاسمح لي بأن اقول الحق وارجو منك ان  
تصدقني »

قال : « قل الصدق ولا تبال ، فلا بأس عليك الا اذا رايت في كلامك عوجاً  
فلا تلم الا نفسك »

قال : « اقسم برأس الامير اني لا اقول غير الحق ، ولكن حديثي طويل فهل  
يسطه كله ؟ »

قال : « اجنبي اولاً عن سؤالي موجزاً ، فاذا رايت ما يدعو الى التفصيل  
طلبتك . سالتك عما دعاكما الى المجيء الى الفسطاط والاجتماع بتلك الزمرة  
المعادية ؟ »

قال : « انما جئت للبحث عن الغادر الطامع في قتل الامام علي »

قال : « ولماذا ؟ » . قال : « لكي ابذل جهدي في زجره واتقاذ الامام من  
الموت ؟ »

قال : « كيف تفعل ذلك وانت اموي على ما اعلم ؟ »

قال : « لقد الجأتني يا مولاي الى بعض التفصيل . ألم تعزف جدي  
ابا رحاب ؟ »

قال : « بلى اعرفه وقد سمعت بوفاته قريباً »

قال : « نعم انه مات وقد كان الى يوم مماته يكره علياً ويدعو الى قتله ،  
ولكنه في يوم مماته استخلفني واستخلف ابن عمي سعيداً الا نبغي شراً بعلي ،  
بل اذا رأينا سبيلاً الى الدفاع عنه ان نفعل ، فلما سمعنا بالوامة علمنا ان  
المتآمر من اهل مصر ، ولكننا لم نعلم من هو فجئنا للبحث عنه وردعه بالتى  
هى احسن . ولم نر سبيلاً لمعرفة الا عن طريق اصحاب عين شمس لانهم  
على دعوة على »

فقال : « ألم تكن عالماً ايضاً بتآمر رفيق ابن ملجم على قتلى ؟ »



فقال : « بلى . ولولا ذلك لم استنطع اطلعك عليه »  
قال : « وكيف لم تطلعنى عليه حال قدومك ؟ الا تعلم انك تعد شريكا مع  
القاتل ؟ » . قال ذلك وخيته ترقص غضبا ولسان حاله يقول : « لقد لزمك  
الحجة وتبينت خيانتك »

فقال : « نعم اعلم ذلك ، ولكن حلمك قد وسعنى من قبل فعفوت عما مضى  
وعمرتني بانعامك ، فاذا رأيت ان تعود الى مطالبتى به كان لك الامر . ولكننى  
لا اخال مولاي الامير اذا عفا عن مذنب يعدل عن عفو »  
فلما سمع عمرو كلامه افحم وسكت

وشعر عبد الله عند ذلك بقوة اثبتت فيه ، واثارت الحمية في راسه فهم بان  
ستأنف الكلام فابتدعه عمرو قائلا : « لقد علمت انك عرفت خولة قبل ان  
أخطبها لك ، وانها كانت عالة بخبر المؤامرة فكيف لما ذكرتها لك ليلة الخطبة  
بجاهلتها ؟ »

فارتبك عبد الله ولم يدرك كيف يجيب ، ولكنه ما لبث ان استرد رباطة  
جاشه ، فاعتزم التزام الصدق على طول الخط فقال : « حاش يامولاي ان  
أجدهك ، فاني وراسك وكل غال عندي ، لم اكن اعرف هذه الفتاة قبل ان  
تذكرها لي »

قال : « وما تقول في اطلاعها على خبر المؤامرة ؟ »

فتحير عبد الله في الجواب ، ولكنه تخلص فقال : « ليس لي ان اجيب عنها ،  
فهى جاريتك وزهن اشارتك ، فادعها للمثول بين يديك واسألها ، ولا أشك في  
انها تقول الصدق . ولكننى ارغب الى مولاي ان يخبرنى بمن وشى بنا اليه  
لعلنا نكذبه بين يديك »

قال : « سأجمعكم جميعا واسمع حجتكم جهارا ، فاذا سمعت اقوالكم  
حازيت كلاما يستحقه . اذهب الى فراشك عندنا ، وعد الينا غدا » . قال ذلك  
ونادى « يا غلام » . فدخل حاجبه فقال له : « خذ عبد الله الى غرفة بييت  
فيها الليلة واتنى به غدا متى دعوته » . فقال الحاجب : « سمعا وطاعة »

وخرج عبد الله والحاجب يسير امامه ، حتى دخل به غرفة في دار الامير  
النمس فيها النوم ، ولكنه لم يغمض له جفن طول ذلك الليل

واصبح عبد الله حائرا ، لا يدري ا يخرج الى الامير ام ينتظر حتى يدعوه  
اليه . ولبث جالسا حتى الضحى واذا بالحاجب قد جاء يدعوه الى مجلس خاص  
عنده الامير في غير مكان مجلسه العادى ، فمشى وهو يفكر فيما عسى ان يكون  
امر تلك الجلسة ، ومن هو الواشى ، وهل تستطيع خولة الدفاع عن نفسها بما  
بضمن نجاتها

ولاحظ منه التفاتة الى ساحة البدار ، فرأى عبدا تذكر أنه رآه فيما مضى ،

ولم يلبث أن عرف أنه ربحان عبد قطام فاختلج قلبه وقال في نفسه : « انها والله وشاية هذه الغائبة » ، وأظنها أرسلته الى عمرو »

وما زال ماشيا يفكر في ذلك وقد زلزل زلزالا عظيما ، حتى رأى المجاميع دخل من باب ، فدخل هو في اثره ، فإذا هو في قلعة تصدرها الامير عمرو بن العاص ، كانه جالس للقضاء وعليه جبة بيضاء ، وعلى رأسه عمامة كبيرة ، وقد قعد الاربعاء على وسادة من الدمقس ، وفي يده الدرة والسبحة معا . فتقدم عبد الله نحوه وحياء دون أن يلتفت الى سواه . فقامه عمرو بالجلوس ، في فتور لم يعهده فيه في مقابلاته الاولى . فجلس عبد الله في بعض جوانب الغرفة ، وأرسل نظره فرأى الى جانبه أباخولة ، وعن يسار عمرو ثلاث نسوة قد أرسلن النقاب على رؤوسهن فلم يظهر منهن غير العيون من ثقوب فيه .

فعرف منهن خولة ولم يكن يجرؤ على التفرس في الآخرين حياء . فجلس وهو يسترق اللحظ ويفكر ، فخطر له أن أحدهما قطام ، جاءت هذه المرة لأنفاذ حيلتها بنفسها . ثم ما لبث أن عرف الأخرى فإذا هي لبابة العجوز ، فتحقق أنهما وشتا به وبسعيد . وكانت قطام قد خلعت الحداد على أبيها وأخيها بعد قتل الامام علي ، فارتدت كساء من الحرير الأحمر القاقع المزركش بالقصب ، من صنع فارس ، لا يستطيع لبسه الا الأغنياء . وكان ثيابها مزركش الاهداب يدل على يدخ وترف . وتصور عبد الله جمالها وفصاحتها وحيلتها فعلم أنها غلبت عمرا على رايه ، فاخذ يتأهب للدفاع

ومضت برهة والكل صامتون ، وعمرو ينظر الى الأرض والدرة في يده كأنه ينكت النيساب بها ، ويده الأخرى على لحيته بداعب شعرات منها بين أنامله ، والاهتمام باد في وجهه . ثم رفع بصره ونظر إلى الباب ونادى غلاما ، فدخل فقال له : « لا تأذن لأحد » . قال : « سمعا وطاعة » . وخرج

ثم التفت عمرو الى أبي خولة وقال : « اهذا جزاء احسانتي إليك يا أباخولة ؟ » فوقف أبو خولة وقد عرته دهشة وقال : « ماذا حدث يا مولاي ؟ . اني ما زلت مخلصا لك ، خادما لمقاصدك »

قال : « ربما كنت كذلك ، ولكن خولة هذه ( وأشار إليها ) تواطىء الناس على قتلى ، وتسعى في انقاذ ابن أبي طالب »

فلما سمع أبو خولة قوله ، مشى مسرعا حتى أمسك ابنته وقال : « اني لا أعرها الا جارية من جوارى مولاي ، فإذا ارتكبت شيئا من ذلك فاني أذبها بين يديك » . قال ذلك وجذبها كأنه يريد تقديمها لعمرو

فقال له عمرو : « عد الى مكانك ، ودعها تتكلم ، فاني لا أريد أن أعاقبها الا بعد مقاضاة ، فإذا صح ما قيل عنها كان القتل أخف قصاص لها »

فلما سمع عبد الله تلك اللهجة الشديدة ، اختلج قلبه في صدره ، وخاف عاقبة تلك الجلسة ، ولكنه تجلد وصبر

## دعوى قطام على خولة

ثم التفت عمرو الى خولة وقال : « ما قولك يا خولة ؟ »  
فوقفت وقالت بصوت رائق وجاش ثابت : « ماذا أقول يا سيدي ؟ وأنا  
لا أعرف التهمة التى وشى بها اليك الواشون . فاذا تسمعتهما ذكرت لك  
الحقيقة ، ولك الامر بعد ذلك ، فاذا استوجبت القتل فما أنا خير ممن قتل  
من رجال الاسلام فى هذه الفتنة ! »

فمعجب عمرو لتلمييحها الى الأحداث التى وقعت أخيراً فقال لها : « مالك  
ولهذا الكلام يا خولة ؟ قولى ما جوابك عن سؤالى »

قالت : « اذا كان الامير حرسه الله قد جعل دمي حلالا أن ثبتت التهمة  
على فلا أقل من أن أسمع التهمة الموجهة الى »

قال : « صدقت وسأمد لك فى حبل الدفاع حتى تبدي كل ما لديك منه ،  
ولا أظنك الا مقرة بجنايتك ، لأنها ثابتة ثبوت النور فى النهار » . قال ذلك  
ثم أمرها بالجلوس ، فجلست

فقال عمرو وقد وجه حديثه الى قطام : « ما قولك يا قطام فى خولة ، وما  
تعرفينه عنها ؟ »

وكانت قطام لما ارتاح بالها من أمر على وقتله ، وعلمت مما دار بين خادمها  
وبين بلال خادم خولة أنها تحب سعيداً وهى التى وجهت عندها معه  
واستحثته فى الوصول الى على قبل انقضاء الأجل المضروب لقتله ، قد حملتها  
الفيرة ، وهاجها حب الانتقام وطاوعها خلق السوء الذى فطرت عليه أن تانى  
الفسطاط لتشى بها وبسعيد ، وهى لا تشك أنها تثبت الخيانة عليهما فتتقرب  
بذلك من عمرو فتتال حظوة فى عينيه ، فتقيم عنده مكرمة أو يتزوجها أحد  
أبنائه . وكان عمرو يعرفها من قبل ، فأسرعت الى الفسطاط ومعها عجوزها  
وهبدها ، فوصلت اليها أمس ، وأسرعت الى عمرو وبشرته بمقتل الامام  
على ، ووشيت اليه بخولة وأنها كانت متواطئة مع سعيد على انقاذ الامام  
على ، وأنهما كانا يعلمان خبر المؤامرة على عمرو وسكتا عنها ، وقد كانا  
يستطيعان لو أخلصا له أن يطلعاه عليها . فأعارها عمرو أذنا صاغية ، وبعث  
الى عبد الله كما تقدم . ثم رأى من الحزم أن يجمعهم ويسمع أقوالهم قبل  
اصداره حكمه

فلما قالت خولة قولها ، وطلب عمرو من قطام أن تبسط التهمة ، نهضت ومشت خطوتين نحو الأمير ، وثوبها المزركش يجز وراءها تيهًا وبدخًا . ثم وقفت وقالت بلسان مبين : « أما ما يسألني الأمير عنه فلا احتاج في إثباته إلى دليل . وتفصيل الأمر أن مولاي الأمير يعلم إخلاصى له ورغبتي في خدمته ، حتى أننى عندما سمعت بمجتمع العلويين في عين شمس بعثت إليه رسولا يخبره خبره . ولو لم أجد من أبعثه في تلك المهمة لجئت بنفسى . ولم أذكر هذا الدليل الصغير إلا تدليلاً على إخلاصى . أما خولة وإطلاعتها على خبر المؤامرة فأمر لا شك فيه لأنى أعلم علم اليقين أن سعيداً ورفيقه هذا (وأشارت إلى عبد الله ) لما قدمنا الفسطاط كانا عالمين بخبر تلك المؤامرة ، وقد سمعت ذلك منهما بأذنى . وهما إنما أتيا للاجتماع بالعلويين . وبعثت يومئذ عبدى بخبر ذلك إلى مولاي الأمير ، فلما عاد عبدى أخبرنى أن جند الأمير قبضوا على العلويين ، وأن عبد الله وسعيداً في جلتهم . ولم يكن يعلم أن سعيداً نجا بمساعدة خولة هذه . أما أنا فأنى عرفت ذلك لما عاد سعيد إلى الكوفة مسرعاً ، لإطلاع على بن أبى طالب على خبر المؤامرة ، غيرة منه عليه . وقد ترك حياة الأمير عمرو بن العاص في خطر . وكان رفيقه في عودته بلالا خادماً خولة هذه ، فانه صحبه إلى الكوفة ، وهناك التقيا وعبدى ريجان ، واتضح له من خلال الحديث أن بلالا وخولة عالمين بسر الأمر . ولما لم ينجح مساعهما في انقذاً على ، قعسا بأن يكون مولاي حرسه الله قد أصيب بما أصيب به ذاك . ولكن الله سبحانه وتعالى أنقذه من مخالب الموت وحرسه بعين عنايته . فترى يا مولاي مما قدمته أن خولة كانت عالمة بخبر المؤامرة ، كما كان يعرفها عبد الله وسعيد ، فلو كانت مخلصه لولانا الأمير ما كتبتها عنه »

فقال عمرو : « وما الذى يثبت لنا أن سعيداً وعبد الله كانا عالمين بالمؤامرة على قتلى لما أتبا الفسطاط ؟ »

وكانت لبابة المعجوز صامته إلى تلك الساعة ، فلما طرح عمرو هذا السؤال ابتدرته هى قائلة : « لا شك أنهما كانا عالمين لأنهما أخبرانا بها ليلة سفرهما إلى الفسطاط »



كانت قطام تتكلم وخولة مطرقة تفكر بماذا تجيب . أما عبد الله فانا لعن الساعة التى أتت فيها تلك الحائنة ، وخاف على خولة أن تتلفتم أو تفحم بالادلة التى قامت على اتهامها

أما أبو خولة فلم يكده يسمع حديث قطام حتى استشاط غضباً ، وصاح في خولة بأعلى صوته : « الله عليك يا حائنة ، لقد فهمت الآن تلاعبك ونفاقك »

ثم التفت الى قطام وقال : « متى لقي عبدك عبيدى مع ذلك الرجل فى الكوفة ؟ »

قالت : « ليلة ١٧ رمضان »

فأطرق برهة ثم اقترب من خولة وجذبها بيدها الى وسط القاعة وقال لها : « لقد انكشف لى القناع الآن وعلمت سبب سفر بلال ، فقد أرسلته مع حبيبك ليساعده على انقاذ أبى تراب ( على بن أبى طالب ) . وقلت لى : ( أنه فر بالجميلين ) . والواقع أنه أخذهما معه ليركب هو ورفيقه » . ثم التفت الى عمرو وقال : « ان أبنتى يا سيدى تستحق القتل ، فاقتلها أو دعنى أقتلها بين يديك »

فوقف عبد الله وقد تارت فيه الغيرة على خولة ، وهو يظن سكوتها خوفا أو ارتياكا ، لأنه لم ير ملاحظتها من وراء النقب ، فامسك أباها وقال برزانة وسكينة يخاطب عمرو : « التمس من مولاي الأمير وقد أمر ان تكون خولة زوجة لى ، ان يوقف أباها عند حده ، فهو الآن لا يملك من أمرها شيئا . أما اذا اقترفت هى ذنبا يستوجب قصاصا فالأمر فيه لمولاي وليس لأحد سواه »

وكان عمرو قد اقتنع بثبوت الجريمة على خولة ، ولكنه أحب ان يسمع دفاعها ، ورأى عبد الله يتكلم بحق موعدل ، فقال لأبى خولة : « دع خولة فانت كما قال عبد الله لا تملك من أمرها شيئا »

فتنحى أبو خولة وهو يلث ويذم لم ، ولحيته ترتعش على صدره . وتنحى عبد الله أيضا وخولة لا تزال واقفة . أما قطام فقد أزاحت خمارها فبان الابتهاج على وجهها لنجاح مهمتها

فقال عمرو : « ما بالك يا خولة لا تدافعين عن نفسك ؟ . اليس ما قالت قطام عنك صحيحا ؟ هل كنت عالمة بخبر المؤامرة على قتلى ؟ »

قالت : « نعم »

قال : « وهل عاونت سعيدا على انقاذ الامام على ، فارسلت معه خادمك وجليك ؟ »

قالت : « نعم كل ذلك صحيح »

فتعجب عمرو وسائر الحاضرين من صراحة اقرارها ، وقد كانوا يتوقعون انكارها أو تلغيمها أو سكوتها . فلما رآها تجيب بهذه الصراحة قال لها : « وكيف تظهرين الغيرة على صاحب الكوفة ( على ) مع علمك ان اباك لا يريد ذلك ، ثم لا يخطر ببالك ان تخبرى اباك بالمؤامرة على قتلى لى يظلمنى عليها ؟ . الا تعلمين ان عمك هذا يبعد خيانة تستوجبين عليها القتل ؟ . وها انى لا ازال اطيع لك حبل الدفاع لاسمع كل أقوالك ، فأخبرينى كيف

تكونين على غير ما يريدك وأمر البلاد ؟ وكيف تسمعين في انقاذ على بن  
أبي طالب ولا تسمعين في انقاذ أمير مصر ؟ »  
وقبل أن تهم خولة بالجواب اعترضتها قطام قائلة : « أرى مولاي الأمير  
يتعب نفسه بما لا طائل تحته . هل بعد اقرارها الصريح شيء ؟ . وهل  
لهذه الخائنة من دواء الا القتل ؟ »



قالت خولة وهي تنظر الى قطام شزرا : « سوف يتضح من هي الخائنة ،  
وقد كان يجدر بك التادب في حضرة الأمير ، فانه أعلم منك بقواعد الحكم .  
ثم وجهت خولة خطابها الى عمرو وقالت : « أرجو من الأمير أن يطلق  
للساني الحرية لأقول كل ما يجول في خاطري »  
قال : « قولي ما بدا لك »

قالت : « اما سبب مخالفتي أبي في رأيه وتحزبي للامام على ، فلاني صادقة  
مخلصة في فكري وقولي ، وهو المنحرف المتقلب . وما كنت لأصف أبي بهذا  
العيب لو لم يضطرنني الى ذلك »  
قال عمرو : « وما معنى هذا ؟ »

قالت « يعلم مولاي الأمير أن أبي ربي في نعمة الامام على ، وأنا في حجره ،  
مع ايماننا بأنه ابن عم الرسول ( صلعم ) وأنه على الحق في أعماله » . فأورد  
أبوها أن يقطع حديثها ، فاعترضه عمرو والزعمه السكوت فقالت : « فلما  
كانت وقعة صفين كان أبي في جملة من خالفه من الخوارج في أمر التحكيم .  
فهو الذي انحرف عنه . أما أنا فضلت على رأيي ولا أزال عليه الى اليوم »  
فقال عمرو وهو معجب بشجاعتها : « ولكن عليا شارك الجاهل في قتل  
الخليفة عثمان ، فقتلوه ظلما ونحن انما قمنا نطالب بدمه »

قالت : « اما مقتل الخليفة عثمان فارجو من مولاي الأمير الا يلجئني الى  
الخوض في شأنه ، لاني ربما اضطرت الى ما اتجنب ذكره »  
قال : « وما الذي يخيفك بعد ما أبديته من الجرأة »

قالت : « يخيفني غضب الأمير لأمر يعلمه »

قال : « قولي كل ما يبدو لك ولا تخافي »

قالت : « اما مقتل الخليفة عثمان فلا اظن مولاي عمرا الا من الراضين به »  
فبغت عمرو وقال : « كيف تقولين ذلك يا خولة ؟ »

قالت : « ألم يكن مولاي في جملة المحاصرين لعثمان ؟ ألم تقل له : ( قد  
ركبت يا عثمان أمورا ركبناها معك ، تب يا عثمان وارجع الى الله ) . فاسمعك

هو كلاما جارحا . ثم لما قال لك : ( انى تأيب ) . قلت له : ( وايناك تتوب ثم تعود ) . . . »

قال : « وهل يؤخذ من ذلك انى كنت اريد قتله ؟ »

قالت : « كلا ولكنه يدل على انك كنت ناقما عليه »

قال : « انما كنت ناقما عليه ليرجع عن أعماله ويبقى على خلافته »

قالت : « لو كان هذا قصدك فقط لما فرحت بقتله »

فذهل عمرو من سعة اطلاعها على خفايا الأمور فسألها : « وما دليلك على ذلك ؟ »

قالت : « دليلى قريب اذا أمننى الأمير قتله »

قال : « قولى »

قالت : « الم تكن فى فلسطين يوم قتل عثمان ؟ فكنت اذا لقيت احدا حرضته على قتله ؟ الم تحرض عليا وطلحة والزبير عليه ؟ . ثم لما جاءك رجل اخبرك بمقتل عثمان ، الم تقل : ( أنا عبد الله اذا حككت قرحة نكأتها ) . . ؟ »

فلما سمع عمرو قولها استغرب جراتها وغضب لتصريحها بأمور كان يود كتمانها ، ولكنه كان قد أمنها . وكان ذاهية يحول الكلام كيف يشاء فقال لها : « لقد أعجبني دفاعك يا خولة ولكننا لسنا فى معرض الدفاع عن على أو عن عثمان ، ولا يهمننا انحرافك أو انحراف أبيك ، وانما يهمننا اطلاعك على خبر المؤامرة على قتلى ثم سكوتك الى آخر ساعة وأبوك بين يدى كل يوم فكأنك اشتركت فى المؤامرة » . قال ذلك وهو يحسب أنه سد عليها أبواب الدفاع . وكان أشد الناس خوفا عليها عبد الله وقد خيل اليه أنها لم تعد تستطيع دفاعا بعد اقرارها السابق

اما هى فهمت بالكلام فاذا بقطام تقول : « انى لأعجب من حلم الأمير ، وما يرجوه من دفاعها عن ذنب اعترفت به صريحا »

فلم تعب خولة بكلام قطام ولكنها أجابت عمرا قائلة : « انى لا انكر عليك عظم هذا الذنب بالنظر الى ما كنت ترجوه من قيامى بأمر الخوارج وموافقة أبى على تأييد أمرهم وتصديق دعواهم ودعوى معاوية من أنكم على الحق ، وقد قدمت لولاي انى فعلت ذلك وأنا على دعوة الامام على فذنبى من هذا القبيل لا يعد شيئا بالنظر الى ذنب هذه المرأة ( وأشارت الى قطام ) التى انما جاءت بهذه الوشاية غيرة عليك وضنا بحياتك فاهتمتنى بالخيانة لانى كنت عالمة بخبر المؤامرة ولم اخبرك بها . فما الذى منعها هى عن اخبارك بذلك يوم أرسلت عبدها عبد السوء للوشاية بأصحاب عين شمس . فادا كانت هذه المرأة صادقة فى دعواها الم تكن هى أولى منى باطلاعك على ذلك الامر ؟ اسألها وانظر فى جوابها »

فأنتبه عمرو وكأنه صحا من ذهول فرأى خولة على حق في دعواها  
فأنتفت إلى قطام لفتة استفهام فلم يسمع منها جوابا . فقال لها :  
« ما تقولين يا قطام ؟ لماذا لم تخبريني بخبر تلك المؤامرة »  
فارتبكت وأجابت مترددة وقالت : « لأنى لم أكن عالمة بخبرها يومئذ »  
فظهر لعمرو التلاعب في كلامها ، ولكنه أراد تحقيق ذلك فقال لها :  
« ولكنك قلت الآن أنك سمعت خير المؤامرة منهما ، فهل سمعته قبل  
إرسال عبدك إلينا أو بعده ؟ »

فأخذت قطام بسؤاله فأجابت على الفور : « لم أسمعها إلا بعد سفر  
عبدى وكنت عازمة على إرسال غيره فلم أتمكن لمشاغل انتابتنى »  
فتقدم حينئذ عبد الله وهو يكاد يرقص فرحا بخذلان قطام وقال : « ولكن  
عبدك يا مليحة لم يسافر من الكوفة إلا بعد سفرنا ، لأنه إنما قدم الفسطاط  
ليخبر الأمير بخروجنا من الكوفة »  
فأشار عمرو إليه فسكت ، وعاد هو إلى السؤال فقال : « إن هذه العجوز  
ذكرت أنكما سمعتما الخبر منهما ليلة سفرهما . فما تقولين ؟ »  
فقلب الحنق على قطام فقالت : « هذه عجوز حقاء غلب عليها الخرف فلا  
يعتد بقولها »

ففضت لبابة لعقوق قطام وأهانتها إياها على هذه الصورة ، وهى تعتقد  
فضلها عليها فقالت لها : « أنا لم أقل ذلك إلا بعد قولك ، تبأ لك من خائنة .  
كيف تقولين إن الخرف غلب على وأنت إنما غلب عليك النفاق ؟ »  
فاشتد حنق قطام ولم تعد تسمى ما تقول لفشلها وخجلها فقالت : « أحرصى  
يا مجنونة ولا تتكلمى بين يدى »  
فقالت لبابة : « بل أنت المجنونة وأنت الخائنة ، وإذا لم تلزمنى حدك اطلعت  
الأمير على سرارك وفضحت أمرك »

فقالت : « وماذا عسى أن تقولى وأنت خادمة لا يعتد أحد بأقوالك ؟ »  
وكانت لبابة قد تحققت وقوع قطام في شر أعمالها ، فأرادت أن تخلص  
نفسها وتنجو بحياتها ، فلم تر أهون عليها من التخلّى عن قطام بفضح  
أسرارها فقللت على الفور : « إن أسرارك كلها فى يدى ، وإذا أذن مولاي  
الأمير كشفت له عن كل شيء »

فسرت خولة وعبد الله بذلك الخصاص . أما عمرو فرأى لدهائه وتعقله أن  
خولة ممن يحرص على صداقتهن ، وأنها إذا كانت على دعوته لا يخشى  
انقلابها . وأما قطام فإنها إذا أخلصت له اليوم لا يأمن أن تخونه فى الغد  
فقال للعجوز : « قولى ياخاله ماذا تعرفينه ؟ »



فاخذت لبابة تسرد حديث فطام مفصلا من اوله الى آخره ، والكلم  
مصغون صامتون ، ففضحت أسرارها ، وعرف عمرو أن ارسالها عبدها اليه  
لم يكن حبا له ولا نصرة لحزبه ، بل انتقاما من سعيد . وعبد الله . وتبين لديه  
أن هذين إنما اندفعا للدفاع عن علي بوصية جدهما أبي رحاب ، وأتضح له  
جليا أن فطام خائنة لا يوثق بقولها ولا يعتمد عليها ، وأن بقاءها على قيد  
الحياة شر على العالمين . ولم يكن اعتقاده في لبابة بأحسن من ذلك لأنه رأى  
خيانتها رأى العين فصمم على التخلص من كليهما

وكانت فطام في أثناء حديث لبابة واقفة وقوف الصنم ، وقد جمد الدم في  
عروقها واصططكت ركبتاها . وكانت في أول حديث لبابة تهم بتكذيبها وعمرو  
يسكتها ، ثم سكنت من تلقاء نفسها . فلما فرغت لبابة من حديثها نادى  
عمرو : « يا غلام » . فلما جاء حاجبه أمره أن يسوق فطام وعجوزها الى  
السجن



فلما خرجتا من المكان ساد السكوت هنيهة ، وقد غرق عمرو في التفكير  
في خولة وشهامتها وصدق مودتها فرأى أنها إذا كانت على دعوته لا يخشى  
ضررها بل قد تكون أكبر عون له إذ يندر مثلها بين النساء ، وغلب على اعتقاده  
أنها بعد مقتل الامام على لم يبق لها سبيل لتصرته ، فلا مانع يمنعها من  
الاخلاص له هو ، ولا سيما إذا عفا عنها وعن زوجها عبد الله

وبعد السكوت هنيهة خاطبها قائلا : « والآن ما قولك ياخولة ، ما الذى  
نصنعه بك ؟ »

قالت : « لا أبالي يا مولاي أن تصنع بى ما تصنع بعد أن بسطت لك الحق  
فقد صدقتك القول ، فإذا أمرت بقتلى فانى لا أزيد عدد الموتى ولا أقل عد  
الاحياء ، ولا فائدة من بقائى ولا ضرر من مماتى ، وقد ذكرت لك فى أول  
حديثى أنه قد قتل ودرج تحت التراب من لا افاق بأنملة من أنامله . فهل  
أنا أفضل من أبى بكر وعمر وعثمان ؟ أم أنا خير من ابن عم الرسول ؟  
( صلعم ) . فإذا شئت فاقتلنى وأرحنى من حياة لا عدل فيها ولا حق . ولكننى  
أطلب اليك إذا قتلتنى ألا تعفو عن تلك الخائنة الفادرة » . قالت ذلك ودمعت  
عينها

فتأثر عمرو من صدق لهجتها وثبات جأشها فقال لها : « وإذا عفوت عنك ؟ »  
قالت : « وإذا عفوت فاعفو من شيم الكرام ، وتكون حياتى هبة من عندك »  
فتقدم عبد الله للحال وجشا بين يدى عمرو وقال : « أرجو من مولاي أن

بهني حياة هذا الملك الطاهر ، كما وهبني حياتي فتكون بدا تضاف الى  
أيديه السابقة »

وكان أبو خولة واقفاً وقد سحر بما أبدته ابنته من الحمية والشهامة ،  
وخجل لأنه لم يكن صادقا في إخلاصه لعمى مثلها . فلما رأى عبد الله يلتمس  
العفو لابنته تقدم هو أيضا وقبل يدي عمرو وقال : « لقد كنت ياسيدي أشد  
نقمة منك على خولة ، ولكنني أراها والله خيرا مني ، وأرائي أصغر منها  
فألتمس لها العفو أيضا » . قال ذلك ونادى خولة فدنّت فقال لها : « قبلي  
بد الأمير واستغفر لي لذنبك » . ففعلت

وإصافح أبو خولة وعبد الله ، وعادا الى مقعديهما ، وقد تذكر عبد الله ابن  
عمه سعيدا وعلاقته بخولة ، فقال في نفسه : « أنها فرصة لا ينبغي ضياعها » .  
ثم خاطب عمرا قائلا : « أما وقد وهبنا حياتنا جزاء لصدق لهجتنا ، فلا  
يسعني والحالة هذه إلا أن أتم الصدق بكشف سر لا يزال مكتوما »

فلما قال ذلك علمت خولة أنه سيتكلم بشأن سعيد ، فخفق قلبها وغلب  
الحياء عليها ، فانزوت في بعض جوانب الغرفة  
أما عمرو فقال لعبد الله : « قل ما بدالك »

قال : « أنت تدعوني الآن زوج خولة ، وما أنا والله إلا أخوها »

فبغت عمرو وأبو خولة ، وقال عمرو : « كيف ذلك وقد عقد قرانكما ؟ »  
قال : « نعم أنها زوجتي في الظاهر ، ولكنها لا تزال بكرا وقد أختيتها فهي  
أختي بعهد الله والرجل لا يتزوج أخته »

فازداد استغراب عمرو وقال : « وكيف ذلك ؟ أفصح يا عبد الله »

قال : « ان خولة أحببت ابن عمي سعيدا قبلي ، ولابد انكم لحظتم ذلك من  
خلال حديث قطام ، ولكنني لم أعلم ذلك إلا بعد عقد قراننا ، ونظرا الى حبي  
الشديد لابن عمي ، وقد كفلته لدى جدي أبي رحاب ، فقد أمسكت نفسي  
عن خولة وأختيتها . وأعترف لمولاي الأمير ، أننا تواطأنا على الخروج بحيلة من  
الفسطاط الى الكوفة وسعيد ينتظرنا هناك فازف له خولة »

فلما سمع عمرو كلامه ازداد إعجابا بشهامته وصدق مودته ، ونظر الى  
أبي خولة كأنه يستطلع رأيه في الأمر ، فإذا هو لم يكن أقل إعجابا بتلك  
الشهامة ولكنه لم يتعالمك عن أن ينهض ويضم عبد الله الى صدره وقبل رأسه  
وقال : « بورك فيك من صديق صادق ، أما وقد صارت خولة أختا لك فاقض  
لها ما أنت قاض »

فقال : « إذا أمر مولاي بعثنا الى سعيد في الكوفة مع بلال العبد ، فيقدم  
الينا »

فقال عمرو : « على الرحب والسعة » . وأمر غلامه أن يمد عبد الله بما يريده ليتمكن من استقدام سعيد

فجهز عبد الله رسولا وكتب الى سعيد يستقدمه ويبسط له واقعة الحال ، وأوصى الرسول بأن يجعل طريقه على دمشق ، فسعيد كان فيها فلعله لا يزال هناك

واستأذن أبو خولة وابنته في الانصراف الى بيته ، فأذن لهما فخرجا وخولة تفكر في قطام ، وكانت قبل هذه الجلسة تريد الانتقام منها ، ولكنها لما رأت ما كان من فشلها انقضت حاة انتقامها . على أنها تذكرت أن بلالا أقسم أن يخلصها ، زاهيك بحقد سعيد عليها ، فعولت أن تستعطفه لكي يعفو عنها ويكتفى بما أصابها من الفشل والاهانة

وأما عبد الله فاستبقاه عمرو عنده بقية النهار ، وبات تلك الليلة ضيفا في دار الأمير ، وقد ارتاح باله من كل جهة . ولكنه كان يفكر في قطام وما أصابها من البلاء وكيف سيقى الى السجن مهانة وقد انكشف أمرها وافتضح سرها ، فخفت نقمته عليها واكتفى بأن تبقى مسجونة حتى يرى ما يكون من أمرها بعد قدوم سعيد

وفي الصباح التالي بعث عمرو اليه ليتناول الطعام معه فذهب ، وفي اثناء حديثهما في شأن قطام وعجزها ، ذكر عبد الله ما يجول في خاطره من الشفقة عليها فقال له عمرو : « والله انه حلم لم يسبقك اليه معن . وما ظنك بخولة هل تقول مثل قولك ؟ »

قال : « لا أظنها الا على رأيي »



## الجريمة والعقاب

احب عمرو ان يعرف راي خولة في قطام فلما جاءت سالها عن رايها فيها ،  
فقاتبت مثل قول عبد الله

فقال لهما عمرو : « انى والله لاعتجب من هذا التوارد في خواطركما ، وانه  
دليل صريح على طيب عنصركما ، وقد كنت قاتلها لو اردتما قتلها لانها شريرة  
تستحق القتل . فارى اذن ان اسجنها في سجن مظلم لتذوق جزاء ما جنته  
يداعها »

ثم نادى غلامه فحضر فامر به ان ينقل قطام الى سجن مظلم وان ياتى  
بالمعجوز اليه

فذهب الغلام ثم عاد مضطربا وجلا

فقال له عمرو : « ما وراءك هل فعلت ما امرت به ؟ »

قال : « لا يا مولاي » . قال : « ولماذا ؟ »

قال : « لانى وجدت الغرفة مفتوحة ، وليس فيها غير جثة المرأة المعجوز »

قال عمرو : « وقطام ؟ » . قال : « لم اقف لها على اثر »

فصاح عمرو : « تبأ لتلك اللعينة الخائنة ، هيا بنا ننظر في الامر بانفسنا »

ونهض لساعته ، وتبعه عبد الله وخولة ، حتى اتوا باب الحجرة التى كانت  
قطام مسجونة فيها . فاذا بالمعجوز صريعة لاحراك بها . فارسل عمرو الى  
طبيبه ليرى رايه في وفاتها فجاء ، ففحصها هذا وقال : « انها ماتت خنقا بعد  
جهاد وعراك فان في قمها حجرا ملفوفا بمنديل سد القتائل به فاها لثلا  
تستغيث فيسمعها الحراس فينكشف امره »

فقال عمرو : « ومتى كان ذلك ؟ »

قال : « اظنه وقع في منتصف الليل او نحوه »

ففحص عمرو باب الحجرة وعاین خلفه ، فتبين له انه خلع من الخارج لانه  
راى آثار الاداة التى عولج بها ظاهرة في ظهر البسبب فقال : « يظهر ان لقطام

شريكا ، لان يدا عاجبت الباب وفتحته ، فمن فعل ذلك ياترى ؟ »

وكان عبد الله يشارك عمرا في الفحص ، فلما سمعه يشير الى خلع الباب انتبه لساعته وقال : « لقد كشفت الغامض وعرفت القاتل ، انه ريجان عبد قطام ، فقد رأيته في دار الامير امن ، ولم اسمع أن الامير أمر بالقبض عليه ، قلعله اندس وخلع الباب وساعد سيده على قتل العجوز انتقاما لها أو خوفا من لسانها »

فقال عمرو : « لقد أصبت ، انه ذلك العبد بعينه ، ثم أمر بالجثة فحملت ودفنت ، وعاد الجميع آسفين لفرار تلك الخائنة من أيديهم وأمر عمرو رجاله أن يبحثوا ويأتوه بها

أما بلال فانه لما بعثه عبد الله لينظره مع سعيد في الكوفة ، سار الى دمشق ولقى سعيدا فروى له ما قر القرار عليه ، واستنهضه للمسير الى الكوفة ، فاستمهل يومين ريثما يقضى بعض حوائجه . وفي أوصل اليوم الثاني حملا أحمالهما وخرجا على جليهما ، على أن يبيتا في غوطة دمشق ويستأنفا سفرهما الى الكوفة في الصباح

وبينما هما أمام باب المدينة المؤدى الى الغوطة اذ لقيهما رسول عبد الله القادم للذهاب بهما الى الفسطاط ، وهو يعرف بلالا فأوقفه ودفع الكتاب الى سعيد. فقراه وهو لا يكاد يصدق لعظم فرحه بالقبض على قطام وبرضاء عمرو وشوقه الى خولة

وأما بلال فأسف للقبض على قطام في غيبته ، مخافة أن يعفى عنها أو أن يقتلها أحد سواه وهو يريد أن يتولى أمرها بيده

فقال سعيد للرسول : « كنا في طريقنا الى الغوطة لنبيت فيها. ونصب ووجهنا الكوفة ، فأرى بعد أن حملنا أحالنا أن نظل في طريقنا الى الغوطة فنبيت هناك ، ونصبح في الغد فلتمس الفسطاط ، فباروا جميعا حتى وصلوا قبيل الغروب الى بحيرة صغيرة حولها اشجار الحور تهب عليها ريح ناعمة فيسمع لأغصانها حفيف يمتزج بتغريد الطيور مما يشرح الصدر ولا ترى مثله الا في تلك الغوطة

وبعد المغرب حطوا أحالهم ، واشتغل بلال ورفيقه بأعداد العشاء

وكان بلال يعرف صاحب البستان ، وقد نزل عليه ليلة قدومه من الفسطاط ، فترك سعيدا والرسول ومشى بين الاشجار في الظلام يتلمس طريقه الى بيت البستاني فما لبث حتى ضل الطريق لتكاثف الاشجار ، وجعل يتلمس على غير هدى ويزداد بعدا عن رفيقيه حتى أصبح بينه وبينهما ميل وبعض الميل وهو لا يدري ، فوقف ينظر من بين الاشجار لعله يرى نورا أو

يشنين المنزل . ولبت برهة يعمل فكره ويحاول أن يعرف الجهة التي ترك فيها رفيقه لكي يعود اليهما

وفيما هو في ذلك اذا بصوت أجفله وهو هدير جل ، اعقبه هدير جل آخر ، فعلم ان القادمين ركب امسى عليهم المساء قبل الوصول الى المدينة . فمكث ينتظر وصولهم ليستأنس بهم ويسألهم عن الطريق . فاسند ظهره الى شجرة وتناول بمنقبه ليتحقق الجهة التي منها الصوت . فسمع لفظا وكلاما فاصاح بسمعه فاذا بقائل يقول : « ذهنا نزل هنا ياريحان ، فاذا اصبحنا دخلنا دمشق لأنى اخاف أن يشك في امرنا اذا دخلناها في الظلام ، الا تظننا في امان هنا ؟ »

وسمع الجواب : « نعم يامولاتى »

فأشعر جسمه عند سماعه ذلك الصوت اذ عرف فيه صوت قطام تخاطب ريحان وهي خائفة ، وتأكد أنها آتية فرارا من سجن الفسطاط



وكانت قطام لما ارسلت الى سجنها حقدت على لبابة كما مر . ونظرا الى ما فطرت عليه من اللؤم والقسوة لم يكن أسهل عليها من قتل لبابة . وكان ريحان يومئذ واقفا في دار الامارة ، فلما رأى سيدته ولبابة سائرتين مخفورتين علم أنهما في ضيق ، فراقب القوم ببصره حتى عرف الحجرة التي حبسوهما فيها . واعمل ذهنه لا تقاذهما ، وكانوا عند وصولهم الى الفسطاط قد نزلوا في دار الامارة فاحتال في اخراج الجمال والامتعة الى مكان خارج الفسطاط . ولما توسط الليل غافل الناس وجاء الى سجن قطام واخذ يعالج الباب ، فسمع لفظا فاذا هو خصام احتدم بينها وبين خادمتها . فاستعجل فتح الباب بالعنف ودخل ، فلما رآته قطام اشارت اليه ان يساعدها في قتل لبابة فصاحت هذه : « تباك يا ظالمة يا فاجرة ، انى اتوب الى الله عما ركبتي في سبيلك من الذنوب . واما انت فلا نجاك الله من عواقب آثامك و » . فابتدرها ريحان ففسد فاهما وخنقها ، وخرج بسيدته من باي كان قد اعده باسترضاء بوابه . فلما بعدا عن الفسطاط تحول بها الى مامن كان قد اعده عند موقف الجمال . فركبا وهي تثني على شهامته . فخجرا في الجهة التي تسير اليها فاختارت دمشق ، لان فيها نفرا من أهلها كانوا قد هجروا الكوفة بعد وقعة النهروان وفشل الخوارج وأقاموا بدمشق

فسارا حتى اتيا الغوطة في تلك الليلة بعد وصول رسول عبد الله بيضع ساعات كما مر

فلما تأكد بلال انهما قطام وريحان لم يعد يقر له قرار من فرحه . وقال في  
سه : « لقد اجاب الله سؤالي . والله انى سأذيقها الموت بيدي هذه . وجس  
لتمته فرأى الخنجر فيها . فلنبت مستظلا بالشجرة ليرى ما يكون منهما .  
فاذا هما قد سارا خطوات قليلة حتى اتيا الى قناة لانحدار مائها خزيرو بجانب  
ة شجرة من الصفصاف يستظل بها المارة في اثناء النهار . فنزلا عن الجملين  
بحان القبة كالعادة واوقدا النار ثم قال لمولاته : « استريحى ياسيديتى  
استائى وآتى اليك ببعض الزاد والفاكهة وانت هنا فى مأمن  
ولا تطل الغياب » . فانصرف



وكان بلال واقفا ينظر اليه . فلما رآه توارى نظر الى قطام على بصيص  
النار فاذا هى قاعدة وقد كشفت عن وجهها وعنقها وشمرت عن ساعديها ،  
ثم رآها نهضت وضفائرها مدلاة على كتفيها وظهرها وفى اطراف الضفائر  
دنائير معلقة اذا تصادمت فى اثناء المشى سمع لها رنين . ومشت الى حافة  
القناة ودما لجها وخلاخلها تخش خشيشا . فخاف بلال اذا ابطأ أن تفوته  
الفرصة ، فوثب عليها وهى تهتم بالجلوس على حافة القناة وامسك بطوقها  
وجذبها اليه فوقعت على قفاها فجثا على صدرها . فصاحت : « ريحان » .  
وقبل أن تتم كلامها وضع بلال قبضته فى فمها وقال لها : « لم يبق لك فى  
هذه الحياة الا دقائق قليلة ، فاعلمى قبل أن تفارقيها انى بلال خادم خولة  
وسعيد ، وانى منتقم للامام على » . ف اشارت اليه انها تريد الكلام فاستل  
الخنجر وصوبه الى عنقها وقال لها : « تكلمى بهدوء ، واذا رفعت صوتك اغمدت  
هذا الخنجر فى عنقك »

قالت : « ارحنى يا بلال واشفق على حياتى »

قال : « لا يرحنى الله أن رحمتك ، فقد ضاقت ابن ملجم وحرسته على  
قتل شايبين من خيرة الشبان . ولكن حيلتك فيهما لم تنجح . وأخيرا جئت  
الفسطاط لاغراء اميرها بخولة . . كيف ارحك يا خائنة ؟ »

قالت : « ذلك قد مضى يا بلال وأنا تائبة بين يديك ، فاعف عني ، ولك كل  
ما أملكه »

قال : « هل يتوب الهر ؟ ! . اما العفو عنك فوالله لو عرفت قصاصا اعظم  
من القتل لتعاصصتك به ، لأن القتل قليل على فاجرة خائنة مثلك »  
فهمت أن تجيبه فادرك انها تماطله ريثما يعود ريحان

فقال لها : « اعلمي يا قطام انى قاتلك انتقاما للإمام على » . قال ذلك وانعجب خنجره في عنقه واسرع فاحتز رأسها وترك الجثة ولها شخير رن في اذنيه إلى مسافة بعيدة . وكان لما رأى القناة قد تعرف الطريق المؤدى الى مقر سمه فأنسل بين الاشجار وقد أمسك الرأس من جدائله وتركه يتدلى والدّم يقطر منه



وكان سعيد ومعه الرسول قد استبطأ بلالا ، وشفلا عليه وقع اقدامه صاح سعيد فيه قائلا : « أين الفاكهة يا بلال ، لقد علينا الجوع »

فلم يجبه بلال ، ولكنه ظل ماشيا حتى وقف أمامه وزمى الجمجمة بين يديه وقال : « هذه فاكهتى »

فاجفل سعيد ونظر فاذا هو رأس قطام بأقراطه ووضفائره ، فاستغرب الأمر ، وسأله عن تفصيل الخبر

فقال : « ليس هذا وقت السؤال ، هلم نخرج من هذه الفوطة الآن ، فإذا أمنا عيون الحكومة أخبرتكما الخبر »

فنهضوا ولم يدوقوا طعاما ، وركبوا جالهم واستحثوها جهدا طاقتهم ، وهم تارة يصعدون تلا ، أو ينزلون غورا ، وآونة يفوصون في الماء ، وطورا يدوسون الأشواك أو تتصادم رؤوسهم واكتافهم بفصوص الاشجار . ختى أنتصف الليل فانتهوا الى سهل قليل الاغراس وقد بعدوا عن دمشق فواصلوا السير الى القجر ، وتحققوا أنهم أمنا العيون

جلسوا للاستراحة على مصطبة بالقرب من عين ماء جارية ، وسعيد في شوق شديد الى سماع تفصيل مقتل تلك المرأة

فقص بلال حديثه وقلبه يرقص فرحا . وانما لأسباب سروره اخرج الجمجمة من جراب كان قد خبأها فيه ووضعها على المصطبة بين يدي سعيد وكان شعرها قد تجمد بالدم ، والعينان مطبقتان والشفتان مفتوحتان عن أسنان كاللؤلؤ ، ومسحة الجمال لاتزال تتجلى في محيا تلك المرأة مع صفاء اللون واصفراره وما تلتطخ به من الدماء



مد سعيد يده الى جبين جمجمة قطام ، ولمسه فاذا هو بارد كالثلج فقال : « آمنت بالله كأنه سبحانه وتعالى قد كتب لى ألا ألس هذا الجبين الا وهو



ميت وقد كنت اشتاق لمسه منذ اعوام » . ثم وجه خطابه الى الجمجمة وقال  
« انت قطام بنت شحنة ؟ وقد جاز دهاوك ومكرك على مئات من الرجال  
ابهايتين العينين فتنت ابن ملجم كما فتنتني ؟ وبهايتين الشفتين اغريته بقتل  
الامام كما فعلت معي . انك ستلاقيه عاجلا في مكان لا تخفى فيه خافية . في  
مكان تنال فيه كل نفس جزاء ما قدمت »

ثم التفت الى بلال وقال : « ماذا نعمل بهذه الجمجمة ؟ »  
قال : « نحملها الى القسطاط لاضعها بين قدمي خولة ذلك الملاك الطاهر »  
قال : « لا اظنها تسر بهذا ولاانا سررت به . وزد على ذلك ان هذه الجمجمة  
لاتحصل الى القسطاط الا بعد ان تتن وتساعد منها رائحة تنفر منها النفس »  
فاطرق بلال هنيهة اسفا لحرمانه حمل الرأس الى خولة ثم قال : « فاسمح  
لي اذن ان أحمل أثرا منها »

قال : « وما هو هذا الاثر ؟ »  
قال : « اقطع الاذنين وفيهما الاقراط واقص هذا الشعر وفيه الضغائر  
الذهب »

قال : « لك ذلك فافعل »  
ثم قرروا ان يسنريحوا هناك ويتناولوا الغداء ثم يبرحوا المكان الى  
القسطاط



عاد ربحان من عند البستاني وقد اعد كل ما تروح اليه سيدته من  
الفاكهة والاطعمة وأمر البستاني أن يشوى بعض اليعام . ولما دنا من الحمية  
سمع شخيرا كشخير النائم وكانت قطام اذا نامت شخرت وهو يعرف فيها  
ذلك . فقال في نفسه لعلها غلبها النوم على امرها من شدة التعب . ودنا منها  
فاذا هي بجانب القناة والظلام حالك والنار التي أوقدها قد خمدت فلم ينتبه  
لخالها . فقال في نفسه : « لانيرن الشمع وأعد الطعام ربما يفيق » . فانار  
الشمع . ولاحت منه التفاتة الى سيدته فراها تتحرك فأقبل اليها فاذا هي  
بختلاج اختلاج النزع وقد أصبحت جثة بلا رأس ، ورأى دمها قد عكر القناة .  
فبغت ولطم وجهه ووقف لحظة يفكر فيمن عسى أن يكون قد فعل ذلك ،  
فقال في نفسه : « لابد أن يكون قد حدث هذا بايعاز من عمرو بن العاص ،  
والقاتل قد فر الآن ولا سبيل اليه . فاذا أنا صحت وجمعت الناس تقع التهمة  
على رأسي »

فتجبر في امره ثم تذكر ما ارتكبته قطام من الفظائع كأنه يحاول ان يلتمس لنفسه عذرا اذا تخلى عنها . فرأى انها أقدمت على جرائم تستحق القتل على كل واحدة منها . وتذكر ما وراءها من المال الكثير والحلى الثمين ، وأنه هو وحده يعرف مخبأتها في الكوفة . فطمع في الميراث وصمم على اغتنام الفرصة فهم بما عليها من الحلى فنزع الاساور والدمالج من يديها والعقود من عنقها ، وجع ما في جيوبها وصناديقها من غالى الثمن وخفيف الحمل . وتركها غارقة في دمها ولسان حاله يقول : « ذلك جزاء القوم الظالمين » . ودخل الشمام في الصباح التالي فاشترى اثوابا تنكر فيها ، وقصد الكوفة فأخرج ماخبأته قطام هناك من الاموال ، وابتاع لنفسه ضيعة اقام بها

وأعد البستانى الطعام وحله وفيه الجبن والفكاكة والخبز في كيس من القش ، وجاء الى موضع الخيمة وهو مسرور بتلك الضيفة لأنها كانت كريمة تعطى الناس بسخاء . ولكنه ما وصل الى الخيمة حتى رأى الحال كما ذكرنا ، وليس هناك الا جثة قطام وكانت قد همدت وسكن شخيرها واختلاجها . فلا تسل عن رعبه لما رآها في تلك الحال . فقال في نفسه : « لا شك أن جماعة اقوياء تجرأوا على هذا العمل ، وقد فعلوا ما فعلوا ونجوا بانفسهم ، واذا أنا اظهرت هذه الجثة جلبت على نفسى البلاء ، فعالى الا أن احتقر لها حفرة اخفيها فيها »

فاشتغل بالحفر وهو يحاذر أن يراه احد أو يسمع فأسنه . ثم دفن الجثة واخفى آثار اللعاء وحمل كل ما بقى من الامتعة الى بيته ، وساق جلا كان باقيا هناك ، وكنتم خبر تلك الحادثة عن كل انسان



## طلاق .. وزواج

أما وفد الفسطاط فلما أشرافوا عليها من سفح المقطم ظهر لهم جامع عمرو في وسط المدينة كالبرق بين الكواكب ، فأرسلوا الرسول إلى عبد الله لينبئهم برجوعهم ، وأوصوه بأن لا يذكر له خبر قطام

وكان عبد الله قد خلا له الجو ، وصفا قلب الأمير له ، ولكنه بقي مبلبل الخاطر على سعيد ، وكلما تذكر فرار قطام من سجنها انقبضت نفسه ، وكلما لقي خولة تحدثا بما مر بهما وذكرا سعيدا وتمنيا سرعة وصوله ، وعبد الله يدبر أسلوبا يخبره به عن حقيقة حاله مع خولة

وفيما هو جالس ذات صباح في غرفته بدار الأمير ، إذا برسوله قد أقبل فصاح به : « ما وراءك ؟ »

قال : « ورائي سيدي سعيد وبلال »

قال : « وابن هما ؟ »

قال : « تركتهما في سفح المقطم قادمين ، وجئت لأبشركم »

قال : « أهلا بالقادمين » . ونهض لساعته وخرج على فرس أسرج له ، ولم يكذب يخرجه من الفسطاط حتى التقى بسعيد وبلال على جلين ، فترجل بلال للحال وهم بيد عبد الله فقبلها

فقال عبد الله : « بورك فيك يا أسمر وبورك بشهامتك » . وهم سعيد بأن يترجل فأشار إليه عبد الله أن يبقى على جله لينزلا معا في دار الإمارة فساروا وسعيد يتسم فقال له عبد الله : « ما الذي يضحكك ؟ »

قال : « يضحكني أننا ذاهبون إلى دار عمرو بن العاص ، وقد كنا بالأمر نحاذر أن يسمع بنا أو يرانا »

قال : « لله في خلقه شؤون » . ثم قال بصوت خافت كأنه يحاذر أن يسمعه أحد : « لو أراد الله نجاح مسعانا ونجا الإمام على كرم الله وجهه لما أهمنا النزول بهذه الدار »

فقال بلال : « لا تذكرني بذلك الحادث الفظيع فقد شهدته بنفسى ، ورأيت ابن ملجم اللعين بأم عيني يضرب الإمام بذلك السيف المسموم ، وقد كان بيننا وبين انقائه لحظة لو أراد الله لعجلها . ولكن الأجل موهنة بأوقاتها »

قال : « ولكن الله سيجزي الظالمين ، أما نحن فقد صرنا الآن من حاشية ابن العاص ، وهو والحق يقال من دهاة العرب وكرامهم وكبار قوادهم »



وبقيا في مثل هذا الحديث حتى اقتربا من الدار فقال عبد الله : « لم اسمعك تذكر خولة . هل نسيتهما ؟ »

فابتسم سعيد وقال : « كيف أنساها وأنا إنما جئت التمسها »

قال : « وماذا تلتمس منها ؟ »

قال : « لا أدري ... »

قال : « أظنك تدرى ، ألا فاعلم أن خولة الآن زوجتى ، وقد زوجنى بها

عمرو »

فضحك سعيد وهو يظن ابن عمه يمازحه ...

فتظاهر عبد الله بالجد وقال : « بلوح لى أنك لم تصدق قولى ، فاقسم بالله وتربة أبى رحاب أن خولة قد زفت الى ، وعقد قراننا على يد الأمير . وإذا كنت لا تصدقنى فاسأل كل من فى هذه الدار عن ذلك »

فغلبت الشهامة على سعيد ولم يسعه إلا أن قال : « وما يمنع أن تكون زوجة لك ؟ بورك لك فيها . الست أخى ورفيقى وابن عمى ؟ »

قال ذلك وهو لا يزال يشك فيما سمعه من عبد الله

ووصلا الى الدار ، فترجلا وسارا توا الى غرفة عبد الله ، وبعثا الى عمرو ينبئانه بقدميهما ، فأمر بأن يستقبل سعيد فى غرفة خاصة ، وبعث الى خولة وأبيها ، فلما جاءا أقبل عمرو الى الغرفة وقد اجتمع فيها الجميع وبلال واقف خارجا ، فلما دخل عمرو تقدم سعيد لتقبيل يده والسلام عليه ، فرحب به ودعاه للجلوس

فقال سعيد : « اذا أذن مولاي فليأمر عبده بلالا بالدخول ليحضر هذه الجلسة »

فأمر بدخوله فانزوى فى بعض جوانب الغرفة متأدبا وفى يده جراب من جلد

وكان سعيد ينظر الى خولة من تحت النقاب ، ويفكر فيما سمعه من عبد الله وهو يتردد بين الشك واليقين

فلما استتب بهم الجلوس خاطب عمرو سعيدا قائلا : « اظنكم تتوقعون ان تر ا قطام سجيئة ؟ »

فقال سعيد : « نعم يا مولاي »

قال : « ولكنها فرت من السجن ورادت ذنبها أجراما بقتل خادمتها . وكنا قد أردنا استبقائها مسجونة . أما الآن فإذا ظفرنا بها فلا قصاص لها عندنا غير القتل »



فلم يتمالك سعيد عن الابتسام ، وقد ندم لأنه لم يصرح بالأمر بادىء بدء ، وهم بالكلام فاعترضه بلال مستأذنا . فسكت فتقدم بلال الى عمرو وجثا بين يديه والجراب بيده وقال : « هل يأذن لى مولاي بكلمة أقولها ؟ » . قال : « قل »

قال : « كيف ترجون القبض على قطام وأنتم لا تعرفون مقرها ؟ »

قال : « نطمع الناس في البحث عنها بمال كثير »

قال : « وكم تعطون من يقبض عليها ؟ »

قال : « نعطيها مائة دينار »

قال : « أتسترون أن يؤتى بها حية ؟ »

قال : « سواء علينا . جاء بها حية أم ميتة »

قال : « وإذا جاء بخبر قتلها »

قال : « تقبل منه ذلك على أن يأتينا بما يثبت موتها »

فاخذ بلال يحل الجراب وهو يقول : « فليأمر مولاي الأمير باعطائي مائة دينار » . وما أتم قوله حتى أفرغ الجراب بين يدي الأمير ففاحت الرائحة وظهر الشعر الملطخ بالدماء وبلال يبحث فيه بأصبعه حتى وجد الأذنين وفيهما الأقرط

فاجعل عمرو وسائر الحضور لذلك المنظر واشمازت نفوسهم من تلك الرائحة الكريهة وصاح فيه عمرو : « ويلك ما هذا ؟ »

قال : « هذا هو شعر قطام ملطخا بدمها . وهذه أذناها وأقرطها .

وإذا أخرجتموني جثتكم برأسها . فاني انما تخليت عنه اجابة لامر مولاي سعيد » . قال ذلك ووقف وهو يشير الى سعيد

فقال سعيد : « نعم يا مولاي ، أنا اشهد أن بلالا قتل قطام وحده ، واحتز رأسها وجاءني به وهو ينوى حله اليكم ، فاشرت عليه بأن يكتفى بهذا الأمر تخلصاً من نتن الرمة »

وكان الحضور قد بهتوا وهم ينظرون الى الشعر والاذنين فأشار عمرو الى بلال ان احل هذه الاقدار من هنا . فأعادها الى جرابه وتنحى فقال له عمرو : « لك عندنا مائة دينار » .

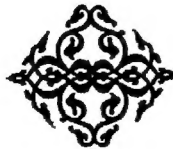
فشكر واثني وقال : « انى اشكر مولاي الامير على نعمته وامترف بين يديه بانى لم اقتل هذه الخائنة لمال ، وانما قتلتها انتقاما للعبد » . واراد ان يفصل ما اجله فانتبه الى انه لا يجوز ذكر الامام على في المجلس فاكتفى بما قال وتذكرت خولة ان اباه كان قد غضب عليها من اجل بلال ، فاغتنمت هذه الفرصة لاكتساب رضا أبيها عنه فقالت : « يا بلال تقدم وقبل يدى سيدك » . وأشارت الى أبيها ، فتقدم بلال وقبل يده فلمسا هم القوم بالافصراف وقف عبد الله ووجه كلامه الى عمرو وقال : « أشهد ايها الامير ان امرأتى هذه طالق منى ثلاثا » . وأشار الى خولة

فأدرك سعيد ان ما قاله له صحيح وانه كان قد عقد قرانه عليها . ولمح الامير عمرو الاضطراب على وجهه فقال : « طب نفسا ياسعيد انما كان الزواج سوريا وقد صح الموقف الآن بالطلاق » . والتفت الى أبى خولة وقال له : « انى أخطب خولة منك لسعيد ؟ »

فقال ابو خولة : « هى جاريتك يامولاي فاصنع بها ماتشاء »

فاطرقت خولة حياء ، وعندما آن الاوان عقد قران سعيد بخولة في مجلس عمرو فبارك لهما وهما بالزواج

وبعد ايام استأذن عبد الله ابن عمه سعيدا في الذهاب الى مكة للاقامة بها مع ذويه ، وودع خولة والأصدقاء وسار الى مكة واقرن هناك بابنة عم له وعاش الجميع كل في مقامه عيشة لا يشوبها كدر الا حين يذكرون مقتل الامام على . ثم حين سمعوا بعد ذلك عن تنازل الحسن عن الخلافة لمعاوية بن ابي سفيان . فخرجت الخلافة من اهل البيت وصارت الى بنى أمية . وانما فعل الحسن ذلك حقنا للدماء ، ولم يتول الخلافة الا ستة اشهر ، فلفتقل كرسيا من الكوفة الى دمشق ، وبقي فيها الى انقضاء دولة بنى أمية



# روايت تاريخ الإسلام صدر منها

الانضلاب العثماني	فتاة القيروان
العباسية أخت الرشيد	الأميين والمأمون
استيلاء المماليك	عادة كربلاء
أبو مسلم الخرماني	الملوك الشار
شجرة الدر	عروس فرغانة
شارل وعبد الرحمن	عبد الرحمن الناصر
أحمد بن طولون	عنداء قرش
فتاة غسان	فتح الأندلس
أسير المماليك	أرمانوتة المصريّة
الحجاج بن يوسف	جماد المحبتين
١٧ رمضان	صلاح الدين الأيوبي